

روايات عبر



بالاشتراك مع راديو صوت كارلو

دافني كلير

# خيّط الذهب

رحلة العمر  
التي  
شواطئ اليونان  
وجنّزها



[www.lilas.com](http://www.lilas.com)

^ R A Y A H E E N ^

## خِيطُ الذَّهَبِ

لكي تتغير حياة بأكملها، يكفي شيء بسيط كاللقاء بالصدقة على شاطئ البحر ذات نهار، أي نهار. رجل أشعل حياتها كالفتيلة، ووهبه لبندا لورانس حبها دون أن تبخل بشيء. ولكن حادثاً طارئاً قطع الطريق على أحلامها ووجدت نفسها محب من جانب واحد. أرادها ربك أن تخرج من حياته، وفعلت. هربت إلى الجهة الأخرى من العالم... إلى نيوزيلندا حيث يمكن للمسافات الشاسعة أن تبتلع العواطف الكبيرة بسهولة.

وجدت ما تشده من نسيان، ونجحت أخيراً في تحويل الماضي إلى فراشة من غبار في كتاب ذكرياتها. حتى ظهر ربك أمامها ذات يوم. هل يبدأ كل شيء ثانية؟ هل تدخل نفس الحلقة المفرغة؟ قلبها متعطش للحب. وعيناها تريان خيط الذهب. ولكن عقلها يرهب المحاولة من جديد...



## ١ - شاطئ الأمس

اعتادت ليندا لورانس اللجوء الى احضان الطبيعة كلما ضاقت بها الدنيا واسود افق حياتها وشعرت انها بحاجة ماسة لان تكون وحدها، بعيدة عن اعباء العمل.

واليوم اختارت شاطئ مضيق التايمز تفتش رماله مرتدية ثوب الاستحمام، تمتع الطرف بمنظر البحر بصفحة الفضية التي تعكس غيوماً رمادية اللون عملاً وجه الأديم وبالاسترسال في الاستلقاء والاستمتاع بحمام الشمس.

وتوجهت ليندا مضطرة الى سيارتها لتبذل ملابسها وتعود ادراجها الى مسكنها الموحش، متمنية لو لم يكن هذا اليوم يوم عطلة. ففي الأيام الأخرى تكون منهمكة في العمل في مدرسة ايلين ديوك حيث تتولى الاعتناء بالاطفال المعاقين. فهذا النوع من العمل المضيئ يتطلب الكثير من الجهد والتركيز مما ينسبها بعضاً من ذكرياتها الموحجة. البارحة امضت يومها في تحضير الدروس حتى انتهت ما ستلقنه للاطفال في الاسبوع المقبل، لتجد نفسها صباح الأحد وحيدة بلا رفيق. فالمدرسة التي تساعد في عملها تقيم مع أهلها في مدينة تايمز وتمضي اوقات فراغها مع صديقها الشاب. اما المرضعات فكعادتهن، لا يتغيين عن المدرسة، بل يلتزم الدوام كاملاً حتى في أيام العطلة، لكن المرضتين بيغي واتسون وكليو برانت لم تجدا دقيقة فراغ لتزنا وحدة ليندا. وعلى كل حال، فهي لا تعتبر نفسها رفيقة مسلية لها.

لماذا اختارت المجيء الى عالم يحرك دفائن اعماق نفسها؟ هل هي



الذكرى التي دفعتها لا شعورياً الى هنا، ام انها قصدت القيد لتحتن قوة ارادتها على النسيان؟ في كل الحالات ومهما تعددت اسباب مجيئها، تمت لو لم تأت. فصور الماضي تتراكم في مخيلتها، تنسجها حاضرها، وتنقل بها الى زمن ولى، وحكاية كتبت سطورها على الرمال الذهبية بحبر قلبها وعينها. حكاية حب كانت شرارتها الاولى يوم التقت ريك برنيت على احد الشواطىء الفرنسية.

يومها لفت انتباهها، ولا شعورياً اخذت تراقبه مأخوذة بوسامته وقالت في نفسها انه مثال الشاب الفرنسي الجذاب. كان عشوق القامة، اسمر، اشعث الشعر وفي عينيه نظرات صبيانية.

تلقت الشاب حوله ينظر الى رواد الشاطئ المنتشرين في كل مكان. ثم اتجه نحو الماء، رامياً منشفته قرب فتاة جميلة مستلقية تحت الشمس. وتأكد لليندا انه اصاب هدفه، فالحناء رفعت رأسها عندما التقى منشفته وراحت تراقبه بعين فضولية وهو يسبح.

تمدد الشاب بجانب حسنة وهو يتنسم لها ابتسامة ذات مغزى. فتذكرت ليندا عند رؤيتها تصرف الشاب نصائح عائلتها وتحذير اخوتها لها من تصرفات شباب اليوم.

اخوتها الثلاثة تتراوح اعمارهم بين الثامنة عشرة والثالثة والعشرين، واختها الاخرى في مثل سنها تقارب التاسعة عشر. صغيرهم تدعو ليندا طولي الصغير ساخرة من طول قامته. ويليه روبن ثم تأتي أليسون الفتاة الاخرى، ويتر وهما توأمان.

كان لأليسون تأثير كبير على ليندا بحكم الخبرة التي اكتسبتها من خلال علاقتها مع احد الشبان. كما كانت ليندا موضع اهتمام اخوتها روبن ويتر، اللذين دأبا على تحذيرها من الأساليب المختلفة وغير اللائقة التي يتوسلها بعض الشباب.

وليندا بدورها لم تكن غريبة عن هذه الأجواء، فقد مر في حياتها شبان كثيرون، لكن، عندما تصل الأمور الى ابعد من ذلك، كانت لديها طريقتها الخاصة لفهم الطرف الآخر بايقاف العلاقة عند حدود الصداقة، حفاظاً على سعادة الطرفين. فتنتهي العلاقة بخيبة امل لدى الشبان، فيسعون الى فريسة اسهل مثلاً. اما هي فلم تشعر ابداً انها بحاجة الى

حماية احد. بعض الرجال يقدر الصداقة، ويعجب بتصرفاتها الجدية، وحديثها اللبق أحياناً، والصارم والعنيف الى درجة التوبيخ أحياناً اخرى. بدا لها الشاب من النوع الذي طالما حذرته من عائلتها. ولكن اخوتها اکتفوا بالتحذير من غير ان يأتوا على ذكر ماذا تفعل لو صادفت احدهم. وصل الى مسمعها صدى ضحكة اطلقتها الحناء، وهي ترجع رأسها الى الوراء. وفجأة ساد الجليسين صمت وارتيابك، فقد قطعت الحناء ضحكها لتنهض على قدميها محدقة في وجه عملاق أشقر وقف امامها. لم تسمع ليندا ما دار من حديث، لكنها رأت الحناء تشير بيدها الى الشاب المدهول الذي مد يده مصافحاً الزائر المفاجئ. تردد العملاق هتافات طويلة قبل ان يمد يده هو الآخر، متمتماً ببعض العبارات. لم تتمالك ليندا نفسها عن الضحك، فقد كان مشهد الشاب، بارتبائه وحرجه امام عملاق يفوقه طولاً بعدة سنتيمترات، مضحكاً للغاية.

جلس الزائر الأشقر بقرب حسنة، واحاط خاصرتها بيده، وتجاهلا وجود الشاب معها، فما كان منه الا ان تناول منشفته بحياً وانصرف يبحث عن مكان يلتقط فيه انفاسه ويخفف من تصيب عرقه. فالتقت عيناه عيني ليندا، ورأها وهي تضحك على النهاية المأساوية التي آلت اليها محادثته، متظاهرة بالتفرج على ولدين يتجادبان دلوأ صغيراً لتعبئة الرمل، راجية ان لا يكون قد لاحظ سخرتها منه. لكنها اكتشفت ان الشاب متجه نحوها، فحاولت اقناع نفسها انه مار بقربها فحسب. لكنه توقف امامها بسحنته السمراء وشعره الأسود الفاحم. ثم حياها باللغة الفرنسية:

- آسفة يا سيد، فانا لا أتكلم الفرنسية.

فرد بلغة انكليزية متقنة:

- حسناً، ستكلم الانكليزية اذن.

وبدهشة استدارت نحوه قائلة:

- انت انكليزي؟

فاجاب الشاب بكل هدوء:

- أجل وما العجب في ذلك فالمكان يعج بالسياح كما تعلمين، وأظن ان الأجانب يفوقون الفرنسيين عدداً على هذا الشاطئ.

وأشار بيده الى حيث يجلس العملاق الأشقر وحسنائه مردفاً:



- كصديقنا الاسكندرياني هناك (وعلق بفرح) ضخم، أليس كذلك؟  
ثم فرش منشفته المبللة، ومن غير استئذان جلس قرب ليندا وسألها:  
- بما انك كنت تفرجين، فهل ألام على انسحابي؟  
لم تحب ليندا بل اكتفت بإبتسامة تهكم. واكمل الشاب بلهجة أكثر  
لطفاً ونعومة:  
- لا بأس، بإمكانك ان تضحكي. اعتقد ان المنظر بدا مضحكاً من  
هنا.  
فضحكت واستلقت على ظهرها متجاهلة إياه. ولم تعجبه ضحكته،  
فتجهم وجهه وانكأ على مرفقه بقربها وسألها بغم:  
- هل كان المنظر مضحكاً لهذه الدرجة؟  
فاقرت فمها عن ابتسامة ناعمة وقالت:  
- ظننتك فرنسياً واعجبت بأسلوبك.  
ولمعت عيناه ببريق احسته ليندا سهماً يخترقها، وتبهرت لخطته فابتعدت  
عنه قائلة:  
- لا اخالك تحاول معي، فأنا مجرد متفرجة.  
فرد بسخرية:  
- ألدريك اسم ينادونك به؟  
- طبعاً، لكن ليس من عاداتي ان اعطيه لرجل غريب.  
- انت حقاً معتوسة. لكن ما الضرر من الافصاح عن الاسم؟ انا ادعى  
ريك برنيت.  
وسكنت ليندا لورانس برهة ثم اجابت بثبات:  
- ادعى ليندا لورانس.  
- انه اسم جميل.  
- ماذا تقصد؟  
- لا تتظاهري بالبراءة، ما سيب نظرتك الى هكذا؟  
- اعتقد انها الرد المناسب على اسلوبك الواضح.  
فازداد وجه الشاب امتقاعاً، وبذلت ليندا جهداً كبيراً لتمنع نفسها عن  
الضحك، لأنها تعلم انه هذه المرة لن يكون لطيفاً معها.  
فاستدركت الامر قائلة بلطف:

- اتعلم، انك شاب وسيم ويغنى عن هكذا اساليب في تحدثك الى  
الفتيات.  
اصيب ريك بدهشة انفرجت اسارير وجهه على اثرها وضحك طويلاً.  
لمشعرت ليندا انها تصرفت بغبابة.  
وهمت بالنهوض تجمع حاجياتها، حين سألها:  
- الى اين انت ذاهبة؟  
- الى عائلة الى الفندق.  
- دعيني اوصلك، لن تستغرق عملية تبديل ثيابي اكثر من دقيقتين.  
- لا شكراً، لقد سررت بالتحدث اليك يا سيد برنيت. اما الآن فعلي  
ان اذهب.  
- مهلاً، هل تقبلين دعوتي الى العشاء الليلة؟  
لم تجد ليندا افضل من الكذب وسيلة للتخلص من دعوته:  
- اني مرتبطة بموعد هذه الليلة.  
- ما رأيك بمساء غد؟  
- لا اعتقد ان ذلك ممكن.  
- اسمعي، انا من الذين يحترمون مدعوهم.  
- لا شك في ذلك، لكن...  
- لكنني لا اثير اعجابك.  
وازداد عياه عبوساً، فردت ليندا باحراج:  
- كن اكيداً انك تعجبني. اعني كيف اعلم ذلك ولم يمض على لقائنا اكثر  
من ساعة؟  
- وكيف ستعلمين ان لم نتقابل ثانية؟ فإلى مساء غد اذن. اتفقنا؟  
وبدا وكأنه يرجوها، فلم يكن بد من الموافقة.  
عند عودتها الى الفندق، راحت ليندا تؤنّب نفسها على ثنائيا مع ذلك  
الشاب. نسيات ليندا باكراً للموعد، فاختارت اجل ثوب لديها. فستان  
ازرق تحتفظ به للمناسبات الخاصة، زادها اناقة وفتنة. فلم يسع ريك عند  
لقائهما امام الفندق، الا ان يعلق قائلاً:  
- تبدين جذابة جداً.  
لكنها لم تزل تحت تأثير فكرة كونها خياره الثاني، فردت تشكره ببرودة



وصورة تلك الحساء على الشاطئ ما زالت ماثلة امام عينيها.  
 وزادها ريبة نظرات بعض الفتيات الى ريك عند دخولها الى المطعم.  
 قطع ريك جبل الصمت سائلاً:  
 - ما الامر يا ليندا؟  
 - لا شيء. شكراً على هذه الوجبة اللذيذة. لقد استمتعت بها كثيراً.  
 - لكنك لا تتمتعين برفقتي. اليس كذلك؟  
 - ما الذي يجعلك تظن ذلك؟ اني امضي وقتاً رائعاً.  
 - رائعاً! يا لك من فتاة مهيبة.  
 - ويا لك من شاب وقع انا اجهل كل شيء عنك، ومع ذلك احس نفسي مجبرة على مخاطبتك بتهذيب.  
 - اعتذر، فجل ما اريده هو ان تمضي وقتاً ممتعاً برفقتي. لكني ألس العكس تماماً.  
 - بل أنا الأسفة، واظن ان اللواتي يخرجن معك يقدرن صحبتك أكثر مني.  
 - سكنت كلامهما، ولاحظت ليندا سخفه البادي في اتساع حديقته، وعلى فمه المشدود، فتسارعت خفقات قلبها حتى كاد يمزق صدرها. اعتذرت منه مجدداً ولكن هذه المرة باخلاص ومن غير تصنع قائلة:  
 - تفوهت بوقاحة لا تغتفر.  
 - ومضت دقائق قبل ان يعلق ريك على كلامها، ثم انفرجت اساريره ولس يده الدافئة يدها متسائلاً بتعجب:  
 - لا تغتفر، ما هذا الذي تقولين؟  
 - واتبع عبارته بضحكة وهو يلاحظ تورده وجتيتها خجلاً. ثم خاطبها بجدية تعكس صدق مشاعره:  
 - لا اريدك ان تشبهي نفسك باللواتي اخرج معهن. فانت مختلفتين عنهن كثيراً، وأنا قصدت الشاطئ البارحة بمفردتي للسباحة لا لشيء آخر.  
 - ولكن صدف ان التقيت تلك الحساء، فأرتأيت التعرف اليها لتكون دليل في بلاد اجهلها. وكما تعلمين لم يرق الأمر لصاحبنا العملاق، وفشل غططي. لكن صدقي، انا مسرور جداً لاني عدت والتقيتك.  
 - نظرت ليندا في عينيته تمتحن صدقه مبتسمة ثم سألته:

- ألم يحب املك للقائك فتاة غير فرنسية؟  
 - انا سعيد لاني وجدتتك انت بالذات. وقد رأيتك على الشاطئ لمحككين على ما يجري، وددت لو تتوطد صداقتنا.  
 - كبت ليندا مشاعرها متجاهلة نداء قلبها، ولم تنبس ببنت شفة. فهي لو ارادت ان تكون صديقة مع ذاتها، لبادلتها العاطفة نفسها.  
 - ومضت الأيام لتزيد علاقة ليندا وريك وثوقاً. امضيا معظم العطلة معاً. يسبحان حيناً، ويتنزهان على الشاطئ حيناً آخر، او يخرجان لتناول العشاء والرقص، مع صديقتها جاين وصديقها الفرنسي تارة ولوحدهما تارة اخرى. اخبرته كل شيء، عن بلدها، وعن منزلها الكائن في مدينة صناعية صغيرة وعن اخوتها. ولم تنس ان تخبره عن والدها المحامي وعن امها التي تعتبرها من افضل ربات البيوت. لم تترك شيئاً الا واخبرت ريك عنه، من غير ان تعرف الشيء الكثير عنه هو. فقالت بلهجة السؤال:  
 - لم تخبرني شيئاً عن عائلتك.  
 - توفي والداي وأنا طفل.  
 - يا لشقاائك!  
 - فرد ريك بهدوء من غير ان يظهر عليه أي تأثر:  
 - لا تقلقي، فقد كنت صغيراً حين فقدتها ولم اشعر باليتم ابدأ، فقد ادخلني عمي الى مدرسة داخلية، وعمل جاهداً على ان اكون موضع اهتمام بالغ. وعندما كبرت ارسلني الى مدرسة اخرى جيدة. كان يعاملني كوالد حقيقي ولم يترك لي المجال لافتقد والدي، رحمهما الله.  
 - وانعكس اهتمام ليندا شغفاً بمعرفة كل شيء عنه فأكملت اسئلتها:  
 - ما هي مهنتك؟  
 - اعمل مع عمي.  
 - بماذا؟  
 - بمهنة تجعلني اطلع على كل ما يختص بممتلكات الشركة.  
 - هل تعني محاسبة ومسك دفاتر؟  
 - تقريباً.  
 - وهل تحب مهنتك؟  
 - نوعاً ما، فعمي يريدني ان اعمل معه.



- أيعني هذا انه يريدك ان تتراخى الشركة من بعده؟

- اصبت، فلا وريث له سواي.

- لكن هذا ابتزاز عاطفي.

- لا ابدأ، لاني لو اخترت مهنة اخرى، فعمي لن يرفض طلبي، بل سيقدم لي كل عون متمنيا لي التوفيق، الامر يتعلق بي. أنا لا ارغب بعمل آخر، لذلك افضل ابقاء الأمور على حالها فيكون الجميع سعداء.

- انا اخترت مهنتي منذ حداثتي.

- التعليم؟

- اجل، فقد اعتدت في صغري ان اصف الدمى وامثل دور المعلمة.

- فابتسم ريك بلطف موافقاً.

- ارى ذلك بوضوح. لاحظت عند لقائنا الاول انك معلمة.

- كيف لاحظت ذلك؟

- في عباراتك وتصرفاتك شيء من الحزم المشوب بالنعومة، اي ما يكفي لابقاء التلاميذ الاشقياء في مقاعدهم.

- ردت ليندا بحزم واضح:

- لا تنفوه بسخافات كهذه.

- فضحك ريك ضحكة رنانة زادت من حيرتها وقال:

- أرايت، لا عجب من عدم محاولتي عنائك حتى الآن.

- فاجأها بقوله، فلم تتمالك نفسها، وادارت وجهها كي لا يلاحظ سرعة تورده وجنتيها خجلاً. فقد سبق وتساءلت مرات عديدة عن عدم محاولته، وهي تعلم تمام العلم انه يود ذلك، فهو ليس من الشبان الذين يصبرون طويلاً لنيل مبتغاهم.

- ثمّت ليندا لو ان بمقدورها ايقاف الزمن. فالوقت يمضي سريعاً، والايام تتآكل كالثلواني. والعطلة شارفت نهايتها فماذا سيحل بعلاقتها؟

- سبقت ليندا ترقص امامه، وهي تدندن آخر ما سمعت من الخان في المطعم وكان الدنيا ملك يديها. حبيبها معها وهي مسكونة باطيايف الحب تراقصها في الشارع كطفلة صغيرة. فجأة ارتطمت بعمود كهرباء. ويكل وقار انحنت امامه معتذرة بالفرنسية:

- عفوك سيدي.

- بدا المشهد مضحكاً للغاية، وعلا صوت ريك مقهقهاً وغمرها، ومرا تحت احدى التوافل فتهاذى الى مسامعها لحن فالس ساحر، فطوقت ليندا عاصوفاً للكهرباء امامها وراحت تراقصه. فيما كان من ريك الا ان وقف مهتساً ثم ضمها بين ذراعيه قائلاً:

- ان كنت تريدان الرقص، فارقصي معي وليس مع هذا العمود. ادناها من قلبه بذراعه، وراح يفتلها بيده الاخرى. وبدت اقدامها طالرة لرشاققتها، وتحول الشارع الى حلبة رقص.

- جذبها نحوه وتبادلت عيونهما احلى نظرات الحب. فبادرها ريك بلهفة وحنان:

- حبيبي هل سارك غداً؟

- ثمّت ليندا بغبطة عارمة كأنها في عالم آخر:

- اجل.

- ساكون هنا في الصباح الباكر.

- ثم رفع رأسها بإصابعه وتبادلا نظرة مفعمة بالشوق.

- الى اللقاء غداً صباحاً.



انا أسف يا حبيبتي فقد اخفكتك اليس كذلك؟  
كانت غلطي، لم اقصد اغاظتك.  
لم اغلطي، فتصرفك عكس حقيقة مشاعرك. لقد غاب عن بالي انك  
لست سوى طفلة.

لست طفلة. انا في التاسعة عشر من عمري.  
حقاً؟ وانا في السادسة والعشرين وكنت على علاقة بفتيات كثيرات،  
معظمهن اكثر خبرة منك.  
أسفة لأن خيبت املك.

وولفت ثلعلم اغراضها، فتهض بدوره وجذبها اليه غير آبه بمقاومتها  
وصرخ بتأوه:

ليندا لا تذهبي. اريدك ان تفهمي اني تمتعت برفقتك اكثر من اية فتاة  
اخرى.  
لطيف كلامك هذا.

كانت تعلم انه لا يعني ما يقوله، فهو يحاول بلطفه ان ينسيها كيف جرح  
شعورها منذ لحظات. وامسك ريك بذراعها وعيناه مسمرتان في عينيها  
قائلاً بسخط:

انت لا تصدقين ما اقول، اليس كذلك؟  
لميت ليندا على صمتها، وفي برهة تحولت صورته الى ما كانت عليه يوم  
النها للمرة الاولى، طفل متجهم، عاقد الحاجبين. وما لبث ان استعاد  
ابتسامته وقال باشمزاز:

على كل حال، اشكرك على ثقتك بي.  
لم تنم ليندا تلك الليلة، كانت تفكر بريك وبكلامه. لماذا لم يحايلها  
كعادته عندما اوصلها الى الفندق؟ اقلقتها الاسئلة لا تجد لها جواباً يريحها.  
فلم يغمض لها جفن حتى طلوع الصباح، حين زارها ريك وكان شيئاً لم  
يكن. كانت الابتسامة تملو شفثيه واسارير وجهه انفرجت بارتياح  
مفاجئ.

وفي اليوم الاخير من العطلة، سألها ريك عن عنوان منزلها ودونه في  
مذكرته الصغيرة. فسأته ليندا:  
- امكنني الحصول على عنوانك؟

## ٢ - حريق لا يرحم

كانت ليندا تقود سيارتها على مهل بمحاذاة الشاطئ متجهة الى مقر  
عملها. وبين الحين والآخر تمسح بعصية ظاهرة عينيها المغروقتين  
بالدموع، وتحاول جاهدة ان تفكر بشيء آخر ينتشلها من صور الماضي  
الاليم. فقد اكتشفت لتوها، ان لا فائدة من الخوض مجدداً في مآهات  
ذكريات موجعة طوى صفحاتها الزمن. ثم سلكت طريقاً فرعية، لتتحدى  
المروء في بلدتها تاييز وتصل بسرعة اكثر الى عملها.

بالرغم من الأيام الحلوة التي امضيها معاً، لم يأتيا ابداً على ذكر  
المستقبل. كانت خائفة من شيء ما لم تتمكن من تحديده، تخاف على حبها  
من الغد خاصة وانها لا تعلم حتى الساعة حقيقة شعور ريك. لكن تأجيل  
موعد سفره دليل كاف لها على انه يود رؤيتها باستمرار. وهذا يعني ان  
علاقتها لم تكن مجرد نسليه بل اعمق من ذلك بكثير. وعادت بها ذاكرتها  
الى التزهة التي قاما بها الى خليج صغير اكتشاف صدفة. فأمضيا تباراً كاملاً  
يفترشان رمال الشاطئ ولشدة فرحها يومها لم تتوان عن عنقه بطريقة لم  
يعهدها فيها من قبل، ففقد ريك توازنه يكاد يسقط ارضاً. وضحكت كما لم  
تضحك من قبل. لكن ما لبثت ان اصابها رجفة فابتعدت عنه. اقلتها  
ريك وتهض بتوتر واضح ليجلس بعيداً.

احست ليندا بدوار فظلت مستلقية فترة قصيرة، نهضت بعدها  
وجلست قربه، واضعة يديها على ركبتيها تريح رأسها عليها، فقطط الشعر  
الطويل وجهها. لم تشعر الا وبده تلامس رأسها، فازاح شعرها باصابعه  
وقال بلطف:



فتردد، وبدا وكأنه يمانع في ذلك. واستبد بها قلق هائل لم تنجح في إخفائه. فابتسم قائلاً:

- اتشكين في اني سأتصل بك؟

- لا ابداً. وانت لا تغلق فأنا لن...

ولم يدعها تكمل عبارتها. فقد ارادت ان تطمئن بآله من انها لن تطارده او تخرجه اذا عدل عن الاتصال بها. فقاطعها بعنف وكأنه يقرأ افكارها:

- كفى يا ليندا.

وتناول مفكرته ثانية، وكتب عنوانه ثم نزع الورقة وقدمها لها بعصية واردف:

- هذا عنواني، ولن تكوني بحاجة اليه لاني مصمم على رؤيتك باستمرار.

وافترقا، كل في طائرة، على امل اللقاء في المطار.

انتظرت ليندا وجاين ريك في المطار حسب الاتفاق. وما ان شاهدت ليندا حتى اسرع اليها وحياها كأنه لم يرها منذ شهور. فاستسلمت لشروود عذب وتحملت نفسها زوجته او خطيبته تستقبله بعد غياب. ولاحظ ريك شروودها، فربت على خدها يعيدها الى واقعها، واستدارت تساعد في حمل الحقيب.

ترددت جاين في قبول دعوتها للعشاء. فالألم الذي سببه افتراقها عن صديقها الفرنسي ما زال يحز في نفسها بالرغم من تواعدها على المراسلة. لكن امام اصرار ريك وعزم ليندا على عدم تركها فريسة للألم والكآبة وافقت جاين على مرافقتها.

تناولوا العشاء في مطعم صغير متخصص في تحضير مختلف المأكول الشرقية، اعتاد ريك ارتياده. وبما ان الفتاتين غريبتان عن جو كهذا، فقد اخذ ريك على عاتقه تفسير ما تحمله لائحة الطعام من اسماء غريبة، كما تولي اختيار اصناف الأكل حسب ما قدمته الفتاتان من مواصفات.

اشعلت جاين سيكارة واتكأت على كرسيها بغبطة ظاهرة معلقة:

- شكراً يا ريك على هذا الطعام الشهي.

- يسعدني انه نال اعجابك. ما رأيكما بقليل من القهوة؟

فاعدت جاين عن تناول القهوة وقامت لتغسل يديها. بادرك ليندا

مبتسماً:

- اعتقد انها اصببت بالتخمة.

- اجل، ولكن ما اكلنا، لا اقدر على التذكير بشيء.

- هل اطلب لك فنجاناً من القهوة؟ بإمكانك الحصول على قهوة تركية هنا.

- امي جيدة؟ فانا لم اذقها قبلاً.

- اعتقد ذلك.

وطلب ريك فنجان القهوة، بينما جالت عينا ليندا في أرجاء المطعم، لتفقا على ولد في السادسة من عمره تقريباً، جالس مع امه الى الطاولة المجاورة، بعينه الواسعتين والفتاتين، يمسك السكين والشوكة بعناية وارباك، مما يدل على تجربته الأولى في تناول العشاء في مكان عام كهذا. اهلست ليندا من غير ان تدري ان ريك يراقبها، فرفع حاجبيه مستغماً:

- شطط تعرفينه؟

- لا، اني ابتسم لذلك الولد الصغير الجالس هناك.

عند خروجهم من المطعم، فوجيء الثلاثة بحشد من الناس على الرصيف المقابل، وسيارات الاطفاء والشرطة تلهب الارض مطلقه منهاها. كانت احدى البنيات المجاورة تشتعل. وامام عيون الثلاثة راحت اوافد البناء تنهوي، وامتدت النيران محولة كل ما يعترضها الى لقمة مبالغة. ورجال الاطفاء يبذلون ما بوسعهم لكبح جماح الستة اللهب. فعزلوا منطقة الحريق لمنع النار من التهام اماكن اخرى.

لذكرت ليندا فجأة ذلك الولد في المطعم. فاستدارت تبحث عنه، لتجده واقفاً مع اهله يراقب الحريق، مأخوذاً تماماً بوهج النار ويمتظر سيارات الاطفاء. واهتم ريك بايجاد طريقة ما لمغادرة المكان، فالازدحام يزداد وسيصعب بعد قليل ايجاد وسيلة نقل. قال للفتاتين:

- انحنى في حال بقائنا هنا الا نحظى بسيارة اجرة بسبب الطوق المضروب حول المكان. فعلينا الاسراع بالابتعاد من هنا.

ووافقت الفتاتان. فالازدحام يعيق تحرك رجال الاطفاء وقيامهم بواجبهم. شرح ريك خطته قائلاً:



- حسناً، لتتحرك قبل ان يشتد توافد الفضوليين. لكن علينا المرور قرب البناء المشتعل ومن هناك نصل الى الطريق العام. فيها بنا ما دام ذلك ممكناً الآن.

كان البناء كالمعمل الهادر بآلاته ومحركاته. اجيج النار يغطي على كل شيء. والسنة اللهب امتدت الى كل شبر منه، نائرة، هادرة، لا تقوى يد الانسان على لجمها. فتحول المكان كله الى اتون هائل من نار. اجست ليندا بوهج النار يلفح وجهها وهي تراقب رجال الاطفاء يعملون. وفجأة وقعت عينها على خيال صغير يقف وحيداً قرب مكان الحريق، خلف احدى سيارات الاطفاء، مما حجبته عن اعين الاطفائيين ورجال الشرطة. فسحبت يدها من يد ريك، واستدارت لتحقيق من صحة ما تراه، وصرخت بهلع:

- يا الهي، انه الطفل الذي شاهدته في المطعم!

وتراجع الاطفائيون بسرعة صائحين:

- انتبهوا، انتبهوا!

وبدا ان زمام الأمور قد افلت من يد الجميع. فالنار تنذر بكارثة والخيال الصغير ما زال مسعراً في مكانه، فتراجع المتجمعون متدافعين الاريك الذي امسك بذراعي ليندا، ودفعها الى مكان آمن بين الجموع، وركض ناحية البناء في سباق مع الوقت، ليبعد الولد عن مكان الحريق.

وفجأة دوى انفجار هائل يصم الأذان، وهوى احد الجدران على الارض، وتحول البناء الى بركان ..... وكانما النار قد ابتعلتها. لم تقول ليندا على الحراك، عيناها شاخصتان برعب الى مكان الانفجار. كل ما فعلته انها نادى ريك بأعلى صوتها، لكن صيحاتها ضاعت بين صراخ الجموع وتعليقهم. فراحت تشق طريقها بين المحتشدين بطريقة قاسية لم تعهدها في نفسها من قبل. حتى وصلت الى حيث انحني رجال الشرطة والاطفاء فوق جسمين بلا حراك، وما لبثوا ان نقلوها بعيداً من غير ان تتمكن ليندا منلقاء نظرة عليها.

لم تتأخر سيارتا الاسعاف في الوصول الى مكان الحريق، ونقل ريك الى احدهما ملفوفاً بغطاء صوفي، فيما نقل الولد الى السيارة الاخرى يرافقه والداه. وزاد من توتر ليندا انها اخضعت لاجراءات شكلية واضطرت

للاجابة على اسئلة عديدة، قبل السماح لها بالصعود الى سيارة الاسعاف، ورافقه ريك الى المستشفى.

في المستشفى ادخل ريك رأساً غرفة العمليات، بينما تولت الممرضة المسؤولة عن قسم الطوارئ الاستفسار عن اسمه واقاربه من ليندا. فاعطتها عنوان عمه والعنوان الذي اعطاها اياه قبل الحادث. لكن ادارة المستشفى لاقت صعوبة في الاتصال بعمه. فحاولت المسؤولة الحصول على عناوين اخرى عن طريق ليندا من غير فائدة، فهي لا تعرف سوى عمه قريباً له. وتدخلت جاين لتوفر على ليندا مزيداً من الارهاق موضحة:

- نحن صديقتا السيد برنيت، ولا نعرف شيئاً عن اقاربه.

وعبثاً حاولت الممرضة اقناعهما بالذهاب الى المنزل للراحة فبقاؤهما هنا لا يهدئ في الوقت الحاضر، لكن ليندا اصررت على البقاء قائلة:

- مستحيل، اريد اولاً الاطمئنان الى صحته.

- لا يمكننا الجزم بشيء حتى الآن. فقد ادخل غرفة العمليات وقد يبقى لديها ساعات. فليكنها ببعض الراحة.

- هل تعرفين شيئاً عن الولد الصغير؟

- سمعت احدى الممرضات تقول ان حالته لا تدعو الى القلق. فقد اغمى عليه بعد اصابته برجله وسيكون على ما يرام. (واردفت بسخط) لو لم يقرب هذا الولد الغبي من مكان الحريق لما حصل هذا كله.

- لقد بهر منظر سيارات الاطفاء، واظنه لم يدرك الخطر المحقق به فهو ما زال طفلاً.

- ردت جاين بهكم:

- انت تدافعين عنه لأنك متيمة بالاطفال.

- لمعت ليندا:

- ربما.

حاولت جاين قدر استطاعتها صرف ليندا عن الشرود والقلق فقالت:

- نتج الحادث عن انفجار قوارير الاوكسجين، ولم يصب غيرهما بجروح بالغة. اما مصابو رجال الشرطة والاطفاء فجروحهم طفيفة لأن كلا منهم يعتمد شؤده.

ادركت ليندا هدف صديقتها من كل هذا الكلام، لكنها لم تكن



تصفي، فتذكيرها منصب على هاجس واحد، ريك.

ومضت ساعات احتشائها ليندا دهوراً قبل أن تدخل إحدى الممرضات قاعة الانتظار، فنهضت ليندا يلهفة حارة مستفسرة. بادرتها الممرضة: - اعتقد انكما تتظران اخباراً عن حالة السيد برنيت، اليس كذلك؟ فردت ليندا باضطراب:

- اجل، هل سيكون على ما يرام؟

- لن يموت، فهو معظوظ جداً. لقد اصاب بحروق عديدة لكنها سطحية. وعليه البقاء في المستشفى لبعض الوقت. فبعض الشظايا التي اصابته يستغرق اخراجها من جسمه فترة، وهذا سيزعجه قليلاً. والان هل انت خطيبة السيد برنيت؟

تمنت ليندا لو ترد بالايجاب لكنها قالت:

- كلا، نحن صديقتاه. هل اتصلتم بعمه؟

- نعم، وقد افادونا انه خارج المدينة في رحلة عمل. ولكنه عائد اليوم وسباني مباشرة الى هنا.

- هل يمكنني مشاهدته؟

- لا يمكنه استقبال احد الآن. وهو على كل حال ما زال تحت تأثير البنج، اقترح ان تعوداه لاحقاً فتحظيان بمقابلة عمه ايضاً. لاني متأكدة انكما بحاجة للراحة.

في سريرها في الفندق، اغمضت ليندا عينيها بعد ان طعمت نفسها ان ريك بخير، وان كل شيء سيكون على خير ما يرام.

وعند عودتها الى المستشفى مع جاين، تعرفتا الى ريان برنيت عم ريك. فقامته الطويلة، ومكناه العريضان، وشعره البني وعيناه المشابهتان لعيني ريك بريقاً ولوناً، جعلته يبدو اصغر من اعوامه السبعة والاربعين. حياهما ومد يده مصافحاً ثم خاطب ليندا:

- آنسة لورانس، اخبروني انك كنت برفقة ريك عندما اصاب.

- هذا صحيح، فقد كنا نتناول العشاء ثلاثتنا. هل سمحوا لك

برؤيته؟

- اجل، لكنه ما زال فاقد الوعي.

فسأته ليندا بقلق:

كيف حاله؟

بعدما اطلمت على تفاصيل الحادث، لم اكن اتوقع ان يكون بحال افضل مما اكون بنفسك بعد قليل.

اوه يا رب.

- آنسة لورانس، هل اسمك الاول ليندا؟

- اجل.

- اوه، بمثلك رؤيته بكل تأكيد، فيما برح يسأل عنك في هذيانه.

ودخلت الغرفة معاً، فقامت الممرضة الجالسة بقربه وانحنيت على اذنه

هاتفاً:

- سيد برنيت.

ولم تدعها ليندا تكمل، فوقفت في الجهة الاخرى من السرير وقالت:

- لا توقفه ارجوك.

اصغمت الممرضة قائلة:

- انه بحاجة لرؤيتك. لقد كان قلقاً جداً عليك. كان طوال الوقت

يذكر الالفجار، ليسأل عما حل بك. صدقيني، ستحسن حالته حين

يعلم انك بخير.

وسألها ريان برنيت:

- هل استرد وعيه؟

- الفراء، جزرة. فاننا امضيت الليل بقربه. واستلمت نوبتي منذ دقائق.

واستدارت لتزبح عن جبين ريك بعضاً من شعره. ففتح ريك عينيه

قليلاً، فوهست في اذنه:

- لدايك، خيروف يا سيد برنيت.

فلمح عينيه اكثر يحاول ان يرى بصورة اوضح. واقتربت ليندا منه فرفع

يده لهماهما، فحضنتها يداها بنعومة وسعته يقول:

- انك بخير، هذا انت حقيقة، انا لا احلم اليس كذلك؟

اجابت ليندا والدمع يطفر من عينيها:

- انت لا تحلم يا حبيبي. انا حقاً بخير.

فان وجهه شاحباً غملاًه الخدوش. خلد الأيمن اصاب بحرق بالغ،

والصفت، ضجادة كبيرة تحت عينه اليسرى. لكن ما يهم ليندا انه حي، فهي



تشعر بلهائه وبحرارة يده بين يديها.

واغمض عينيه باحكام، فادركت انه يخفي دموعاً كادت تفيض ما يعانیه.

ثم زفر زفرة طويلة وقال:

- قلقت عليك كثيراً يا حبيبي.

فغمسته ليندا غمس شعره بيديها، ونظر ريان الى الممرضة نظرة ادركت معها انه من الافضل اخلاء الغرفة للحبيين، فخرجوا بهدوء الى الصالون الصغير.

امضت ليندا ساعات قرب ريك، الى ان تأكدت انه نام. فانسلت الى حيث كان ينتظرها ريان وجاين. وذهب الثلاثة لتناول الشاي في مقهى المستشفى.

كانت ليندا مرهقة جداً. فروايتها ريك بهذه الحالة اثرت فيها كثيراً. لكنها حاولت جاهدة ان تخفي ارهاقها عن جليسيها، فاخبرتها باقتضاب عن الممرضات وحسن معاملتهن للمرضى وخاصة لريك. الى ان سألها ريان:

- كم مضى على علاقتك بابن اخي يا آنسة لورانس؟  
كانت دهشته عظيمة عندما سمع جوابها، لكنه كان بارعاً في اخفاء انفعاله بسرعة. ثم قالت جاين:

- اتصلت بأهلك، واخبرتهم عما حصل، كما اعلمتهم اننا عائدتان غداً.

فردت ليندا بعزم:

- لا يمكنني العودة غداً. سأعاود الاتصال بهم واشرح لهم الوضع.

نظرت اليها جاين بدهشة واكملت ليندا:

- آسف يا جاين، اعتقد انك ستعودين وحدك.

فتدخل ريان سائلاً:

- هل بإمكانني الاستفسار عن سبب امتناعك عن العودة؟

- ريك بحاجة لأن اكون قربه.

- ما مدى معرفتك بريك يا آنسة؟

لم تحب ليندا على سؤاله فقد شغل تفكيرها حالة ريك.

فتدخلت جاين قائلة بسخط:

- لا ادري ما القصد من سؤالك يا سيد برنيت، لكن اسمع لي ان اوضح لك نقطة وحيدة وهامة جداً، ليندا لا تنتمي الى هذا النوع من الفتيات.

فاستم ريان ورد مدافعاً عن نفسه:

- لم افكر لحظة انها كذلك، واؤكد لك اني لم اعن شيئاً من هذا القيل. فقد سبق وقلت يا آنسة لورانس انه لم يمض على معرفتك بريك اكثر من ثلاثة اسابيع، ولكن يبدو انك تعتبرين نفسك اكثر من رفيقة عطلة. صدقيني، هذا ليس تطفلاً، ولكن يهمني كثيراً معرفة حقيقة العلاقة بينكما.

كان صادقاً في ما يقوله، او هكذا ظنت ليندا، فردت بتأثير يعكس حرارة مشاعرها:

- لا يمكنني الجزم حول شعور ريك، اما عن شعوري فأنا احيه.

لم يدم استرسالها في التفكير طويلاً، فقد قطعه ريان قائلاً:

- هل يمكنني مرافقتك الى الفندق، اود ان اتحدث اليك اكثر؟

تركتها جاين وحدها في الغرفة. وتناول ريان كرسيًا وجلس قرب النافذة، بينما جلست ليندا على حافة سريرها ورأسها بين يديها تنتظر منه الافصاح عما يريد بالتحديد. ثم سألها بهدوء:

- ماذا تترين فعله بالضبط؟

- البقاء هنا طالما ريك يحتاجني.

- لكنه قد يمكث طويلاً في المستشفى.

- هل هي الحروق؟ لكنهم قالوا لي انها طفيفة، وانه لن يموت.

فرد ريان وهو يبدل ما باستطاعته للسيطرة على انفعالاته:

- لا لن يموت، لكن هناك عدة شظايا في ظهره تعلق اخراجها اثناء العملية، وقد اصاب بعضها عموده الفقري. فارتأى الاطباء عدم لمسها حفاظاً على حياته. (مسح دموعه بيده) لذلك هناك خطر بالاً يتمكن من المشي بعد الآن.



### ٣ - لن تكون وحيداً

هوت ليندا على السرير وصدى كلمات ريان برنيت يتردد في ذهنها. ولما استوعبت أخيراً الحقيقة المرة قالت:

- أيعلم ريك بذلك؟

- لا، فهو لم يفق من غيبوبته إلا ليضع دقائق لم تكن كافية حتى يطلعه الطبيب على الأمر الفظيع.

اضاف الرجل متثلاً إياها من شرودها:

- اصابته تسبب ألماً كثيرة لذلك سيقيه الأطباء تحت البنج ليومين أو ثلاثة، ولكنهم سيضطرون بعد ذلك لاعلامه بكل شيء، لأنه لا بد ان يلاحظ عجزه عن تحريك رجله.

- اتعتقد انه من الحكمة اخباره بخطورة حالته؟ أخشى ان يشبط ذلك من عزيمته، فيستسلم لليأس وتخف مقاومته المعنوية للشلل.

- اصغي الي جيداً يا آنسة لورانس، اظن اني اعرف ريك اكثر منك فهو عائلتي الوحيدة لو صح التعبير. ريك لا يحب الأسرار، وهو سيعرف كل شيء عاجلاً أم آجلاً. لذلك اعطيت تعليماتي للأطباء باطلاعه على حقيقة حالته حالما يسأل، فلو اخفيانا الأمر عنه سيتصور انه اسوأ مما هو عليه.

غض عن كرسيه، وتوجه الى النافذة ينظر بشرود الى ما يجري خارجاً، ثم استدار ورمى ليندا بنظرات فضولية ما لبثت ان التقت عينها المغمعتين بحزن عميق، فسألته:

- لماذا تنظر الي هكذا يا سيد برنيت؟

مرر الرجل يده على شعره وتهدأ قائلاً:

- آنسة لورانس...

- ارجوك ادعني ليندا.

- كم تبلغين من العمر يا ليندا؟

- تسعة عشر عاماً.

- تسعة عشر... ما زلت صغيرة جداً.

لم تحرك الفتاة ساكناً، لكن عينها الغاضبتين اعلمتا الرجل بأنها تلقت اهانة لا تقبلها من احد. فسارع الى الاعتذار:

- لا اقصد جرح شعورك يا ليندا، لكنني قلق على ريك.

- وانا ايضاً قلقة عليه واريد ان افعل شيئاً لمساعدته. سأستقر في لندن واحصل على وظيفة لاستطيع البقاء بقربه.

- ليندا.

رفعت العصية عينها الى وجهه قرأت فيه اضطراباً كبيراً، لكنه مع ذلك استطاع ان يقول بكل لطف:

- اوائقة انت من ان ريك يحتاج اليك؟

- ألم تر ما قالت الممرضة...

- كانت الممرضة على حق وانا لا انكر ان ريك ارتاح وسر كثيراً لرؤيتك. ولكنني أخشى ان يكون خيالك قد ذهب بعيداً بعض الشيء يا عزيزتي. انت وريك امضيتما الاسابيع الثلاثة الاخيرة معاً، وكتبنا معاً عندما وقع الانفجار، فمن الطبيعي ان تكوني اول شخص سأل عنه ريك حين افاق من الغيبوبة. لكن مع الأسف، هذا لا يعني انه يحبك.

واضاف وهو يلاحظ المראה والخيبة في عيني ليندا:

- لا تسيئي فهمي يا ليندا، فأنا اريد صالحكم معاً. ان تقع فتاة في التاسعة عشر من عمرها في حب شاب صحيح الجسم ووسيم شيء، وان تسجن نفسها في حب رجل قد يبقى مقعداً طوال حياته شيء آخر. (اضاف بعد لحظة تفكير) قلت لي سابقاً انك لا تستطيعين الجزم حول شعور ريك. هل هذا يعني انه لم يصارحك بحبه؟

- انت على حق لكن ريك قال انه لا يريد الكف اطلاقاً عن رؤيتي.

- لكن الأمور تغيرت الآن يا ليندا! اذا استطاع ريك السير ثانية فلن يكون ذلك قبل اشهر من الصبر والجهد والمثابرة. اما اذا لم يكن هناك أمل



فالوضع سيكون رهيباً الى حد لا يستطيع وصفه او حتى تصوره.

فقلت ليندا بكل بساطة وصدق:

- أمشي ام لم يمش سيقى ريك الرجل الذي احب.

- اتدركين مدى خطورة ما تقدمين عليه؟

- انا واثقة من نفسي يا سيد برنيت، ولا ادري لماذا تحاول اقناعي بعكس ذلك.

اتصلت ليندا هاتفياً باهلها وشرحت لهم القضية من غير ان تحدد موعداً لعودتها، فقلت لأمها:

- الأمر يتوقف على حالة ريك، لن اتمكن من حزم امري قبل بضعة ايام.

اجابتها امها بصوت مضطرب:

- لكن لم يمش على معرفتك هذا الشاب سوى بضعة اسابيع يا عزيزتي.

- اعلم ذلك، ولكنه بحاجة الي يا امي.

- ارجوك يا ابنتي، لا تنساقى وراء شعور بالذنب او المسؤولية لئلا نجد

انفسنا في ورطة لن نتمكن من الخروج منها.

- الا تفهمين يا امي اني اغوص في هذه الورطة بجلء ارادتي؟

- اتعنين انك مغرمة بهذا الشاب؟

اجابت ليندا بصوت ناعم اذ عاودتها ذكرى اللحظات الحلوة التي امضتها مع ريك:

- نعم، انا مغرمة به... انه شخص مميز يا اماء.

ادركت ليندا من سكوت امها ان موقفها يلقى تفهماً وتجاوياً، وتأكدت

من ذلك اكثر عندما قالت والدتها:

- افهم موقفك يا عزيزتي! وهو، ايادلك الشعور نفسه؟

ردت الفتاة بكل صراحة:

- لا اعرف.

جفلت المرأة لهذا الرد وسكنت طويلاً قبل ان تقول لابنتها:

- كنت دائماً طفلة حساسة يا حبيبي، فلذلك عليك اختيار الحل

الأنسب لك وله معها بدا قاسياً. اعتقد انك تحسنين صنعاً لو عدت الى

البيت الآن ونسيت ريك.

شعرت ليندا بان امها خانتها فانفجرت:

- لا يا امي! انت ايضاً تقولين هذا الكلام؟

- ومن قال لك ذلك غيري؟

- ريان برنيت، عم ريك.

- وماذا قال لك بالضبط؟

واخبرت ليندا امها بما دار من حديث بينها وبين ريان، فعلقت هذه الأخيرة:

- يبدو لي انه رجل حكيم وعقل. هل فكرت بنصيحتي؟

- فكرت بها ملياً.

- من الواضح انك لا تنوين العمل بها. (تهتدت الوالدة واضافت) متى سراك اذن؟

- قد امر بكم في نهاية الاسبوع. وفي اي حال سأعطيك بذلك قريباً.

- وماذا عن دروسك؟ الفصل الجديد يبدأ بعد عشرة ايام.

- اعلم ذلك يا امي، ولكن قد ابقى في لندن واحاول الانتقال الى احد معاهدها.

- وماذا يحصل اذا لم تنجح المحاولة؟

- سأبحث عن وظيفة ما.

- وتخليين عن دراستك؟

- اذا كان ذلك ضرورياً.

صلبت الأم بالأمر الواقع بعدما لمست مدى تصميم ابنتها فقالت:

- حسناً، حاولي المجيء في نهاية الاسبوع اذن. ألدبك ما يكفي من المال؟

- نعم يا امي، لا تقلقي علي.

انفلت ليندا الخط والخيبة تغمرها، وشعرت انها وحيدة في هذا

الحلضم، لن يتشغلها منه الا ارادتها القوية وتصميمها الثابت. لقد احبته،

وايمانها بهذا الحب كبير، ولأجل هذا الايمان قررت البقاء بجانب ريك طالما

هو محتاج اليها، ولن ترجع عن قرارها مهما حدث. لكنها اغفلت شيئاً

مهماً، لقد اخذت القرار من غير مراجعة ريك، الطرف الثاني للقرار.

من جهته، وافق ريان على بقائها وسألها ما اذا كانت بحاجة الى المال



ولكنها بالطبع رفضت حتى لا تكون مدينة لأحد.

قامت ليندا حتى الآن بثلاث زيارات لريك في المستشفى، فوجدته في كل منها عاجزاً عن الحراك بسبب المهدئات القوية التي كان يعطى. أما ريان فكان يزور المستشفى كل مساء متكلاً على ليندا للقيام بالواجب خلال النهار، لأن اشغاله لا تسمح له بذلك. فهما الزائران الوحيدان المسموح لهما برؤية ريك. لذلك شعرت ليندا بأنها محظوظة، فأجبت أن تظهر امتنانها لريان.

- لا تشكريني يا ليندا فريك يطلب مشاهدتك وشعر بالارتياح لذلك. كنت على حق عندما قلت انه بحاجة اليك.

خلال الزيارة الرابعة حرصت الممرضة على تنبيه ليندا الى مستجدات هامة قبل دخولها الغرفة.

- ستجدينه مختلفاً هذه المرة فقد خفف له الطبيب المهدئات فصار واعياً أكثر، وبالتالي مثلاً أكثر. ونحن نحاول ابقاءه هادئاً قدر المستطاع.

- اشكر لك اهتمامك وساعمل على عدم اثارته.

- لا اخفي عليك يا آنسة انه لم يكن مطواعاً عندما رآه الطبيب في الصباح، اهو متقلب المزاج الى هذا الحد؟

وفوجئت الممرضة بجواب ليندا:

- اظن انه ليس سهل الطباع ابداً.

ثم انسحبت بعد ان اطمأنت الى ان ريك لا يحتاج الى شيء. فوجدت ليندا نفسها وحيدة مع رجل مستقبلها الغامض. وحارت كيف تبدأ الحديث، فلم تجد سوى الكلام عن الممرضة الطيبة:

- ممرضة ممتازة أليس كذلك؟

- الممرضة سيدتي رائعة حقاً وتملك طريقة فعالة في التخفيف عن

المُتألمين.

اقتربت ليندا من السرير تنظر اليه ثم مدت يدها الناعمة ليحبسها في قبضته. لا شك انه يبدو مختلفاً الآن. اختفى ذلك البريق العائب في عينيه، والتصقت بشرته بعظام وجهه. ولم تعد تلك الصفات الصبيانية موجودة في ملامح عيائه، كما عهدته سابقاً. فأدركت ليندا في قرارة نفسها، انها لن ترى فيه ثانية ذلك الصبي الشقي الذي خلب عقلها بمرحه.

سأها ريك باهتمام كبير بعدما لاحظ وجودها:

- ما الأمر؟

- لا اعلم لماذا تبدو متقدماً في السن.

فقال الشاب بحزن واسبى:

- انا اشعر بذلك ايضاً، فالألم الفظيع الذي اعانيه فعل فعله وهد

قواي.

رأت ليندا الخوف المقابع في عينيه فقالت بصوت متهدج:

- ليس الألم ما يشغل بالك، أليس كذلك؟

شدها ريك الى صدره بقوة وعانقها بلهفة واصرار وكأنه يحاول الفرار من هول ما ينتظره. وتجاوبت ليندا معه في محاولة للتخفيف عنه، على ينسى حالته البائسة قليلاً وينعم معها بتهيئات فرح.

فجأة اطلق ريك صرخة ألم، فتهضت تحاول ترتيب شعرها المتناثر على وجهها بفوضى.

- ما بك يا ريك؟ اتريدني ان ادعو الطبيب؟

- لا حاجة لذلك. لماذا سمحت لي بعناقك؟

- لأنك بحاجة لذلك.

تنفست ليندا الصعداء عندما رأت الخوف يغيب من عينيه، وابتسامة الرضى ترسم على شفتيه. كان بحاجة الى هذا العناق ليستعيد ثقته بنفسه بعض الشيء.

وسأها ريك هائلاً:

- اتنوين اعطائي كل شيء احتاج اليه؟

- اجل.

- هناك شيء واحد لا احتاجه وهو الشفقة وخاصة منك.

- كن على ثقة انك لن تنالها. المهم انك حي وتلقى الفضل عناية طيبة

ممكنة. ويوماً ما سنخرج من هنا وتعود الى ملاحقة الفتيات. وحتى يأتي ذلك اليوم ستبقى في عهدي.

- انا لم الاحق الفتيات في حياتي، ثم ماذا تعنين بقولك اني سأبقى في

عهدتك؟ لطف كبير منك ان تبقي معي، لكن من الآن وصاعداً سأتعلم

الاهتمام بنفسى من غير مساعدة احد. فما عليك الا العودة الى البيت



والانصراف الى الاهتمام بشؤونك . سأتصل بك فور الخروج من هنا .  
 - شكراً على محاضرتك القيمة، لكنني باقية معك .  
 - لا تتساهلي يا ليندا! الا تدركين اني قد امضي هنا شهوراً، وانت مضطرة للالتحاق بالمعهد بعد اسبوع على ما اذكر .  
 - الأمر في غاية البساطة . لن التحق بالمعهد .  
 انفجر ريك غاضباً :  
 - ستفعلين . ثم ما الذي يجعلك تعتقدين اني ارجب بوجودك؟  
 نظرت اليه ليندا بطرف عينا وقالت بغنج :  
 - ألم تظهر رغبتك هذه منذ دقائق؟  
 اجاب يهدوء ولا مبالاة :  
 - كنت بحاجة لاي امرأة، ولكن اهتمام الممرضة سيدني وتعاطفها لم يصل مع الأسف الى حد العناق .  
 اشاحت ليندا بنظراتها حتى لا تنظر الى عينيها القاسيتين، وغرقت في البحث عن حل يضمن بقاءها مع ريك في محبة .  
 انتشلها صوته من تفكيرها اذ قال :  
 - لا استطيع ان ادعك فعلين ذلك! لا يمكنني ان اراك سجينه معي في هذه الوحدة!  
 غلفت صوته هذه المرة ثيرة ناعمة، فالتفت بسرعة لترى حقيقة انفعاله لكنه اطرقت ينظر الى السرير فاراً من فضولها .  
 - لن تستطيع منعي من البقاء هنا .  
 رفع ريك رأسه وصاح بسخط :  
 - سأفعل! اذا لم تعودى الى البيت سأوعز لادارة المستشفى بعدم السماح لك بزيارتي . انا حر في اختيار زواري، قد تكون هذه الحرية الوحيدة التي املك!  
 اطلقت ليندا زفرة الفشل وسلمت بالأمر .  
 - حسناً سأعود الى البيت لكن بعد ان تقطع وعداً بالسماح لي بزيارتك في نهاية كل اسبوع .  
 - السماح؟ ولماذا تظلين الاذن ما دامت هذه رغبتك! لكن عليك ان تدركي انك لست ممرضة على فعل ذلك، وانك حرة في التوقف عن زيارتي

ساعة تشالين .

فردت الفتاة يهدوء :

- لست ممرضة، بل افعل ما تملية علي اراقتي .  
 قابلت العائلة عودة ليندا الى المنزل بارتياح عامر، بعد ان ذهل الجميع لموقفها السابق، الذي كان سيدفعها الى هدم مستقبلها لتبقى قرب رجل تكاد لا تعرفه . وانجھت العيون نحو الوالدة لأنها الوحيدة التي تحملك الجراحة على الخوض مع ليندا في مواضيع حساسة كهذه .  
 قالت الأم بتعومة :  
 - انا مسرورة لانك غيرت رأيك .  
 - لم اغبر رأيي، بل اصر ريك على رحيلي وهدد بعدم استقبالي ثانية ان لم افعل!  
 هنا تدخل صوت اليسون المتعاطف :  
 - الا يحفل بك البتة يا عزيزتي؟  
 افترت شفتا ليندا عن ابتسامة خجولة وهمت :  
 - بالطبع هو يحفل بي! والا لما طلب رحيلي . اخبره الاطباء بأن شلله قد يكون غير قابل للشفاء . فخشي ان يحطم حيي لرجل مقعد مستقبلي ويفسد حياتي .  
 شارك الوالد بنبرته الهادئة :  
 - لا شك ان كلامه في محله .  
 نظرت ليندا الى والدها وهي تكاد تنفجر غضباً رافضة هذه الفكرة .  
 لكن امها سبقتها الى الكلام :  
 - اقال لك ذلك، ام تتصورين ان هذه الفكرة خطرت له؟  
 - انه مجرد استنتاج شخصي، فهو لم يقل شيئاً من هذا القبيل بل على العكس، اكاد لي انه سيتصل بي فور خروجه من المستشفى، وانه لن يفعل ذلك ان لم اعد الى البيت .  
 لم يصدق افراد العائلة ما سمعوا، واخلدوا يتطلعون الى بعضهم بدهول . اما طوني الصغير فعلق ببساطة :  
 - طريقة لبقة للتخلص من شخص مزعج!  
 ضحكت ليندا بعصية ظاهرة محاولة توضيح الأمر وقالت :



- قد يبدو ما تقوله صحيحاً. فريك بالغ في غمليه، حتى يجعلني اعتقد انه غير مكثرت وان يكن شعوره الحقيقي نقيض ذلك. تصورو ان غير مخططاته وقطع اجازته في فرنسا، حتى يستطيع اصطحابه الى العشاء في لندن قبل ان اعود الى البيت. هذا فضلاً عن اصراره على رؤيتي بانتظام. (وتوقفت قليلاً قبل ان تتابع) كما انه لم يكف عن تردد اسمي عندما كان غارقاً في الغيبوبة... في الحقيقة لا اعلم اذا كان يحبني، لكنني ادرك انه مهتم بي الى درجة محاولة ابعادي عنه حتى يحبيني من حبي له. ساد الجو صمت ثقيل قطعه سؤال اليسون:

- ايعلم بحقيقة شعورك نحوه؟

لم تفلح ليندا في اخفاء ارتباكها وحزنها عندما اجابت:

- اعتقد انه يعلم، خصوصاً اني لم احاول اخفاء حبي.

لم يفاجئ قولها هذا احداً، فالجميع يعلم ان ليندا صادقة في التعبير عن مشاعرها، لا تعرف المداورة والكذب. اذا احبت، فعلت ذلك بكل جوارحها متخطية كل الاعتبارات مهما عظمت، وعطمة كل الحواجز مهما علت.

مرت أيام الاسبوع يبطء قبل ان يأتي يوم السبت وتستقل ليندا القطار لتزور حبيبها الجريح. وتدبر روين امر مكوثها في شقة كبيرة يملكها صديق له يقم في قسم منها مع عروسه ليؤجر الغرف الأخرى. فوافق على تأجير غرفة لليندا مقابل بدل معقول عن يومي نهاية الاسبوع. كان هذا ما ارادته ليندا، فهي غير قادرة على دفع تكاليف الفنادق الباهظة وان يكن من سيئات المكوث في شقة مفروشة الاختلاط بأناس غرباء. ولحسن الحظ كان الزوجان صاحباً المنزل لطيفين، وكذلك المستأجرون الآخرون وجلهم شبان وشابات.

شعرت ليندا بالخجل وهي تفتح باب غرفة ريك لأنها تغيب عنه للمرة الأولى منذ الفتح.

قرب سرير ريك، جلس صبي صغير لم تذكره للوهلة الأولى. ولما نظر اليها مبتسماً تذكرت الوجه المثير للفضول حين لفت نظرها في المطعم، والذي تسبب باصابة ريك في حادث الانفجار. نهض الصبي متناولاً عكازيه وقال:

- اهلاً يا آنسة.

فسارعت ليندا الى دعوته لينقى جالساً:

- ارجوك، ابق مرتاحاً!

قاطعها الصبي مضراً:

- كنت اسليه حتى تأتي. فهو الذي انقلد حياتي.

وتكلم ريك بهدوء:

- علي ان اعرفكما ببعضكما. هذا جيمي يا ليندا. جيمي اريدك ان تعرف الى الأنسة لورانس.

توقعت ليندا ان يكون الصبي اجنبياً لأن ملاحه تدل على ذلك،

فخرجت بلهجة اللندنية الشعبية البحتة. نظر الصبي الى اسفل ينظرونه

قائلاً:

- كنت هناك يا آنسي يوم الحادث، اليس كذلك؟

صعقت ليندا عندما رآته يقف على ساق واحدة بمشقة بالغة، فسارع الى

تطبيب خاطرها:

- لا لزوم للقلق، فهم يعدون لي ساقاً صناعية تعمل افضل من

الطبيعية.

واستعان بعكازيه ليتجه الى الباب فهرعت ليندا تفتحه له.

- لن اعود بحاجة لهذين بعد تركيب الساق، وعندها تصبح مهمة فتح

الأبواب لك من صلاحياتي.

قال ريك بعد ان اقفلت ليندا الباب:

- من الأفضل ان تجلسي قبل ان يغص عليك.

عملت ليندا بتوصيته بالرغم من اعتراضها بصوت عال:

- من قال لك اني سأصاب بالاغباء؟

- قال ذلك وجهك الاكثر اصفراراً من هذه الاغطية البغيضة. (تابع

ريك بفظاظة) ما الذي صعقتك، منظر العكازين ام فكرة بتر الساق؟

- فوجئت لاني ظننت ان الصبي اصيب بجرح بسيط، ولم اعلم ان ساقه

بترت. ثم ان رؤيته اعادت الى ذاكرتي تلك الليلة الرهيبة. اصحيح انك

انقلدت حياته؟

- لا تحاولي جعلني بطلاً، فجل ما في الامر اني حاولت ابعاده عن طريق



الاطفائيين، وعندما وقع الانفجار طرحته بصورة عفوية على الأرض.  
واكملت ليندا جملة ريك الناقصة:

- طرحته وارقيت فوقه.

علق ريك مازحاً:

- اللوم يقع على الافلام التلفزيونية فهي تعلمنا انه علينا حماية النساء والاطفال ونحن نقوم بتطبيق ذلك لا شعورياً.

- ولكن كان هناك العديد من القادرين على الوصول اليه ونجده، فلماذا لم تدب النخوة الا فيك انت؟ لماذا هذا الاندفاع تجاه شخص لا نعرفه؟

اجاب ريك بكل جدية من غير ان تغيب روح المرح من عينيه:

- قلت في المظلم انه صبي لطيف، فلذا وجدته جديراً بالانقاذ من السنة النار. والانسان يتصرف في مثل هذه المواقف وفق غريزته طارحاً العقل جانباً، فانا لم ادرك كيف قفزت نحوه.

- قفزت بعد ان كدت تقتلني بدفعتك العنيفة.

ضحك ريك عالياً وقال:

- ارجو المَعذرة يا عزيزي لاني لم اكن بكامل وعي وقتها. وفي اي حال انا لست نادماً على انقاذي جيمي، فبذلك كسبت معجباً جديداً يعتبرني بطلاً.

- اتعني ان زيارات جيمي تغنيك عن محبتي؟

- اتمنئ في تغيير الموضوع؟

- على الرحب والسعة. حسناً لتكلم في شيء آخر، كيف تشعر اليوم؟

اجاب ريك بما يشبه الصراخ:

- اخترت اسوأ موضوع، فانا لست راغباً في التحدث عن حالتي الصحية.

- ما اصعب ارضاءك! على فكرة، هل عادك كثيرون في الاسبوع الفائت؟

استتجت ليندا ذلك من البطاقات الكثيرة الموضوعة على طاولة قرب الباب، الى جانب باقات زهر مختلفة الألوان مرتبة في زوايا الغرفة.

اجاب ريك:

- يمكنني القول اني لم اشعر بالوحدة خلال اوقات الزيارات على الاقل.  
وانصرفت ليندا لترتيب وعاء مليء بانواع الفاكهة، فاخذت ترمي ما لم يعد صالحاً للأكل وتنسق الباقي بشكل جميل.

- تناولي شيئاً، فأنا لن استطيع التهامها كلها.

اخذ ريك يداعب شعرها بنعومة واراخت ليندا رأسها على صدره. بعد دقائق غلغل ريك فنهضت سائلة:

- هل ألمت؟

- لا، سأرفع الوسادة قليلاً فارتاح اكثر.

- ريك.

- ماذا تريد؟

- ارجوك اخبرني، هل يحرز العلاج تقدماً؟

اجاب الشاب بهدوء ملفت:

- هناك ساق لا امل بشفائها، والثانية تتجاوب مع العلاج حتى الآن. والحقيقة ان الاطباء عاجزون عن اصدار حكم قاطع منذ الآن، ولكني ان مشيت يوماً، سأكون بحاجة الى مساعدة.

- اتعني مساعدة عكازين؟

- احسنت يا حلوتي، فقد سميت الاشياء باسمائها.

قالت ليندا بهدوء ايضاً:

- ولم لا؟ الكل يكره استعمال العكاز، ولكنك مضطر للاعتياد على الفكرة ما دام العكاز سيساعدك على المشي مجدداً.

ومرت لحظات طويلة قبل ان يتعم ريك بمرارة:

- قد لا احتاج الى العكاز مطلقاً ان بقيت حالتي على ما هي عليه.

- لكنك لن تبقى هكذا. فهم يجرون لسابقك علاجات وتمارين، اليس كذلك؟

- اخضع يوماً لساعات من العلاج الفيزيائي.

- شيء عظيم.

علق ريك بسخرية:

- واين العظمة فيه؟ اين العظمة في ان اطمح الى السير على عكازين طوال حياتي؟



- الكثيرون يفعلون.

أغمض عينيه بحزن، وكأنه لا يريد التسليم بالأمر الواقع وقال:  
- أعلم ذلك، ولكن كل واحد منهم مر بالمرحلة نفسها من القلق  
والتوتر. أهد الله على أي أتمكن من التحرك قليلاً وأرجو مساعدته لاعتداده  
على الأمر.

- وربما لا يجب أن تعتاد على الأمر.

- ماذا تعنين؟

- عليك أن تطمح إلى أكثر من ذلك. قرر السير مجدداً على ساقيك،  
حطم حواجز المستحيل وأزرع في نفسك الأمل.

- يا لثقتك الكبيرة بي.

- حاول يا ريك.

- من أجلك أنت؟

- لا أستطيع أن أطلب منك المحاولة لأجلي، بل عليك أن تفعل ذلك  
لأجلك.

- وهل أنا قادر على هذا؟

- بالطبع.

- ستكون طريقاً شاقة.

- ولكنك لن تكون وحيداً فيها.

ارغم الشاب نفسه على الابتسام وقال:

- وهل تتصورين أني قادر على المحاولة دقيقة واحدة بدونك؟

## ٤ - من يشعر بالذنب؟

أحياناً، كان ريك يتلقى زيارات من أصدقائه اللندنيين، فإذا وصلوا  
قبل ليندا انتظرتهم في الخارج أو في غرفة جيمي. وإذا حضروا وهي في  
الغرفة خضعت لشكليات التعارف ثم انسحبت بهدوء لتعود بعد رحيلهم.  
ولما لاحظ ريك ذلك سألها يوماً:

- ألا يعجبك أصدقائي؟

- سؤال غريب.

- لماذا؟

- كيف تريدني أن أحكم عليهم جميعهم وأنا أكاد لا أعرفهم؟

- صحيح، ما دمت تهربين فور وصول أحدهم.

- لكنهم يأتون لزيارتك لا لزيارتي، كما أن وجود العديد من الزوار في آن  
يزعجك.

- من قال ذلك؟ تبدين وكأنك إحدى الممرضات لا بل رئيسة الممرضات

ومصابة بعقدة الضيق وبلثة توزيع الأوامر. اعترفي، اتغارين من عجيء

الزوار؟

- لا تكن سخيفاً فانت تعلم أن الازدحام في الغرفة غير مفيد على

الاطلاق.

- ولماذا؟

- الضجيج والثرثرة يؤثران على الأعصاب.

- حسناً، أنا متوتر. أتريدني أن اعتذر؟

- هذا يتوقف على مشيئتك.



مد ريك يده اليها ودعاها الى الاقتراب منه لكن ليندا لم تتحرك قيد انملة فخفض يده قائلاً:

- انا آسف. ايكفي ذلك؟ والآن تعالي الي.

وبالطبع لم ترفض ليندا هذه المرة دعوته.

ذات يوم فتحت ليندا باب غرفة ريك فوجدت ان لديه زائراً من نوع خاص. فقد كانت الى جانبه حسناء شقراء، لكثرة ما بدت مفجوعة، ارتجت على صدره متحبة.

ازاء هذا المشهد وقفت ليندا حائرة، فرماها ريك بنظرة استنجد حتى تخلصه من هذه الورطة. فاعلقت الباب بهدوء وذهبت تبحث عن المعرضة سيدلي التي تستطيع برصانتها انقاذ الموقف وانتشال ريك من براثن رفيقته. اتكلى على يا آنسة لورانس. انتظريني عشر دقائق في غرفة الجلوس فاكون في هذا الوقت قد حللت المشكلة.

- وكيف ستصرفين؟

- سأعطي الفتاة فنجاناً من الشاي حتى تهدأ ثم أرسلها الى البيت.

وفعلاً، كان ريك وحده عندما عادت ليندا الى الغرفة، فاستقبلها قائلاً بغضب:

- بالله عليك، أين كنت؟ ألم تعلمي اني بحاجة الى المساعدة؟

- رأيت انه من غير اللائق تدخلي في هذه المسألة، لذلك أثرت انتظار رجيلها في غرفة الجلوس.

- ماذا تقولين! نصبت نفسك ملاكي الحارس وتركتني في هذه الورطة! ألم يكن بوسعك عمل شيء؟

ارتفعت نبرة ليندا عند الاجابة:

- أولاً، لا تكلمني بهذه الطريقة! ثانياً، انا لم ابق مكتوفة اليدين فقد اخبرت المعرضة سيدلي بالامر لانه من مهامها التعامل مع هذه المشاكل. وانا واثقة من انها تصرفت بكل براعة.

- براعتها لا تقبل الجدل، فقد اسكت مارينا بكففيها واخرجتها بلحظة وهي تطيب خاطرها.

- يا له من اسم جميل.

- وصاحبته كذلك.

ضحكت ليندا فسالها:

- ما المضحك في الامر؟

- لا بد انها المرة الاولى التي تستنجد فيها بأحد ينقذك من فتاة جميلة!

- مارينا ايطالية الام ولذلك هي تحب لعب دور المفجوعة بمساوية باللغة. لا اخفي عليك اننا اقمتا علاقة لاشهر خلت لكنها لم تتعد التسلية، وما ليث مارينا ان انتقلت الى رجل آخر. وهي لم تكن لتعود الى هنا وتتعم على يدموعها السخية لو اخاها ما زالت مرتبطة به.

- ألم تكن على علم بالحادثة؟

- هذا ما ادعته، وعواطفها في اي حال سطحية وكاذبة. وكل ما تريد برهنته هو جمال عينيها الداكنتين المرطبتين بالدموع.

- هل ايكيت الكثير من النساء؟

- لا لم افعل، والدليل اني ما ايكيتك يوماً.

هزت الفتاة رأسها موافقة دون ان تصرح بعدد الليالي التي لم يغمض لها فيها جفن! الا على وسادة مبللة بالعبرات. وفي محاولة تمهرب من الحقيقة قالت:

- قد تكون مارينا صادقة في حزنها فانت لا تستطيع الحكم على حقيقة

عواطف فتاة بهذه السرعة!

اسر ريك يدها في قبضته ولما هم بالكلام دخل عمه ريان الغرفة، فللمحت ليندا علائم ارتياح على وجه الشاب الذي يحب قربه الوحيد باخلاص.

لم تبارح ليندا الغرفة فريان يرغب ببقائها، وهي تستمع لصحيته وتلتذ بوجوده وحديثه. والرجل يجذب بقاءها الى جانب ابن اخيه ما دام هذا الاخير في المستشفى، واحياناً كثيرة كان يصطحبها بعد انتهاء الاوقات الزيارات لتناول فنجان من القهوة والتحدث عن ريك. استطاع ريان ان يحو الصورة القاسية التي كوتتها ليندا عنه، خصوصاً عندما حذرها من مغبة خذل ريك في منتصف الطريق.

جلس الثلاثة يتحدثون في مواضيع شتى فمر الوقت بسرعة مذهلة حتى رمى ريك بالاعطية متلماً من الجو الحار. وبالفعل كانت الغرفة شديدة الدفء على الرغم من كونها مكيفة، فنبزع ريان بفتح النافذة العليا. لكن



وصول الممرضة سيدتي جاء كالمعادة في الوقت المناسب. فقالت وهي تدخل الغرفة:

- دعني اتولى ذلك يا سيد بيريت.

ساعدتها ريان على الصعود الى الكرسي لتستطيع الوصول الى النافذة ففتحتها، ثم تفحصت جهاز التكيف ولاحظت:

- يبدو ان عطلاً ما طرأ على الجهاز المركزي فهو لا يعمل كما يجب، والكثير من المرضى تدمروا من الحر الشديد.

وقفت ليندا قرب الطرف الآخر للسريز ترقيب الرجلين يحدقان بالممرضة الواقفة على الكرسي بثوبها الابيض الضيق، والمعقود عند الخصر بزناز احمر يساعد في كشف قامتها الجميلة وتكاويها المليئة بالأنوثة.

غرقت الغرفة فجأة في صمت تام فيما الجميع يتفرجون على الممرضة تنفحص الجهاز حتى انتهى «المشهد» أخيراً بتزولها عن الكرسي. ولم يكن من الصعوبة بمكان ان ترى ليندا في عيني ريك وعنه علامات الإعجاب والرضى بعد ان تأملا طويلاً مفتان الممرضة الحسنة، خصوصاً وان ريان سارع الى مساعدتها على النزول شاكرًا:

- ألف شكر يا آنسة.

بدا الرجل عندها مسروراً بما اعاد اليه بعضاً من حيوية جعلته يبدو اصفر من اعوامه السبعة والأربعين. لكن الممرضة سيدتي لم تبادل الرجلين سرورهما فظهر عليها الارتباك وخرجت مسرعة.

عندها، لم تتمالك ليندا نفسها من الصياح بوجهيهما:

- يا لكما من ... لقد اخفيتها الفتاة!

علق ريك بيرود:

- استعمال عبارة فتاة خاطيء، فهي تكبرني ببضعة اعوام.

لم يكف ريان بهذا القدر اليسير من المعلومات فسأل:

- بكم تكبرك؟

واردفت ليندا:

- وكيف تعرف عمرها تماماً؟

- سألتها فتبين لي انها تكبرني بثلاثة اعوام.

بدا ان فضول ريان لم يجب فتوجه الى ليندا مستغهاً:

- هل ظهر عليها الانزعاج؟

- وماذا تريد ان تفعل وانما تدققان فيها بهذه الطريقة!

علق ريك صاحكًا:

- صائبة كلمة تدققان!

وتدخل عمه موضحاً:

- كنا نتأملها كما يتأمل الدواقة لوحة جميلة او غثالاً بديعاً.

لكن ريك كان اكثر وضوحاً من عمه لما زاد:

- او كما تتأمل امرأة رجلاً وسيماً. ألم يحدث لك ان وقفت تتأملين وسامة رجل والتمتع ببراعة صانعه؟

ازادت ليندا الكلام لكنها اعرضت وذاكرتها تعود الى اليوم الذي

شاهدت فيه ريك للمرة الأولى راحت بما قاله الان غاماً. ولكنها لا تجرؤ

بالطبع على اظهار مشاعرها بمثل صراخة الرجلين.

ازاء سكوتها اضاف ريك:

- ما الضرر في النظر الى الممرضة سيدتي فهي افضل ما يحيط بي هنا؟ كما

التي احب النظر اليك اذا لم يكن عندك مانع بالطبع.

احمرت ليندا خجلاً فابتسم لها ريان وقال لابن اخيه:

- لا ضرورة لان تكون وقفاً الى هذا الحد اذا كانت ليندا صبورة

وتتحمل.

علق ريك باقتضاب:

- لا احد يجبرها على التحمل.

نظر ريان اليه بعين غير راضية وتوجه الى الباب قائلاً:

- علي ان اتكلم مع الممرضة سيدتي واعتذر لها فيما لو صح قول ليندا.

انتظر ريك خروج عمه حتى يعلن:

- اراد ريان اخلاء الجولنا كي نتشاجر ... او نتصاقق. فاي الحلين

تفضلين؟

- انا لا احب المشاجرات.

- ولكنك لا بد معتادة عليها مع اخوتك، فالمنزول الكثير الأولاد لا يمكن

ان يخلو من التشاجر.

- الحقيقة ان الأمر لم يتعد يوماً الخلاف في وجهات النظر، فنحن متفقون



وتعايش بسلام تام.

ظهر الاهتمام على ريك عندما سأها:

- هلا اخبريني عن اخوتك؟

- ماذا تريد ان تعرف؟

- لقد اطلعتني على اعمارهم وعلى نشاطاتهم، ولكنك لم تصفيهم او تصفي طبائعهم. هل اخذك اليسون مثلاً جميلة مثلك؟

- اليسون اجل مني بكثير، ولكن لماذا يهتم الرجال بمظهر الفتيات كل هذا الاهتمام!

جاء رد ريك سريعاً:

- ليس في الامر اهتمام بل الجمال هو اول ما يقفز الى عين الانسان. حسناً لنندع المظهر جانباً ونحدث عن شخصية اليسون، أهي تحب التضحية ونكران الذات كأختها؟

- من اين تأتي بهذه الافكار الغريبة فانا لا اضحي بشيء! قال ريك هازئاً:

- صحيح! لقد جمعت لي حتى الآن باقة من الافكار اعتبرتها غريبة. ماذا تقصد؟

- الا تعرفين ماذا اقصد؟

لم تحب ليندا بل سارعت الى تغيير الموضوع:

- لن اتمكن من المجيء الاسبوع المقبل.

- لماذا؟ لا، لا تقولي شيئاً فأنت حرة في قطع الزيارات ساعة تشائين.

- انت تعلم اني ارغب دائماً بزيارتك فكف عن هذه السخافات. جل ما في الامر ان يوم السبت يصادف ذكرى ميلاد اخوي التوأمين ولا اريد تفويت الحفل المقام بالمناسبة.

- يا للصدفة، فذكرى ميلادي قريبة كذلك!

- متى؟

حفظت ليندا التاريخ عن ظهر قلب وانشغلت بالتفكير بالهدية التي ستجلبها له فيما هو يتكلم دون ان تسمع حرفاً واحداً، واخيراً رفع ريك صوته حتى ينتشلها من شرودها:

- انت لا تصغين!

- كنت افكر بالهدية التي سأبتاعها لك.

- لا شك ان الهدية هي لابقائي في ثانيب الضمير لاني جرحتك كلامي!

وسمت ليندا على شفيتها الناعمتين ابتسامة مأكرة وقالت:

- لا ولكنني لا امنتك من الشعور بالذنب لو شئت ذلك.

علق ريك بامتعاض:

- تقولين هذا لأنك على علم بالكثير الذي يشعرني بالذنب.

جلست ليندا على طرف السرير واسرت بحنان:

- تعرف ان هذا ليس مقصدي، فلا تخلق ما يغيظني.

تنهد ريك ورأسها مستلق على صدره الرحب.

وريك يعرف كيف يجعلها تنسى مما جعل ليندا تنمى لو تحظى بعنايته هذه دائماً وتنجو من فظاظته ومزاجيته التي تبقىها حذرة تقيس كل كلمة تقولها وكل حركة تقوم بها. هو معذور بالطبع بسبب حالته والألام المبرحة التي يقاسيها، وبسبب الشعور بالذنب الذي يحسه تجاهها. وليندا مستعدة لتحمل اي شيء مقابل الا يترلق الى اليأس والاستسلام للقدر المحتوم، ومقابل ان تساهم في تخفيف وطأة آلامه وطرد مخاوفه.

كانت الحفلة ككل الحفلات التي يقيمها آل لورانس، صاحبة وعامرة. استمتعت ليندا بها دون ان تغيب من حلقها غصة سببها صورة ريك قابعاً وحده في المستشفى، حزناً، لا جليس يؤنس وحدته. لكن ريان واصدقائه الكثيرين لن يتركوه يشعر بالضجر.

حاولت ليندا الانسجام قدر الامكان في جو الحفل المرح واستسلمت للثرثرة مع الشبان اليافاعين الذين لم يستطيعوا برغم براعتهم طرد صورة وجه ريك القاسي من غيلتها.

لاحظ روبن سلوك شقيقته الغريب فحاول ان يعرف سبب انزعاجها مدفوعاً بالشعور بالمسؤولية كونه اكبر منها سناً.

- انا بخير يا روبن واتمتع بالجو الرائع، فلا لزوم للقلق.

- ورغم ذلك انصحك ان تكفي بشرب الليموناضة يا عزيزتي.

هنا قاطعتها اليسون التي سمعت الحديث وقالت:

- لا تكن فقط يا روبن فليندا تعرف كيف تحافظ على توازنها.



ابتسم الشاب معترضاً:

- يبدو انها نسبت ذلك هذه المرة.

لم تحتج اليسون الى كثير من الذكاء لترى القلق في عيني شقيقتها فسرعان ما قالت بمرح:

- لكن هذه الليلة ليلة خاصة تسين فيها كل شيء وتنصرفين الى اللهوا بعد انتهاء الحفلة اوت ليندا الى فراشها لكنها لم تستطع ان تغفو ملء جفنيها، فأفاقت في الصباح الباكر مصابة بصداع قوي. وكان من الطبيعي ان يخصص قبل الظهر لتنظيف البيت من بقايا البارحة، مما زاد من ارهاق ليندا التي تناولت بعد ذلك غداء متأخراً وأوت الى السرير من جديد. وعندما نزلت من غرفتها لتناول الشاي واقامها روبن مستغسراً عن صحتها: كيف تشعرين الآن؟

- أفضل بكثير. وارجوك يا روبن الا تغرقني بالنصائح لاني اراك متحفزاً للبدء بالوعظ.

ابتسم الشاب وقال:

- انت على حق فانا متحرق للكلام، ولكنني لن افعل اكراماً لك. على فكرة، هل تنوين زيارة ريك الاسبوع المقبل؟ بالطبع.

- اليسون وانا مدعوان لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في لندن عند بعض الاصدقاء، فهل تودين ان اقلك بسيارتي؟ ولم لا؟ فبذلك تتخلص ليندا من رحلة القطار الطويلة والمملة، كما ان روبن أكد لها انهم سيصلون الى لندن في فترة بعد الظهر اي في الفترة التي تخصصها المستشفيات للزوار...

لكن الريح تجري بما لا تشتهي السفن. فبعد ان قطعت السيارة ثلاثة ارباع المسافة حلت الكارثة اذ اصدر المحرك اصواتاً غريبة قبل ان يتعطل نهائياً.

دفع روبن السيارة الى جانب الطريق وهو يكيل لها من اللعنات ما يعرف، ثم تفحص الوقود فوجد الخزان شبه مليء. ففتح غطاء المحرك ولم يصل الى تشخيص للداء الا بعد ربع ساعة، فأعلن لشقيقتها: - اعتقد ان عطلاً طراً على مضخة الوقود وبالتالي لا يسعني عمل شيء.

سوى احضار ميكانيكي، لذلك ساوقف سيارة تقطني الى اقرب مرآب لاحضر ميكانيكياً او رافعة نتشلنا من هذا المكان اللعين.

ما كادت ليندا تسمع ذلك حتي صاحت:

- لكن الأمر سيأخذ وقتاً طويلاً وانا على عجلة من امري!

رمتها روبن بنظرة متفهمة قائلاً:

- اخشى انك لن تتمكني من الوصول الى المستشفى في الوقت المحدد، ولكن لا بأس ان ذهبت الى ريك في المساء.

- ماذا تقول؟ نحن على موعد الآن.

ترددت ليندا ثم قالت:

- سأستقل اول سيارة...

قاطعها روبن صارخاً في وجهها:

- لن تتحركي من هنا، بل ستقين مع اليسون حتى اتدبر امر السيارة ونترجه سوياً الى لندن!

ارادت ليندا الاعتراض لكنها عدلت بعدما نظرت الى وجه اخيها العنيد، ووجدت فيه من الاصرار ما يقنع. فرغم طيبته يستطيع روبن ان يظهر قسوة بالغة وتشبهاً بالرأي كبيراً يجعلان موقفه ثابتاً لا يتزعزع. وهكذا اكتمت ليندا يطلب القليل:

- أأستطيع مرافقتك الى المرآب لاتصل بعم ريك واشرح له الامر؟ لكن روبن لم يكن في مزاج يسمح له بأي تهاون اذ اجاب: - لن ندع اليسون وحيدة على قارعة الطريق، ابقي معها وسأبدل جهدي لاتصل بعم ريك.

بعد قليل توقفت احدى السيارات لاشارة روبن وابقى سائقها الا ان يعرض مهارته الزائفة في اصلاح السيارات.

فأصاع عشر دقائق في تفحص المحرك قبل ان يعلن فشله. واخيراً شاهدت ليندا شقيقتها يبتعد والرجل بسيارة هذا الاخير بعد ان قطع لها روبن وعداً بالاتصال بريان بيرنيت.

مرت الدقائق ببطء ثقيل قبل ان يعود روبن ويصحبه الميكانيكي، وكانت اول كلمة وجهتها له ليندا الاستفسار عن الاتصال.

طوقت اليسون كتفي ليندا بذراعها وقالت تخففة عنها:



- لا تقلقي يا عزيزتي، سترينه في المساء وتشرحين له كل شيء.

الا تستطيعين الانتظار بضع ساعات؟

نهلت ليندا بئس واجابت:

- استطيع الانتظار لكن ريك قد يفهم المسألة على طريقته. فأنا لم اذهب لزيارته الاسبوع الماضي ويتأخري الآن سيظن اني مشغته ولم اعد ارغب برؤيته!

- لكنك شرحت له سبب تغيبك السبت الفائت.

- صحيح يا اليسون، لكن ذلك مضافاً الى غيابي اليوم سيجعله يعتقد ان الحفلة كانت مجرد عذر للتهرب منه.

خرجت اليسون هذه المرة عن تحفظها ونهرت شقيقتها:

- يبدو انك تقولين للرجل اشياء كثيرة لا يعقل ان يفكر بها لو كان يعرف حقيقتك!

انار كلام اليسون القاسي وجه ليندا وتبعتها الى ما كانت غافلة عنه.

- انت على حق يا اليسون، لكنني خائفة لأن ريك المكبل في سريره قد يضحك الأمور بعض الشيء.

- لست مكانه لاحكم على ذلك ولا ادري من أين جاءتك هذه القدرة

على التحليل النفسي!

- انا اعرف كيف يفكر ريك.

- وكيف ذلك؟

- حدسي ينبئني بالأمر.

لم تشأ اليسون الامترسال في هذا الحوار ما دامت غير قادرة على اقناع ليندا بعدم صواب تفكيرها، واعتمادها على الحدس الذي غالباً ما يكون خاطئاً.

انتهى اصلاح السيارة اخيراً وتوجه الثلاثة مجدداً الى لندن. وفي الطريق

هدأت اعصاب ليندا بعدما ايقنت ان القلق لن يساهم الا في توتير الجو،

الأمر الذي لن يوصلها الى مقصدها قبل حلول المساء. فجلست في مقعدها

صامتة تنتظر انتهاء العجالات من التهام الاسفلت حتى تلتقي ريك.

فيما دخلت السيارة موقف المستشفى نظرت اليسون الى شقيقتها قائلة:

- ما رأيك بالدخول لشرح لريك سبب تأخر ليندا؟

لم يمانع روين في ذلك وولج ثلاثتهم حرم البناء فيما ليندا تتساءل عن ردة فعل ريك عندما سيقابل اثنين من افراد عائلتها. هو لم يطلب منها يوماً ان يقابل احداً منهم لكنه ابدى اهتماماً ظاهراً لدى اي حديث عنهم، ولربما حان الوقت لمقابلة احدهم. اضافة الى ذلك، فان وجود اليسون وروين الى جانبها سياعدها في مواجهته لانه لا يد سيكون غاضباً، وغضبه امتحان ليس سهلاً تجاوزه.

www.ahmedelshorouk.com  
أحمد الشوروك



السيارة في الطريق.

علّق ريك ببرود:

- ليست ليندا بحاجة للاعتذار فأنا لا أملك حقّ عماسبتها على وقت مجيئها.

وهنا تدخل روبن مضيقاً:

- حاولت الاتصال بعمّك فلم أجده، ولما اتصلت بالمستشفى انقطع الخط.

وبنبرة شبه هازئة علّق ريك:

- اشكرك على المحاولة، لكن الامر لم يكن حيويّاً الى هذه الدرجة لتحلّ كل هذه المشقات.

مرة اخرى فسّرت اليسون:

- حاولت افهام ليندا ذلك وانك لا شك تلقيت زواراً كثيرين في غيابها.

ابتسم ريك ولم يجب بما دفع ليندا الى السؤال:

- هل حضر عمّك اليوم؟

- اتوقع حضوره في المساء.

اثار ردة فضول ليندا فاستفسرت:

- وهل اق السبت الماضي؟

- لا تخافي علي من الوحدة يا ليندا. ريان كان هنا وكذلك مارينا التي

جلست الى جانبي تداعب يدي وتهمس في أذني اعذب الكلمات.

فوجئت اليسون بلامبالاة ريك حيال اهتمام شقيقته ووفائها له،

وكلامه عن فتاة اخرى بهذه السهولة، فقررت هزه لترى رد فعله وقالت:

- كانت حفلة رائعة وليندا نجمتها الساطعة، الا توافق معي يا روبن؟

اجاب شقيقها بنبرة جافة متذكراً تصرفات ليندا:

- بل.

لم يرض جواب روبن مرامي اليسون فتهرته:

- لا تكن قاسياً وتحازل اظهار سلطتك كشقيق أكبر. لا اري ضيقاً في ان

تنال الفتاة قسطاً من المرح، خصوصاً اذا كانت عطف انظار الشبان الذين

حاموا حولها تلك الليلة كالنحل حول زهرة شهية.

اعترضت ليندا على ذلك بقوة:

## ٥- اخرجي من حياتي

بقدر ما كانت سرعة ليندا كبيرة في السير في رواق المستشفى، كانت سرعة توقفها أمام باب الغرفة اكبر.

وجدت السرير شاغراً ومرتباً، الوسادتان لم تمسا والغطاء املس ناعم كصفحة مياه ورقاقة.

دخلت ليندا بعد ان لحق بها روبن واليسون واذا بريك جالس على كرسي يغلق كتاباً ويقول بهدوء:

- اهلاً يا ليندا.

نظرت ليندا الى الحائط قرب كرسيه فرائت عكازين بما زاد من ارتباكها فلم تعد تدري كيف تبدأ الحديث. ولا بدّ ان ريك لاحظ ذلك فكان هو

البادي. اذ ابتسم لروبن واليسون قائلاً:

- الا تكونين اليسون؟ لقد وصفتك ليندا بدقة بالغة.

الحقيقة ان ليندا لم تفعل، بل قالت ان اليسون اجمل منها بكثير، لكن الشبه بين الاثنين كبير الى حد يجعل اكتشاف انها من بيت واحد امراً

يسيراً.

ردت اليسون الابتسامة باحل منها وجلست على الكرسي الآخر فيما تولت ليندا شكليات التعارف بين ريك وشقيقها.

بعد ذلك تولت الشقيقة الكبرى ولوج بيت القصيد اذ اوضحت لريك سبب التأخر:

- جئنا لنساعد ليندا في تقديم الاعتذار لتأخرها، فحفظها السيء جعلها تأتي معنا تخلصاً من رحلة القطار المملة دون ان تحسب حساباً لتعطّل



- لا، لم...

لكن اليسون ما لبثت ان قاطعتها:

- لا تدعي التواضع يا عزيزتي، فانت تعلمين ان ما اقله صحيح.  
كانوا على الاقل ثلاثة لم يكفوا عن مراقبتك طوال السهرة، وهذا لا يعني بالطبع انك لم تمضي وقتاً ممتعاً!

نظرت ليندا الى ريك حائرة لا تجد الكلمات المناسبة خصوصاً وانه ظهر بمظهر غير المكثوث لما جرى في السهرة، وتمكنت بعد جهد من تسمية:  
- كانت السهرة رائعة، انما...

لم يدعها ريك تكمل كلامها اذ سارع الى القول:

- يسرني سماع ذلك يا ليندا وانا اراهم ان المعجبين كانوا كثيرين.

رمقها ريك بنظراته الحنونة لكن ابتسامة ليندا جاءت فاترة.

فقد وجدت في نظراته شيئاً مختلفاً عن الاسى الذي عهدته مؤخراً في رجل مقعد يائس تقطر قلبها حزناً عليه.

رفع ريك حاجبه مستغرباً ونظر الى ليندا الواقفة الى جانب شقيقها قائلاً:

- لماذا لا تجلسين على السرير؟

اجابت ليندا:

- اخشى ان افسد ترتيبه الممتاز فتؤني مرضتك صاحبة السطوة المخيفة.

فهم روبن مقصد ريك فذكر اليسون:

- اعتقد انه علينا الانسحاب الآن حتى لا نتأخر عن موعدنا اكثر.

غضت اليسون عن كرميها فابتسم ريك وقال:

- تشرفت كثيراً بمعرفتكما وارجو ان تعودا الى زيارتي مرة اخرى.

شكره روبن مودعاً في حين اكتفت اليسون لتوديعه بانحناءة من رأسها.

وما هي الا ثوان حتى كانت ليندا تواجه ريك وحدها:

- انجد صعوبة في استعمال العكازين؟

تهند ريك واجاب:

- ليس الامر سهلاً ولكني سأعتاد عليها مع الوقت.

علقت الفتاة بنبرة عذرة:

- لا تعتمد عليها كثيراً لانك لن تعود بحاجة اليها يوماً ما.

- انت تغالين في التفاؤل، اليس كذلك؟

- وما الفائدة من التشاؤم يا ريك؟ فالانتحاب والبكاء لا يحلان المشاكل.

- ارايتني يوماً انتحب؟

- بالطبع لا.

شمرت ليندا برغبة في الاقتراب منه لاسمك يده ودفن رأسها في صدره الرحب، لكنها لم تجرؤ لأنها لاحظت عليه توتراً وانزعاجاً.

في هذه اللحظة وصل ريان وبدا فرحاً لوجود ليندا فبادرها قائلاً:

- اشتقنا اليك يا ليندا. كيف كانت الحفلة؟

اجاب ريك بخبث:

- قالت شقيقتها انها كانت محورها.

- شيء عظيم. (التفت ريان الى ابن شقيقه واعلن) احضرت معي

زائراً هاماً. انها تنتظر وخطيبها في الخارج حتى تكون مستعداً لاستقبالها.

بدا الفضول على وجه ريك لما سأل:

- ومن هي هذه الزائرة؟

- ليز وارمان.

لم يظهر أي انفعال على وجه ريك وعلى رغم ذلك لاحظت ليندا انه

فوجيء لسماع الاسم وخصوصاً بقوله:

- قلت ليز وخطيبها؟

اوضح ريان:

- تماماً، فهي خطبت منذ مدة قصيرة الى شاب كندي. وكان سبب

غيابي عنك اليوم ذهابي الى المطار لاستقبالها فقد وصلا لتوها. واقتنعت ليز

بالبقاء في شقتي حتى الغد قبل ان يتوجه لزيارة اهلها، فهي ترغب

ببزيته.

هم ريك بالنهوض من مقعده وقال:

- ساعدني لأعود الى سريري فالكراسي غير كافية وليندا لن تجلس على

السرير، لحوفها من ان تقتص منها الممرضة روجرز.

تقدمت ليز وارمان، وهي فتاة متوسطة الطول شعرها الاسود يتوج



وجهاً جليلاً تزيد من بريقه عينان زرقاوان، من ريك وضعت بهتان ثم عرفته بخطيبها الكندي. شاب ممشوق القامة، يبدو فخوراً كونه حظي بليز. لكنه اظهر ارتباكاً لم تعرف ليندا سببه وان يكن محصوراً في واحد من اثنين، اما طبيعة نخجولة او اسف سببه امتلاؤه صحة وعافية بينما ريك مقعد في سريره لا حول له ولا قوة.

لم تنتظر ليز طويلاً حتى غرقت في سرد المغامرات التي خاضتها في كندا خلال الاشهر الستة المنصرمة. وفهمت ليندا من كلامها ان الروابط بينها وبين ريك متينة وقديمة جداً، وان اواصر صداقة عميقة تربط بين العائلتين.

حاولت ليندا مرة خلال الجلسة سحب يدها لكن ريك كان لمحاولتها بالمرصاد، اذ احكم قبضته عليها بعنف جعلها تعدل عن المحاولة. اقتربت ليز من السرير، حيث ما يزال ريك ممسكاً بيد ليندا، وطبعت قبلة اخوية على جبينه في حين مد خطيبها يده مصافحاً. لكن ريك لم ير او تظاهر بعدم رؤية ذراعه الممتدة وانتشغل بالقول لليندا:

- اراك غداً يا عزيزتي.

ردت ليندا بابتسامة صغيرة ومضت دون ان تنبس ببنت شفة. لم يستطع النوم طرد السهاد من عيني ليندا معظم تلك الليلة، وهو لا فعل لما تكفلت الكوابيس بمهمة ايقاظها مذعورة. في المستشفى لم تدرك ليندا سبب تردادها قبل فتح باب الغرفة. استقبلها ريك جالساً في سريره وعباءته مرمية على الكرسي حيث اسند عنكازيه، وكعباده فاجأها بخروجه على المألوف اذ اكثى بالقول:

- عاد جيمي الى بيته.

- رائع! ولكنك ستشتاق اليه.

- ربما ريك بنظرة غامضة قائلاً:

- ارجو ان يفي بوعدته ويعود لزيارتي.

- بالطبع سيفعل.

غلقت الحدة نبرة ريك عندما تكلم مشيراً الى الكرسي:

- احسبك على تفاؤل لك الدائم. ارفعني الاغراض واجلسي.

اسندت ليندا العكازين الى السرير ورتبت العباءة وهي تمرر يدها عليها

باعجاب معلقة:

- فمأش فاخر.

- انها هدية.

كاد لسان ليندا يسبق تفكيرها ويسأل ممن الهدية، لكنها استطاعت بلحظه في آخر لحظة. رغم ذلك ادرك ريك تساؤلها وقال هازئاً:

- الهدية من ريان.

- ريان رجل طيب للغاية. على فكرة، لم تحظي رأيك باليسون وروبن.

- لطيفان جداً مع العلم ان شقيقتك لم تستلطفي على ما اظن.

- ما الذي يجعلك تقول ذلك؟

- محمل تصرفاتها وان تكن في متهى التهليل.

- نظرتك خاطئة يا ريك، فاليسون لا تكره الناس بلا سبب.

- لديها سبب وجيه وهو اني عاملتك بقسوة بالغة امامها.

تعرف ليندا تماماً انها كانت عرضة لمعاقبة باردة من ريك، ولم يخطر ببالها ان اليسون وروبن لاحظا ذلك فاعترضت بنبرة غير واثقة:

- هراء! لقد كنت مهذباً ولطيفاً...

- قاطعها ريك بلهجة النادم:

- لطيف على بعض الشراسة، اليس كذلك؟ شقيقتك ليست غبية

لينطلي عليها هدوني المزعوم.

حاولت ليندا تغيير الموضوع فقالت بدلع:

- اليسون ليست غبية اولاً، وهي اجمل مني ثانياً.

- ايضاً يذك ذلك؟

- ضحكت ليندا واجابت:

- على العكس فأنا فخورة بشقيقتي.

فجأة نههم وجه ريك وكان شيئاً خطيراً سيحدث، فأحست ليندا

بقساوة اللحظات الآتية، وخصوصاً لما تنازل عن صمته وأعلن:

- علي ان اتكلم بصراحة يا ليندا.

- عسى الا يكون كلامك سخيلاً.

- الموضوع اكثر من جدي. قررت الا استغل طبيعتك اكثر مما فعلت.

ليندا، لا اريدك ان تأتي لزيارتي بعد الآن.



كان لول الصدعة أثر كبير على ليندا فعجزت عن الضوء بكلمة واحدة،  
وساد الغرفة صمت ثقيل لم يتبدد إلا مع صحوة ليندا وقولها:  
- لا يمكن أن تكون جادا لا أستطيع الكف عن رؤيتك، فلا تحاول  
لبس مظهر النيل والشهامة!

- ولم لا؟ ألم يحزن دوري لأظهر بعض الشهامة؟ لقد كنت خير بلسم  
لجراحي وخير معين في عنتي وأنا أقدر لك وفاءك وإخلاصك. لكنني لم أعد  
بحاجة اليك الآن، فقد أبلغني الأطباء أنني في طريقني إلى الشفاء، وأنني  
منستغني قريباً عن العكازين وأعود إلى بيتي سليماً معافاً.

- هل أكدوا ذلك؟

- نعم وفضلك في تحسن حالتي كبير، لقد ساعدتني وأنا ممتن لك.

حدقت ليندا فيه والانفعال باد على وجهها ثم صاحت:

- فضل؟

- لن ادعك تضحكين أكثر! أنت صبية جميلة وابواب الحياة مفتوحة  
أمامك لتعرفي من طبيباتها. عليك أن تذهبي إلى الحفلات بدل زيارة رجل  
مقعد...

أكملت ليندا جملة:

- حيث أصبح صباي وجمالي، اليس كذلك؟ (أطلقت ضحكة متوترة  
وأضافت) بالله عليك، لن تضيف أنه علي البحث عن رجل مكتمل البنية  
أو ما شابه ذلك من الكلمات الجوفاء؟

ظنت ليندا لبرهة أنه سيادها الضحك، لكن قلقاً غريباً ملأ عينيه وقال  
بكل جدية:

- ربما كنت على حق.

- ماذا تقصد؟

انفجر ريك عندها غاضباً:

- ما زلت صغيرة لتدركي الحقيقة! أنت مجرد فتاة خجولة لا تعرف من  
الحياة شيئاً.

رمته الفتاة بنظرة تحد مستفهمة:

- لا بد أن لقولك مقصداً معيناً.

- بالطبع.

حارت ليندا في تفسير قوله، وهو أدراك الحقيقة مشاعرها نحوه أم تسليم  
بمبادئها الخلقية السامية؟ وكيف السبيل إلى استخراج الحقيقة من أعماق  
نفسه خصوصاً، وأنه خبأ عينيه بيده علامة التعب أو الألم؟ ولما رأت ليندا  
ذلك اقتربت منه أكثر وسألت بنعومة:

- ما الأمر؟

بدأ على ريك الأرهاق والأعياء فاكتفى بالقول:

- لا شيء. أرجوك يا ليندا ألا تأتي إلي بعد الآن.

صعقت ليندا، لا لاصراره، بل للتوصل البادي في صوته. فنظرت إليه

مرتبكة وسألت:

- قل لي ما السبب.

- السبب أنك لا تصلحين لي (لم يابه ريك للألم الذي سببه لها وأضاف

بلا رحمة) أكره نفسي عندما تكونين بجانبني لأنني استغلكت بوقاحة وانت

ساكنة على ذلك.

- ساكنة لأنني موافقة.

- ألا تدركين أنني لا أملك شيئاً أقدمه لك بالمقابل يا ليندا؟

أطرقت ليندا تحاول استيعاب تصميمه على موقفه فاطلق ريك زفرة تدل

على نفاد الصبر واكمال:

- تخطئين إذا ظننت أنني في أمس الحاجة اليك.

- أنت لا تحتاج إلي ولكنني أستطيع المساعدة.

صاح ريك في وجهها:

- يا الله! ماذا علي أن أفعل لأفهمك أنني لا أريدك!

- تستطيع أن تقول لي بكل بساطة أنك لا تريدني في حياتك فأصدق

كلامك وأرحل، ولكن ذلك لن يحدث إلا بعد شفائك.

اشتبكت عيونهما في قتال مرير خرج منه ريك مسلماً:

- حسناً يا سيدتي، فلتكن صفقة! سأفعل حسبنا تشائين.

أرسلت ليندا لريك بعض الكتب بمناسبة ذكرى ميلاده، ومنها رواية

جديدة حطمت الأرقام القياسية في البيع وديوان شعري عتيق متروك للغبار

في إحدى زوايا مكتبة متواضعة.

صح ظن ليندا بأهمية هديتها فلما زارت ريك لأول مرة بعد إرسال



الكتابين وجدت ديوان الشعر موضوعاً على الطاولة قرب السرير.  
- ارجو ان يكون الكتاب قد نال استحسانك، فانا لا اعلم ما اذا كنت تهوى الشعر.

ويشيء من الكلفة والشكلية قال ريك شاكراً:

- شكراً على الكتاب فقد جعلني اكتشف الي احب الشعر واتمتع كثيراً بقراءته.

تصرف ريك طوال جلستها بغربة، اذ بدا انيساً ومهذباً كأنه يجالس شخصاً غريباً. رأت ليندا في عمله محاولة تباعد وبناء جدار بينه وبينها، تمهيداً للانفصال النهائي.

عندما حضر ريان انفرجت اسارير ريك وخاض مع عمه في احاديث طويلة، كانت ليندا شبه غائبة عنها رغم محاولات ريان اشراكها بها. وأخيراً توجه اليها الرجل مباشرة:

- هل اخبرك ريك بوضي الاطباء عن تحسنه الرائع؟ هم يظنون انه سينتفي قريباً عن العكازين وان يكن سيحتاج الى عصا لفترة قصيرة. فوجئت ليندا بذلك وقالت:

- لماذا لم تخبرني يا ريك؟

ابتسم ريان معلقاً:

- ريك متواضع جداً ولا يحب التباهي بمنجزاته. اعترف لي الاطباء بانهم لم يشاهدوا في احد من مرضاهم مثل عزمه على الشفاء والسير من جديد بأقصى سرعة ممكنة.

اغتنم ريك الفرصة ليضيف بمكر وتهكم:

- فعلت ذلك دون اي مساعدة.

انزعجت ليندا لكلامه لكنها تمالك نفسها قائلة:

- انا على ثقة من انك ستعود الى حالتك الطبيعية قريباً يا ريك.

- اعلم ذلك، وخير البر عاجله.

ابتسم ريان قائلاً دون ان يتبه للصراع الخفي الدائر بينهما:

- يا للروح المعنوية العالية!

استمر هذا الصراع أسابيع طويلة اظهر ريك خلالها لامبالاة نحو ليندا وقساوة بالغة احياناً. اما لسانه فاكسب من السلاطة ما دفع ريان مرة الى

التدخل مؤنباً:

- كفى يا ريك! نحن ندرك انك في حالة استثنائية لكن هذا لا يسمح

لك بالتصرف بهذه الطريقة وكأنك طفل مدلل!

نظر ريك الى عمه وعيناه تقدحان شرراً وقال:

- لا تدخل بيننا يا ريان فانا لم اعد طفلاً، واعرف كيف اتدبر شؤني.

- قولك لن يمنعني من تنبيهك بانك مدين باعتذار لليندا.

رضخ الشاب أخيراً لمشيئة عمه وتوجه الى الفتاة:

- أنا آسف يا ليندا.

لم تجب الفتاة تاركة المجال لريان ليحسم الامر ويقول:

- نراك في الغد يا ريك.

وقبل ان يعترض الشاب تأبط ريان ذراع ليندا مضيقاً:

- تعالي لتناول فنجان قهوة معاً.

بدأ الرجل الحديث وهما يحسبان القهوة الساخنة في المقهى:

- ماذا اصاب ريك هذه الأيام؟

هزت ليندا بأسى بالغ رأسها وهمت:

- ربما كان من الأفضل الا احضر لزيارته بعد الآن.

اخفت نبرة ريان خلف هدوئها غيظاً شديداً:

- لن تفعل! فقد حظرتك منذ البداية من مغبة التراجع وترك ريك في

منتصف الطريق.

- الامر ليس بيدي لان ريك لم يعد يريدني وقد طلب مني مراراً التوقف

عن المجيء.

- أحسنت بعدم الانصياع لرغبته يا ليندا لانك لو فعلت، لاستسلم

لليأس ولما عاد قابلاً للشفاء.

- عقد صفقة معي.

انتظر ريان حتى تشرح له ماهية هذه الصفقة، ولما رآها صامتة سأل:

- ألن تقولي ما هي؟

عجزت ليندا عن الكلام لأن الصفقة المعقودة بينهما تفوق حد التعامل

الانساني المبني على احترام العواطف، فقالت محاولة تغيير الموضوع:

- حالته في تحسن مستمر، اليس كذلك؟



- جسيماً لا نفسياً. فالقلق يظهر على تصرفاته وعلى تصرفاتك أيضاً.  
هزت ليندا رأسها فأكمل ريان:

- ربما كان سبب ذلك صراعه العنيف مع الشلل، لكنني أشعر أن هناك شيئاً آخر يقض مضجعه. عندك فكرة عما يكون هذا الشيء؟  
قالت ليندا بتردد:

- ما مدى علاقته بليز وارمان؟

ضاقَت نظرات ريان وأجاب:

- ليز وريك متعارفان منذ زمن طويل. كانا يخرجان معاً ولكن (فكر ريان قليلاً ثم تابع) ألا ترين أنه تغير منذ زيارتها؟  
- صحيح.

- لم يخطر لي يوماً أن العلاقة بينهما جدية وتتعدى إطار التسلية والصداقة. اتكويين بصدد محاولة تضليل لثلاثتكشفي لي حقيقة ما يجري بينك وبينه؟

اقتنعت نبرة ليندا العفوية ريان بخطأ افتراضه:

- بالطبع لا!

ابتسم الرجل وهو يربت على يدها قائلاً:

- حسناً لا تغضبي يا عزيزتي، وفي أي حال أصبحنا على قارب قوسين أو أدنى من انتهاء المحنة بخروج ريك منها معافى.

حدث كل شيء بسرعة مذهلة. فقد عادت ليندا من زيارة المستشفى، لتتلقى في بحر الأسبوع طرداً مضموناً فضته أمام أفراد العائلة الفضوليين. كان في الطرد علبة حمراء تحتوي سواراً فضياً ثميناً ورسالة قصيرة من ريك. يقول ريك في الرسالة أنه خرج من المستشفى وأنه يعترف بجميلها ويمتن لتضيقها الاوقات الصعبة بجانبه، كما يعتذر عن سوء تصرفه نحوها في بعض الاحيان، ويأمل كذلك أن تسامحه وتحفظ بنفسها بذكرى طيبة عنه، وتقبل الهدية المتواضعة عربون التقدير والعرفان. وتمنى لها اختياراً كل خير ونجاح...

رسالة الوداع...

طلوت ليندا الورقة في يدها والصمت الجليدي يخيم على المنزل، ثم وضعتها في علبة السوار، واتسحبت الى غرفتها، تاركة أفراد العائلة في

حالة من الذهول والخيرة.

بعد حوالي الساعة غامرت والدتها بالدخول الى الغرفة، فوجدت ابنتها واقفة قرب النافذة تنظر الى الفراغ والورقة مثدلية من بين اناملها المرتجفة.  
قالت ليندا دون أن تلتفت الى أمها:

- اقراي.

علقت السيدة لورانس بعد فراغها من القراءة:

- ربما وجد ان الرسالة اسهل من مواجهتك لأن موقفاً كهذا ليس سهلاً على الاطلاق.

وافقت ليندا ظاهرياً على كلام والدتها قائلة:

- ربما وجد الرسالة اسهل... لكنه سيضطر مع ذلك الى مواجهتي...  
ترجلت ليندا من ناكسي أقلها الى العنوان الذي اعطاها اياه ريك لأشهر خلت وللمرة الاولى في حياتها شعرت بالتوتر والخوف عما ينتظرها. وقفت أمام البناء الضخم شاعرة برهبة حيال فخامته، وترددت طويلاً قبل أن تقرر الدخول وأخذت المصعد الى الطابق الثاني.

اثارت حقيقة غناء في نفسها تساؤلاً جديداً: هل يقطنها ريك تسعى وراء ماله؟ لكنها سرعان ما طردت الفكرة من رأسها لأن ريك ليس من النوع الذي يظن سوءاً بالناس كما انه ليس من أولئك الاثرياء الذين يقيمون وزناً للفرقات الطبقية.

رنة خفيفة على الجرس وفتح لها خادماً بشباب انيقة.

- اودّ مقابلة السيد ريك بيرنيت من فضلك.

استفسر الخادم عن اسمها، وغاب بضع لحظات قبل أن يعود، ويقودها الى داخل الشقة المفروشة باناقة وذوق. في غرفة الجلوس، اعتدت سجادة سمكية ومقاعد وثيرة. وقرب احد هذه المقاعد وقف ريك وعلى وجهه احلى ابتسامة قائلاً:

- ليندا! يا لها من مفاجأة!

- أهى حقاً مفاجأة؟

لم يجيب الرجل بل قدم لها مقعداً وجلس بدوره دون أن يظهر أثر لعكاز او عصا، وأن يكن الشحوب لم يغب تماماً عن وجهه.

- اشكرك على السوار.



نظر ريك الى معصم ليندا الخالي وعلق:

- ارجو ان يكون نال اصحابك.

لم ينجح دقه المقعد المريح في تهدئة ليندا التي بدت متوترة عندما قالت:

- سوار جميل جداً. كيف تشعر؟

- انا باحسن حال، امشي كثيراً مع ألم خفيف، طمأنني الاطباء الى زواله القريب تلقائياً. وعلى ذلك سأكون في مكثي كالمعتاد من الاسبوع المقبل. بكلمة، لقد شفيت تماماً.

- اجاد انت في ما تقول؟

- كل الجدية.

- الحمد لله اذن. ولكن قل لي لماذا لم تعد راغباً في رؤيتي؟

- الا تعرفين الاستسلام؟

- اريد ان اعرف السبب.

- حتى وان ألتك؟

- نعم.

- رأيت انك بحاجة لمن يريحك، ويرفع عن كاهلك العبء الثقيل الذي تحمّله.

- لا تعد الى النعمة عينها! انت تعلم تماماً اني لم أبق بجانبك لشعوري بالمسؤولية او بالشفقة.

- اعلم ذلك، ومن جهتك تعلمين اني لم اصرح لك يوماً بحبي.

- عرفت ليندا الآن معنى قوله: حتى وان ألتك. وفجأة غمرها الخوف.

- اسلم بذلك.

- ازاء اقرارها بالامر اضاف ريك:

- بما اني لا احبك اردت قطع العلاقة حتى لا تقولي ان دافعي للاستمرار بها هو موقف نبيل مقدّر لمساعدتك... انا لست بطلاً يا ليندا بل مجرد جبان يخاف من المجاهرة بالحقيقة.

- اي حقيقة؟

- انا على عتية الزواج.

- سمرت الصدمة ليندا في مكانها ودارت بها الخرفة، فاحسّت ان وجه

ريك تبدد الى ذرات صغيرة قبل ان تعود اليها الرؤية واضحة. وبعد ثوانٍ

قالت بصوت متهدج:

- لا يمكن ان اصدق الا اذا كانت ليز...

فوجيء ريك لسماع اسم ليز فقال:

- ليز مجرد...

قاطعه جرس الباب وصوت مألوف لامرأة تتحدث الى الخادم:

- حسناً، خذ الاغراض الى المطبخ فالبيلة ساعدت وجبة تعلمتها مؤخراً ولكنني سألقي النجاسة على ريك قبل ذلك.

وقف ريك ليستقبل خطيبته التي دخلت الغرفة فيأمرها بالقول:

- اهلا بك يا روث، تذكرين ليندا اليس كذلك؟ (اضاف ريك متوجهاً

الى ليندا) اقدم لك عروسي العتيقة.

نظرت ليندا الى روث وقالت كالبلهاء:

- الممرضة سيدي!

صححت المرأة قول ليندا:

- روث من فضلك.

بدت خطيبة ريك مختلقة عما كانت عليه في المستشفى، فقد زادت حيوية تجلت في بريق عينيها وحرارة خفيفة في وجنتيها. كل ذلك يتناسب مع خاتم الخطوبة الماسي في يدها اليمنى.

ثمكنت ليندا انقاداً للموقف من رسم ابتسامة فاترة على شفتيها والقول:

- اثنى لك يا روث كل خير وهناء (التفتت صوب ريك واردفت) طالما

ظننت ان الممرضة سيدي افضل بممرضات المستشفى، وخير الزفاف ان تتويجاً لذلك.

امسك ريك بيد خطيبته ثم قال:

- روث طاهية ماهرة الى درجة اني افضل تناول العشاء هنا بدل ان

نخرج الى المطاعم، ولست الوحيد الذي يقول ذلك، فربان يشاطرن رأيي بحماس.

تساءلت روث سيدي بواقعية:

- لماذا يقصد المرء المطاعم ويبدد امواله، ما دام يستطيع تناول افضل

الاطعمة في المنزل؟ وخصوصاً اذا كان في المنزل مطبخ مجهز بأحدث



الوسائل كمطبخ آل بيرنيت، وأنا المحرق للانتقال الى هنا ليصبح المطبخ في تصرفي الدائم.

عندئذ قال ريك مداعباً:

- كم احب المرأة المطيعة والمهتمة بشؤون البيت! هيا يا روث الى المطبخ لنقومي بوظيفتك السامية!

حيث روث ليندا بيرود:

- الى اللقاء يا ليندا.

بقيت ليندا واقفة بعد ذهاب روث، تراقب وجه ريك القاسي ولم تستطع تخالك نفسها من القول:

- هل استدعوها باسمي عندما تعانقها؟

رماها ريك بنظرة ملؤها السخط اللاهب وأمر:

- اخبرني يا ليندا!

اقلت ليندا فمها بيدها، وكأنها تحاول ارجاع الكلمات الخبيثة التي خرجت لثوها دون وعي.

- انا آسفة.

- من الأفضل ان تذهبي.

- أجل.

قالت ليندا ذلك، وتوجهت الى الباب، ثم التفتت اليه ورأت وجهه منحوتاً من الصخر لا يرشح منه اي انفعال، ولا يمكن اكتناء حقيقة شعوره. وفجأة مرت في ذهن ليندا فكرة مشككة فقالت:

- لم ارك تمشي بعد كما اتفقنا في الصفة.

- حسناً.

مشى ريك نحوها بثقة تامة، وان يكن عمل ساقه اليسرى ليس سليماً تماماً، ويحتاج الى مزيد من العلاج والتمرين. وكلما اقترب ريك منها، كلما كبر التحدي في عينيه. تسارعت دقات قلب ليندا واحست بقطرات من العرق البارد تنصب على جبينها.

واخيراً وصل ريك اليها وقال بهدوء وثقة:

- والان بعد ان اعطيتك البرهان، هلاً خرجت من حياتي؟

## ٦- سيف الحب

احيطت ليندا بكثير من الرعاية بعد الصدمة التي تلقتها على يد ريك، وازداد اهتمام اخوتها بها، فحاولوا جاهدين ان يوفرروا لها حياة اجتماعية جديدة. لم يدعوها ابداً بمفردها تستسلم لآوهامها، بل هناك دائماً احد يقربها يمتعها من الاسترسال في التفكير، وينتشلها من نوبات القنوط والتجهم التي راحت تنتابها من وقت لآخر. حتى في قرارة نفسها لم تعد تلك الفتاة العنقوية المتحمسة لاطهار مكنونات صدرها، بل صارت تحسب ألف حساب قبل ان تدع الناس يكتشفون مشاعرها الدفينة. وصارت تتفاجأ باعجاب الرجال بها، خاصة عندما تقارن وجهها بوجه اختها الدافئ والبديع، او بين رصانتها ولفظاظتها احياناً وبين شخصية اختها العذبة واطالاتها المشرقة والمضحكة ابداً. فكانت تهزأ من اطراء الناس لها، وتنفّر من الذين يتوددون اليها.

واكتشفت انها ما زالت فتية على تفهم مشاعرها فكيف بإمكانها ان تسير غور شخص مثل ريك وتتفهم عواطفه؟ وجهها اليافع لم يكن كافياً لشخص مثل ريك، ففضل عليها امرأة ناضجة، امرأة مخبرت الحياة ولها القدرة على فهمه.

وجاء اليوم الذي قضى على آخر ذرة أمل لديها، واخذ بصيصاً ما زال في قواذها. ففي ذلك اليوم ورد خير صغير في احدى الصحف يحمل نبأ زفاف ريك والممرضة روث في احتفال بسيط هادئ، اقتصر على الاقارب في احدى اصغر كنائس لندن. لم تكن هناك اية صورة للثنائي السعيد. فسألت اليسون مستفهمة:



- ماذا يعني الحرقان ر. ر.؟

اكتشفت ليندا كم كانت معرفتها بريك سطحية. فقد عجزت عن تفسير معنى حرف الرء الثاني لاختها فاكثفت بالقول:

- الرء الاولى تعني ريك!

وكتمت حشرتها تاركة اختها تحاول بمفردها إيجاد الجواب.

أتمت ليندا دراستها في المعهد ونالت شهادة التعليم، وبدأت عملها كمعلمة في مدرسة محلية.

وتزوجت أليسون من شاب بعد قصة حب غريبة. فهو لم يأبه لها في بادئ الأمر مما زادها تعلقاً به، وظلت تتبعه فترة بمراوغة وحذق فائقين متعجبة من نفسها كيف تنساق وراء شاب كانت تتصور أنه من النوع الذي لا يعني لها شيئاً. وفي النهاية وقع الحب وحلت الخاتمة السعيدة.

وتزوج روبن أيضاً. أما ليندا في سنها الرابعة والعشرين فقد بدأت تحس بالتململ والضجر، فانتقلت الى لندن حيث راقها العمل في مدرسة للأطفال المعاقين. فتذكرت حين رأتهم جيمي، ذلك الطفل الجريء صاحب العينين الداكنتين والساق الصناعية. فلعل العمل مع هؤلاء الأطفال، يساعدها على ملء الفراغ الهائل الذي يتغص عليها حياتها الهادئة.

اعجبت ليندا كثيراً بعملها الجديد. وبالرغم من الأعباء الجديدة التي ألغاهها على كاهلها، شعرت أنها وجدت فيه الاكتفاء والصفاء اللذين كانت تنشدهما.

ولكن كُتِبَ على ليندا ان لا تنهأ براحة أو تسعد بأمر. وكان القدر خاصمها طوال العمر فريد النار منها كيفما تصرفت وأينما رحلت. ففي يوم احد، كانت تنزه كعادتها في إحدى الحدائق العامة، تراقب العائلات الانكليزية تفتش الأرض مقيمة الولاثم على العشب الأخضر، والصغار منهم من يطعم أسراب الأوز التي تختال في نهر قريب، ومنهم من يلعب بالكرة في الفسحات الخضراء بين الأشجار. ولقت انتباهها ولد في حوالى الثالثة من عمره بجماله وثرثريته، واحست ان فيه شيئاً ما مألوفاً لديها. كان يلعب طفلاً آخر اصغر منه بكرة ملونة. وفي الجهة الأخرى فتاة صغيرة باهتمامها الفاتنة، تشاركها اللعب. لكنها ما لبثت ان تعثرت في

جربها ووقعت ارضاً. وبسرعة مذهلة ركض الولد الصغير نحوها وساعدها على النهوض بركة والقلق يشاء.

ابتسمت ليندا امام هذا المنظر المؤثر من غير ان تدري سبباً لاهتمامها بمراقبة الولد، الى ان حجبت عنها الرؤية امرأة اسرعت على صراخ الصغيرة وانحنت مباشرة تغض التراب عنها. ولحسن حظ ليندا ان القادمة لم تنبه لها فقد كانت الممرضة روث سيدلي او بالأحرى السيدة برنيت والدلة الأطفال.

لم تصلق ليندا كيف وصلت الى مسكنها الصغير لتستسلم لنوبة بكاء طويلة. فلا عجب من اهتمامها المفاجئ بالطفل وبوجهه المألوف لديها، فهو يشبه أباه غام الشبه، ولا شك انه صورة مطابقة لريك في طفولته. حاولت ليندا قدر استطاعتها ان تمنع نفسها عن التفكير بما جرى، فالحزن لا يجدي الآن وحان لها ان تتحرر من قيود الماضي. لكن القدر ما يرح سيد مصيرها يتحكم به كيف يشاء. فشاءت الصدف ان تقرأ يوماً عن طلب معلمة للعمل في مدرسة في نيوزيلندا، واحست ليندا وكان القدر يفسح لها في المجال لتخلص من نمط حياتها الحالي. ودفعها حبها للمغامرة الى الابتعاد عن أهلها ومترها بعدما أخبرهم ان غيابها لن يطول. وأهلها من جهتهم لم يحاولوا نهيها عن عزمها فهي قبل كل شيء راشدة وقد بلغت الرابعة والعشرين من عمرها.

انتقلت ليندا الى نيوزيلندا، حيث امضت سنة كاملة كمعلمة في مدرسة كبيرة، انتقلت بعدها الى كورومانديل حيث المنزل الصغير والعناية بالأطفال المعاقين. هناك انصرفت كلياً الى عملها، برفقة اصدقاء لطفاء وغير متطلبين. وصرفها واقعها الجديد عن التفكير بذلك الشاب الأسمر الذي عرفت معه أجمل أيام عمرها، والذي رددت شفتاه اسمها، وحضنتها ذراعاه امسيات عديدة.

لكن الايام لم تفر ابداً على نحو يوم واحد فقط من ذاكرتها، يوم نظر اليها ببرودة وطلب منها الخروج من حياته.

استيقظت ليندا والدموع لم تحف بعد على وجبتها. لقد انتهى العيد وعليها ان تبدأ بهاراً جديداً.

دخل التلاميذ القاعة محدثين خجلة غير مقصودة. منهم من اتكا على



عكازين واعتماد عليها فسار بخفة تثير الاعجاب . ومنهم من اتى بكرسي متقل قاده بكل ثقة وسهولة في انحاء القاعة . وكأنهم في عملهم هذا ، يحدسون وصف الناس لهم بالمعاقين ، ويشعرون ان ما منعهم من ارتياد المدارس العادية ليس العاهات التي يعانون ، بل مبتكرات المجتمعات الحديثة التي اوصدت في وجوههم ابواب الانفتاح على العالم كالسلام الكهربائية والعادية ، والابواب الخارجية ، والسيارات ، وغيرها من الاختراعات التي يستحيل عليهم التكيف معها واستعمالها . فهم لا يختلفون عن غيرهم من الاطفال ، بذكاوتهم وهذوتهم احياناً ومشاكلتهم احياناً اخرى ، كأي تلميذ عادي في الصف .

واضافة الى قلة عددهم كان هناك تفاوت في اعمارهم . وليندا رأت في ذلك تحدياً وحافزاً اكبر على العمل والتقدم .

فسهل عليها تقسيم الصف الى مجموعات ، تتميز كل مجموعة عن الاخرى بقدرات معينة على العطاء في مواضيع مختلفة . هي وزميلاتها في العمل شارون كريبغ التي تهتم بالتلاميذ الصغار ، حصدا نتائج جيدة حتى الآن . فاسلوها في التعليم واحد ، مما سمح لهما بتأليف فريق رائع ومتجانس .

حيثهم ليندا بصوت عال قائلة :

صباح الخير يا اولاد .

فردوا التحية بأجل منها . وبدأ يوم عمل آخر لا يختلف عن بقية ايام التعليم .

كعادتها توجهت ليندا لتناول طعام العشاء في القاعة الكبيرة المخصصة لموظفي المدرسة ، حيث التقت زميلتها كليو برنت ، بقامتها القصيرة والممتلئة في آن والتي لم تمنعها من التمتع بشعبية كبيرة بين بقية الموظفين . دعتها كليو للجلوس وتناول الطعام معا وما لبثت ان انضمت اليها بعد دقائق بيني واتسون ، زميلتها الدائمة . كانت هي الاخرى متوسطة القامة ، سمراء ، تتمتع بوسط ضئيل من الجمال ، وتشتغل يديها التحفيتين والقويتين في قسم التدليك في المدرسة .

وجدت ليندا في صداقتها لزميلتها ، فرصة لتستعيد بعضاً من حياة المراهقة التي حرمت منها في الماضي القريب . فكانت علاقتهن طبيعية مع

بقية الموظفين ، لكن فيما بينهم كانت العلاقة اوطد وامتن بكثير ، الى درجة ان ليندا المعروفة بهذوتها وقلة كلامها في المدرسة ، تبرز صديقيتها كلاماً وحركة عندما يكن وحدهم .

جلست الفتيات الثلاث الى الطاولة وتناولن في البداية حساء بحوي خلاصة كبد الدجاج ، ثم قطعة من اللحم مطبوخة مع انواع متعددة من الخضار ، واخيراً اخترن من الحلويات قطعاً من الدراق الطازج يغمرها سائل بني اللون بحوي سكرًا محروقاً .

استهلت بيخي الكلام ، بعدما انتهت طعامها بسرعة ، سائلة :

- هل سمعنا ان المدرسة معرضة للاقفال والتوقف عن العمل ؟  
توقفت زميلاتها عن الأكل مشدوهتين ، واستذهمت كليو باهتمام بالغ :  
- من اخبرك ذلك ؟

- سمعت النبأ من عدة مصادر . يبدو ان المؤسسة تواجه مشاكل مادية ، وانما تعلمان انه قد عين مجلس لادارة الشركة ، مهمته تنفيذ وصية هيلين ديوك .

فردت كليو :

- طبعاً ، نحن نعلم ذلك . فهذا عامنا الثاني انا وليندا في هذه المؤسسة ، ولم يسبق ان تخلفنا عن حضور اي اجتماع او الاطلاع على قرارات مجلس الادارة .

واضاحت ليندا :

- ولا ننس الاسابيع التي امضيناها في تحضير المكان وترتيبه ، قبل مجيء اعضاء المجلس لتنفيذ مهمتهم . ولا ننس ايضاً ذكر اولياء التلاميذ . اجابت كليو :

- انا لم انسهم ، لكن اولياء التلاميذ يقومون بزيارة المؤسسة باستمرار . والاحضال السنوي يعود ريعه لمجلس الادارة .

قاطعتها ليندا مذكورة :

- بعض اعضاء مجلس الادارة يقومون ايضاً بزيارتنا احياناً . كالدكتور سيمونز رئيس المجلس .

وافقت كليو وقد انفرجت اساريرها :

- اجل ، كيف انسى الدكتور العزيز سيمونز ؟ لكنه يعتبر واحداً من



افراد الاسرة.

سألتهما يعني باهتمام:

- اية عائلة؟

- اعني المدرسة، ونحن! السنات تقريباً عائلة واحدة سعيدة؟ والآن ماذا عن قصة اقبال المؤسسة؟

- يبدو ان المؤسسة على شفير الافلاس.

فسألتهما كليو يا نزعاج:

- السنات كلنا كذلك؟ هل تعين ان التضخم قد طال المدرسة أيضاً؟

- ظاهرياً اجل. لكن قد يكون الامر في النهاية مجرد اشاعة.

واقترحت ليندا التأكد من الامر فوراً:

- اذن، فلنستجل الامر لنصل الى حقيقة ما يجري.

وجالت بناظريها في اتجاه القاعة، ثم نادى رجلاً صادف مروره قرب طاولتهن متجهاً نحو الباب:

- دانيال: هل لي بدقيقة من وقتك؟

توقف الدكتور دانيال فوكس مدير المدرسة واستدار ناحيتهن ثم ابتسم

لثلاثتهن محيياً. اكتشفت ليندا ان كليو كانت على صواب بشأن الجو العائلي

في هذه المؤسسة. فالجميع يتنادون بالاساء الصغيرة ومن غير تكلف، من

رأس الحرم، المدير، الى الحاجب، في اوقات الراحة وحتى اثناء العمل.

وعدم التكلف هذا لم يضعف يوماً روح المسؤولية والتفاني السائدة في جميع

اقسام المؤسسة.

ونظرت ليندا الى الرجل الواقف خلفها. . . بالرغم من سنواته التسع

والثلاثين فقد استندت اليه المسؤولية الكبرى. بدا جذاباً بهندامه الأنيق

ووسامته المميزة، وشعره الكستنائي اللون، يشع من عينيه بريق يوزع

اشعاعاته فطنة وحناناً وهزلاً في آن معاً.

نظر المسؤول الى الفتيات كل بمفردها ثم حذى بليندا سائلاً:

- هل من خدمة أودها لكن؟

لم تتوان ليندا عن طرق صلب الموضوع مباشرة فقالت:

- هناك شائعة عن اقبال المؤسسة، هل هذا صحيح؟

زم الدكتور دانيال شففته ورفع حاجبيه دلالة على السخرية، وجذب

كرسيه جلس متكئاً بمرفقيه على الطاولة، وقال بمزعة:

- من اين حصلتن على هذه المعلومات؟

ردت يعني بجديّة:

- دعنا من مصدر المعلومات، ما يهمنا هو ان نعرف هل الاشاعة

صحيحة ام لا؟

قال دانيال بهدوء:

- لا ابدأ. اريد ان اعرف من اين سمعتن الخبر يا يعني. واعدكن بأن

احداً لن يلحقه اذى.

لم يكن كلامه مجرد طلب، بل كان امراً بكل ما للكلمة من معنى فلم

يكن يد من الاذعان، فاختبرته يعني عن اسمي المرضيتين اللتين سمعتهما

تتناقشان الموضوع.

- شكراً، وأؤكد لكن انه لم يجر حتى الساعة أي حديث حول هذا

الموضوع، لكن ما دام في الجو شائعات فمن الافضل اطلاق الادارة على

الوضع الحقيقي. سادعو لاجتماع بعد نصف ساعة في قاعة اللقاءات.

وتنفض عن كرسيه امراً جميع الحاضرين بالسكوت، ثم اعلن عن عقد

الاجتماع، طالباً من الحاضرين اعلام الغائين، واستدار ناحية الفتيات

مبتسماً وانصرف.

راقته يعني مغادراً القاعة وقالت باعجاب:

- هذا الرجل لا يضعف وقته ابداً.

واضافت كليو:

- اضافة الى كونه لطيفاً جداً. هل هو متزوج؟

- كان متزوجاً، فقد توفيت زوجته.

تبادلت كليو وليندا نظرات الدهشة، والتفتتا الى يعني قائلتين:

- كيف تحصلين على كل هذه المعلومات؟

ضحكت يعني موضحة:

- كل ما افعله هو ابقاء اذني وعيني مفتحتين. للحقيقة اظن ان الممرضة

انغريد جونز اخبرتني ذلك.

رددت كليو الاسم وعلامات التأثر يادية على وجهها:

- انغريد؟ هذه الممرضة تعتبر من الأوائل اللواتي عملن هنا. وهي



المسؤولة الآن عن قسم التمريض وتحظى باحترام الجميع وتقديرهم. لقد كانت تعمل مع الدكتور دانيال اليس كذلك؟  
وجاهدت ليندا كي تتذكر ثم قالت:

- اجل، عملت في عيادته لسنوات خلت عندما كان حديث العهد هنا. واذكر مرة قال لي فيها انه يخاف منها.

علت ضحكائهن في ارجاء القاعة. ولم تكن ليندا تبالي. فالموظفون جميعاً يعرفون الممرضة جونز صاحبة الوجه العابس ابداً، والشعر الفضي اللون، والأنف المستن. ولكن بالرغم من تصرفاتها المرعبة والفضة مع الكبار، فقد عرفت بطول البال واللفظ اللامتناهي مع الأطفال. والممرضات أنفسهن لا ينادينها باسمها الأول الا بغياها. ومع ذلك كله كانت تربطها بالمدير علاقة ودية للغاية.

لدى انعقاد الاجتماع في الوقت المحدد، اكتشف المجتمعون صحة رواية بيغي ولو جزئياً. واخبرهم دانيال ان مجلس الادارة يلاقي مصاعب من الناحية المالية.

وان رئيس مجلس الادارة، الدكتور سيمونز يشارك في هذه الساعة في مؤتمر عالمي، معقود في أستراليا ومحضره ممثلون عن مختلف المؤسسات الخيرية العالمية. ومعظمهم يعاني المشاكل نفسها، ورجاؤهم واحد وهو إيجاد حل قريب لها. لكن حتى الآن لم يسفر هذا الاجتماع الا عن مجرد افكار، قد يطبق بعضها لمساعدة مدرسة هيلين ديوك. وذكرهم دانيال بان أمنية هيلين ديوك، وهي عل فراش الموت، كانت ان تشرع أبواب المدرسة للجميع. ولسنوات خلت، حدد مجلس الادارة طريقة دفع الاقساط. فكان اولياء التلاميذ يدفعون قدر استطاعتهم لقاء تعليم اولادهم والاهتمام بهم. ويأمل مجلس الادارة خيراً من الحكومة التي ساعدت، لكن بقدر ضئيل. وجاء العون الأكبر من مجموعة شيكات تأسست حسب وصية هيلين ديوك. واديرت هذه المجموعة واستثمرت من قبل مجلس الادارة لكن بصعوبة كانت تزداد عاماً بعد عام.

وتحولت جهود المؤسسة الى ابقائها مفتوحة والحفاظ على طبيعة عملها، وصارحهم دانيال في النهاية بأن قضية اقفال المدرسة امر سينظر فيه مجلس الادارة في اجتماعه المقبل بعد شهرين. وثمني عليهم ان يتحلوا بالصبر

ويتحسسوا مع القيمين على المؤسسة. ووعدهم بأنه في حال اتخاذ قرار باقفال المدرسة فلن يكون الأمر اعتباطياً بل كل واحد منهم سيتلقى اشعاراً مسبقاً بذلك.

تهدت كليو بتكدر بعدما انهى دانيال حديثه، وقالت:

- عل الاقل بتنا نعرف اسوأ الاحتمالات.

واضافت بيغي:

- الاسوأ هو البحث عن عمل آخر في مدة شهرين كما علينا إيجاد مدرسة أخرى لاولادنا.

وزفرت كليو زفرة طويلة وردت بتحسر:

- يا له من عارا كيف يقفل مكان كهذا والناس بأمر الحاجة اليه؟ فاستدركت ليندا قائلة:

- لم تقفل المدرسة بعد. ربما عاد الدكتور سيمونز بحل ما. علينا ان ندعنه يفتتا، لايجاد وسيلة ما للخروج بالمؤسسة من هذه المحنة.

فاطعتها بيغي معلقة بتهكم:

- انت متفائلة كمادتك.

واكملت ليندا كلامها:

- لا جدوى من النظر الى الأمور بمنظار اسود، اليس كذلك؟

والآن لننتقل قليلاً ونستعيد بعضاً من روحنا المرحّة.

وافقت بيغي بحماس وقالت:

- في غرفتي زجاجة من شراب الورد، ادخرتها لمناسبة خاصة، فلنذهب

لثلاثتنا الى غرفتي ونفتحها احتفالاً بولادة التناول فينا من جديد.

استعادت المدرسة هدوءها الطبيعي ودبّ الحماس في قاعات الدرس

من جديد، بالرغم من مسحة القلق الطفيفة الظاهرة على وجوه الموظفين.

وشارف فصل الصيف على الانتهاء. فذبلت اوراق الاشجار المنتشرة

عل طول الساحل، وتساقتت براعم الازهار وتطايرت مع ريح ايلول

(سبتمبر) الناعم. وشاركت الحدائق المحيطة بالمدرسة بدواع الصيف،

ففقد الورد لوانه الزاهية والمتنوعة، والنباتات لم تعد وافر الاوراق،

واكتست الارض برداء من الاوراق اليابسة.

وفي احد الايام، شوهدت سيارة الدكتور سيمونز متوقفة امام مكتب



دانيال لساعات عديدة، فتناقل الموظفون الخبر باهتمام بالغ وخشية زائدة فالامر يبدو خطيراً.

لم يطل تساؤل الموظفين، فقد اتضح، كما سبق ورجحت ليندا، ان الدكتور سيمونز قد تعرف لدى انعقاد المؤتمر في أستراليا الى خير بريطاني مختص بالشؤون المالية وبادارة المؤسسات، وهو عضو في شركة تهتم بالشؤون المالية وتدير مجموعة من المؤسسات الخيرية الانكليزية التي تعنى بالمعاقين. فاذا كان هناك من بإمكانه انقاذ مؤسسة هيلين ديوك من عجزها، فسيكون هو بالتأكيد. على الأقل كانت هذه وجهة نظر الدكتور سيمونز الذي دعا الخير الانكليزي ليحل ضيفاً عليه في منزله الصيفي على شاطئ كورومانديل.

ابدى دانيال تفلؤلاً حذراً ازاء فكرة الدكتور سيمونز. لكن لم يكن هناك خيار آخر. وخرج ليعلم للموظفين ما تم الاتفاق عليه.

بعدما انتهى دانيال كلامه، اختلت ليندا به لتتوضح اكثر عن المشكلة. فطمأنها دانيال قائلاً:

- يبدو انه احد نوابغ علم المال، ومن الجائز انه يمكن تطبيق الوسائل المتبعة لدى شركته في انكلترا، على مؤسستنا.

- لكن الشركات تتطلب مالاً وفيراً في البداية.

- وهكذا فعلت مؤسستنا. فقد بدأنا برأسمال ضخم، لكنه في الآونة الاخيرة بدأ يتضاءل بسرعة جعلت النهاية غير مضمونة النتائج الا اذا قمنا بعمل ما. الامر كله عائد الى كيفية استثمار هذه المؤسسة. فالمهم ان تتمكن المؤسسات من الحصول على مدخولات كافية من استثماراتنا من غير ان تحتاج الى مصادر اخرى تغذيها.

علقت ليندا:

- هذا برأيي صحيح. أمل ان ما تفعله سينفع المؤسسة.

وقال بحرارة صادقة:

- لتأمل ذلك. فالشاب قادم في نهاية الاسبوع، وسيرافقه الدكتور سيمونز بعد ظهر يوم الجمعة الى هنا ليلقي نظرة خاطفة على المكان. وسيمكث في منزل الدكتور على الشاطئ. ولسوء الحظ فان الدكتور مضطر للعودة الى اوكلاند. لكنه سيرك «للمعقري» كل الملفات والكتب

المتعلقة بالمؤسسة.

علقت ليندا:

- مسكين هذا الضيف، فقد سمعت انه من المقروض ان يكون هنا في اجازة وليس محاطاً بالأعمال والأعباء.

ضحك دانيال وقال:

- انت تعرفين الرئيس. فقد أفلح في اظهار الامر له جذاباً ومثيراً.

وضحكت ليندا ايضاً. فجميع الموظفين يحبون الدكتور سيمونز ويعجبونه، ويقدرّون فيه غيرته على المؤسسة ومصالحها.

اعطى دانيال تعليمات صارمة بشأن يوم الجمعة. فكل شيء يجب ان يكون عادياً كأي يوم عمل لأن الضيف يريد فقط الاطلاع على سير العمل في المدرسة.

تميز غار الجمعة بتقلبات مفاجئة في الطقس. بعدما كان الطقس صباحاً صباحاً مع ضباب خفيف، انقلب ظهراً الى غائم مع رياح باردة، وزخات متقطعة من المطر. بعد ظهر ذلك اليوم كانت ليندا جالسة في زاوية من زوايا صفها، منحنية نصف انحناء أمام خريطة كبيرة راحت تشرح عنها لتلاميذها المتحلقين حولها. فجأة، دخل دانيال يرافقه الدكتور سيمونز والخير الضيف.

كانت انوار القاعة غير مضاءة، والغيوم القاعة التي غلا السماء لا تسمح للدخول بالرؤية بوضوح. فلم يرها الداخلون في البداية، وقدم دانيال الضيف الى التلاميذ فرحبوا به وبالدكتور سيمونز الذي يعتبرونه صديقهم بحرارة كبيرة. نهضت ليندا من جلستها وهرعت تحيي القادمين، وهي تضع نظارتها اللتين تستعملهما للقراءة، وللعمل المتطلب جهداً بصرياً. ولكن ما ان صارت في منتصف القاعة، حتى مدت يدها لا شعورياً لتنزعها عن وجهها، وامسكها دانيال بيدها ميتساً وشارك معها ليقدمها الى الضيف الواقف ازاء الباب.

- أقدم لك الأنسة لورانس المسؤولة عن هذا العالم الصغير. ورفع يده مشيراً الى جدران القاعة المملوءة رسوماً والعباً وخرائط علقت بطريقة ناعمة وحيلة. لكن الضيف لم يعر الاشارة أو الرسوم أي انتباه، فعيناه كانتا مسعرتين على الفتاة الواقفة امامه. واكمل دانيال:



- ليندا، أعرفك على السيد ريك برنيت.

اجابت ليندا من غير ان تفقد هدوءها:

- لا حاجة لكل هذا، مرحباً يا ريك.

لم يصدق ريك عينيه في بادىء الأمر، لكنه كماداته سيطر على انفعالاته متفوهاً باسمها:

- ليندا!

وراح يغمرها بنظراته، من شعرها الطويل، الى النظارات في يدها، الى حذاءها. كانت عيناه تتكلمان، تهيسان في عينيهما من غير ان يجرؤ على التوضيح بحرف. وابتسم ابتسامته المعهودة، وكأنه يعتمد تذكيرها بالأيام الماضية. لكنها لم تفقد مناعتها فابتسمت بدورها ابتسامه ذات مغزى.

فرجىء الدكتور سيمونز بمعرفتهما لبعضهما فقال بسرور:

- اتعرفان بعضكما؟

اجابت ليندا موضحة وهي تراقب حاجبي ريك يرتفعان:

- نعرف بعضنا منذ مدة طويلة. (ونظرت الى الثلاثة) لكن ليس هذا

سبب قدومكم الى هنا. ارجوكم اكملوا مهمتكم.

تابع الثلاثة عملهم، فراحوا يقاطبون الاطفال ويطرحون الاسئلة عليهم وعلى معلمتهم، وبرعت ليندا في الاجابة ببرودة على اسئلة ريك الذكية. وبعد انصرافهم ارتمت على مقعدها تنهى نفسها على اجتيازها الامتحان بنجاح. فقد ايقنت لتوها انها تمكنت من خنق ذلك المارد المدفون في اعماقها، وان ريك لم يعد يعني لها شيئاً. وحتى رؤيتها اياه فجأة لم تترك في نفسها اذن اثر. فاضاءت القاعة واكملت شرح الدروس.

في تلك الليلة، تعذر على ريك والدكتور سيمونز العودة الى منزل الاخير فالطر الغزير تسبب بانتيارات عديدة جرفت معها الاتربة والصخور واغصان الاشجار، مما قطع معظم الطرق ومن بينها الطريق المؤدي الى الشاطئ. ولم يتمكن عمال وزارة الاشغال من القيام بعملهم بسبب غزارة الامطار مرجئين عملهم الى صباح الغد.

فكان على ريك والدكتور سيمونز ان يبيتا ليلتهما ويتاولا العشاء في المدرسة. وارتابى دانيال ان يتاما في احدى غرف المستشفى الصغير.

بدلت ليندا ثيابها وارتدت ثوباً أزرق من الحرير الناعم قبل ان تذهب

لتناول العشاء. وتخلصت من حذاء العمل لتنتعل ارجل ما عندها.

عند ولوجها قاعة الطعام، كان دانيال وريك والدكتور سيمونز قد جلسوا الى طاولتهم برفقة الممرضة انغريد جونز. اصبر دانيال على ان تشاركهم ليندا طاولتهم، فجلب كرسيه ووضع به بقرب ريك قائلاً:

- لا شك ان هناك كلاماً كثيراً تودان تبادلته.

اوماً ريك براسه بطريقة مهذبة وعيناه مسمرتان الى ليندا فردت التحية بابتسامة بارقة. واستغلت انشغال الآخرين عنها لتعتذر منه قائلة:

- انا آسفة. لكنهم يعتقدون اننا ما زلنا اصدقاء. وهم يحاولون قدر المستطاع اتاحة الفرصة لنا للقاء والحديث. اخشى الا اتمكن من وضع حد لمحاولاتهم.

- لست متزعجاً ابداً من محاولاتهم. تبدين اكثر...

وسكت من غير ان يكمل جملته مكثفياً بالنظر اليها.

فقالت ليندا بفتور:

- ابدؤ كالمرية العجوز. اليس هذا ما تود قوله؟

ابتسم راجياً:

- لا. لا اخالك تسعين وراء المشاجرة من جديد؟

- اليس هذا ما فكرت به بعد ظهر اليوم وانا مع التلاميذ؟

- في الحقيقة، بدوت كفتاة صغيرة نحاول الظهور بمظهر المعلمة.

انفذ وصول الحساء ليندا من ايجاد جواب لكلامه هذا. ولم تكذ لتتقط ملعقتها حتى خاطبها:

- تبدين رائعة هذه الليلة. دائماً اتساءل كيف ستبدين عندما تنضجين.

همست ليندا بتحد واضح:

- احقاً تساءلت؟

تجاهل ريك تحدّيا وحاول ان يشغل نفسه برش بعض الملح في صحته. فسأته:

- كيف حال روث؟

- في احسن حال.

- وريان؟

- بخير. ودائماً يتساءل عما خل بك.



قطع الدكتور سيمونز عليها حديثها موجهاً كلامه الى ريك، فكانت فرصة لليندا لتأمل ملياً مقارنة بين الأمس واليوم. بدا اكبر سناً من قبل لكن شعره ما زال داكناً وكثيفاً. وظهرت بعض التجاعيد الخفيفة حول فمه وعينه لم تعيدها ليندا من قبل. قابلت مظهره بمظهر الدكتور سيمونز الكهل صاحب الوجه السمح، والمحبوب من جميع معارفه، فلم تتمكن من ايجاد قاسم مشترك واحد بينهما.

انهى ريك حديثه مع الدكتور والتفت ناحية ليندا سائلاً:

- ما اخبار عائلتك، هل تتصلين بها؟

اخبرته ليندا ان اليسون وروين تزوجا، وان بيتر وطوني ذهبا في رحلة سياحية في اوروجيا وآسيا قد تدوم سنة على الأقل.  
فعلق ريك:

- انها مغامران حقاً! وانت تعيشين هنا بعيدة عن والدك. كم مضى على قدومك الى نيوزيلندا؟

- حوالي الثلاث سنوات.

- وهل تنوين البقاء؟

- لا اعلم.

- الا تشترقين الى اهلك؟

- طبعاً اشتاق اليهم. لكني احب العيش هنا.

- اتعنين انك احببت هذه البلاد ام هذا المكان بالذات؟

- الاثنين معاً. سأحزن جداً في حال اقال هذه المدرسة.

وكل الموظفين هنا ينظرون اليك كمعتقد.

- لا يمكنني ان اعد بشيء. لكنني سأبذل ما بوسعي.

- منذ متى تقوم شركتك بأعمال كهذه؟

- منذ خروجي من المستشفى. انه وعد قطعت على نفسي في حال

شفائي. فقد فكرت انه يمكن تحويل قسم من اموال الشركة لمشاريع الازالة

والاعمار، عوضاً عن استثمارها في مشاريع اخرى. وراقت الفكرة لريان.

- هل تعرف شيئاً عن جيمي؟

- التقية من حين لآخر. سيعمل في شركتنا عند انتهائه من الدراسة.

بعد العشاء، انتقل الجميع الى الصالة الكبرى لتناول القهوة. تعمدت

ليندا الجلوس بعيداً عن ريك، فاختارت مقعداً قرب دانيال. ودارت منافشات صاخبة، اشتركت ليندا فيها بهدوء، لكن ريك كان محور الاهتمام طوال السهرة. وتساءلت ليندا عن سبب ذلك. لأنه غريب عن المكان؟ لكنها متأكدة من انه في اية سهرة يدعى اليها، يجعل الاضواء تسلط عليه، لا عن طريق فرض آرائه، بل بسبب ما يجتذبه من قوة مغناطيسية تجذب الآخرين اليه. ولاحظت انهم جميعاً احيوه، وحتى هي احست مرة اخرى بميل اليه. ومع ذلك فقد فرحت كثيراً عندما علمت ان زيارته للمؤسسة لن تطول، وبذلك لن تراه ثانية.

وزاد من حيرة ليندا وارتيابها، انها كانت تنهى نفسها بعد الظهر لتغلبها على عواطفها واكتشافها انه لا يعني لها شيئاً، بينما بدأت تشعر الآن انها على اتم الاستعداد لتسليم عنقها لسيف الحب من جديد.



## ٧ - البحث عن الذهب

ما زالت بقايا الظلمة تتحدى انبلاج الفجر، والظلام ترك آثاره على الدروب وبين المباني. مع ذلك تمكنت ليندا من تلحس سبلها، واجتازت الفناء المحاط بمساكن الموظفين والمستشفى، من غير ان توقظ احداً. ثم سارت في فسحة عشية كثيرة الاشجار متجنباً الدوس على المربعات الحجرية المخصصة للمشاة. وألفت نظرة سريعة الى يمينها حيث حديقة واسعة خصصت للأطفال والعابهم، بطريقة تناسب رحلتهم. وفي مكان آخر، قطعة ارض رملية يمارس عليها القادرون على استعمال اطرافهم من المعاقين مختلف انواع الرياضة وقيمون المباريات والحفلات.

كان هدف ليندا من نزهتها الباكرة هذه، الوصول الى قمة التلة، حيث يمكنها التمتع ملياً بمنظر شروق الشمس. فسلكت ممراً شديداً الانحدار لكنه الأقصر مسافة الى بلوغ الهدف.

لم تحسب حساباً للمطر الذي هطل في الليل وهي تسلك الممر. فالأرض كانت زلقة بسبب كثرة الوحل. احسّت وكأنها تمشي على كتلة من صابون، حاولت التمسك باحد الاغصان قبل ان تهوي لكنه لم يصمد امام وزنها فانكسر. علق كضئها برأس الغصن المسن مخترقاً سترتها وقمصانها. صرخت ليندا من الألم، وقيت لدقائق ممددة على الارض بلا حراك، مغمضة عينيها الدامعتين تنن كالطفل غير آبه للوحل. ثم نهضت وهي تلوم نفسها وتصيح:

- كم انا خرقاء.

وادركت ان لا مجال الآن لمشاهدة منظر الشروق. كتفها تؤلمها ولا تعلم

ان كانت تنزف أم لا، فقد كانت مبلولة من رأسها حتى الخصر قدميها. عادت ادراجها متجهة الى مسكنها، لكنها قبل ان تصل الى الساحة، احسّت بدوار وكاد يغشى عليها. وجاهدت عليها تصل الى المدخل، فأخذت نفساً عميقاً وأسندت رأسها يدها وعادت تشق طريقها، لكنها هذه المرة اصطدمت بصندوق للتفايات كان قد وضعه احد الموظفين خارجاً ليتم تحميله في الصباح الباكر. وحدث ارتطامها بالصندوق جلبة فجعلت تلتخط انفاسها مبتهلة الا تكون قد ايقظت احداً. فجأة نهوى الى سمعها صوت باب يفتح وراءها، واحسّت بيدين قويتين تحملاها فأغمضت عينيها واحسّت كأنها تطير، لتنتهي بمدة على اريكة داخل احدى الشقق.

فتحت ليندا عينيها بعدما زال عنها غشاها وخف صداها لتفاجأ بدانيال واقفاً الى جانبها مرتدياً بيجامته والقلق باد في عينيها.

قالت ليندا معتذرة:

- انا آسفة لاني ايقظتك.

- لا بأس. ماذا كنت تفعلين خارجاً في هذا الوقت؟

- ذهبت في نزهة صباحية مبكرة لمشاهدة شروق الشمس، لكنني وقعت

بعد ان زلت قدمي.

ابتسم دانيال قائلاً:

- فهمت. هل اصابك مكروه؟

- كنتي تؤلمني.

وحاولت الجلوس ولكنها صرخت من الألم فأنحنى يساعدها:

- دعيني اكشف على موضع الألم.

وعلق قائلاً:

- ليس الأمر بلي بال، انما هناك شظية من الغصن عالقة.

وسحبها على مهل بينما اخذت ليندا نفساً عميقاً كي لا تصرخ من

جديد، وقالت مازحة:

- لقد اخترت الباب المناسب لأمر امامي، اليس كذلك؟

- بكل تأكيد. وكلما اردت ان يغشى عليك فاعلمي دائماً على ان يتم الأمر

امام باب الطبيب.

وقام يحضر لها الشاي بسرعة اذهلت ليندا. وجلسا يرتشفانه على



الاربيكة، والارتياح باد عليها بعد نزعة قاست فيها الأمرين. قابست له شكره على الشاي اللذيذ، لكنه كان يريد أكثر من ذلك. يريد أن يعرف ماذا كانت تفعل بمفردها في الخارج فسألها بلطف:

- هل تريدان اخباري عن سبب تركك غرفتك في مثل هذا الوقت المبكر؟

طاطات ليندا رأسها، واحتارت بماذا تجيب. هل تصدقه القول أم لا؟ فدانيال ليس من النوع الذي يسهل اخفاء الحقيقة عنه. وان حاولت ذلك تكون قد قضت على صداقتها.

قطع تفكيرها بقوله:

- كان لي زوجة، كما تعلمين. وكنا سعداء جداً الى حين وفاة الـيس. وكان لموتها اثر يلبغ في نفسي. لا ارجب رؤية احد من موظفي حزيتا، فهذا يفسد جو المكان كله. عدا ذلك، فنحن كلنا اصدقاء هنا، أليس كذلك؟

- انا لست حزينة.

- لكنك كنت شديدة الاضطراب البارحة.

دهشت ليندا من كلامه فلم تنفوه بكلمة، واردف دانيال:

- لقد لاحظت ذلك بكل وضوح. لا تنسي انكما كنتم جالسين بقري.

- هل تحكم على كل من يجلس ازاءك بأنه مضطرب؟

ابتسم موضحاً:

- ليس دائماً. فقط عندما يكون الجالس بقري شخصاً احبه. انا نعمل

معاً منذ سنتين يا ليندا، وكنت احياناً اتساهل عن سبب الكدر الساكن في

عينيك. ولا تتعجبي من اكتشافي فأنا عشت هذا الحزن ايضاً.

- لكنه لم يميت.

- رجل؟

وابتسمت بفتور مرددة كلامه:

- نعم رجل.

- اهل كان متزوجاً؟

- كلا. لم يكن وقتها متزوجاً. لكنه بكل بساطة لم يردني.

نظر دانيال اليها هاتفاً:

- لا بد انه مجنون.

ادركت ليندا انه صادق فردت شاكراً:

- شكراً يا دانيال، فأنت محدث ليق للغاية.

ووضعت فتجانها الفارغ على الطاولة ونهضت تستأذن للخروج.

سألها دانيال وهو يفتح لها الباب:

- أكيدة انت انك بخير الآن؟

- انا على ما يرام. لقد حظيت بافضل عناية طبية في حياتي.

وما ان صارت خارج الشقة حتى ارتعدت برداً فاستوقفها وهرع الى الداخل ليأتي بستر صوفية، ووضعها على كفيها، ثم احكم تزريرها حول عنقها بشكل يحمي وجهها من النسيمات الباردة. ونظر اليها مبتسماً ثم قال:

- العالم مليء بالرجال يا ليندا. فلا تهدي حياتك في سبيل انسان لا

يريدك. خطت ليندا خطوة الى الوراء قائلة:

- انا لا انوي ذلك. شكراً على ضيافتك واهتمامك.

- على الرحب والسعة.

وراقبها تتجه نحو شقتها ولم يقفل الباب الا بعد ان ودعته بابتسامة ناعمة.

غادر الدكتور سيمونز وريك المؤسسة قبل الغداء، بعد ان هدأت

العاصفة وفتحت الطرقات وغابت غيوم الأسس، لتشع الشمس من

جديد. واخذت ليندا تلاميذها في نزعة هي جزء من برنامجها التعليمي،

حيث تحثهم على تأمل المناظر الطبيعية ويصف كل منهم ما رآه او اعجبه

منها. دنت ليندا من تلاميذها المتشربين على البساط الاخضر ونادتهم

ليتحلقوا حولها، ثم اقتربت من احدهم وقالت:

- اغض عينيك وفكر بما تحس به عند لمسك اي شيء يقع تحت يديك،

كيف تصف هذا الشيء للآخرين؟ ولا تنس ان تفرق بين الاشياء، لأنني

لاحقاً سأطلب منك ان تكتب عن كل شيء قمت به.

راقت اللعبة للتلاميذ، فتفرقوا كل في اتجاه يلمسون الارض والعشب

الاخضر والاشجار وعيونهم مغمضة، فيعشرون وينهضون ضاحكين، او

يرتلون بعضهم فيعندرون ويمضي كل في سبيله. وليندا تراقبهم للراحة،



فهي تعلم كم تعني لهم هذه التزهة وما تتيحه لهم من فرص للتصوير والتسلية.

لم تكذب ليندا تنتهي من تقديم العون لطفل علقت عجلتنا كرميه في الرجل، حتى فوجئت بريك والدكتور سيمونز يشتركان منها في طريقهما الى مرآب السيارات. ابتسم الدكتور قائلاً بصوت عال ليسمعه التلاميذ: - ابقاء التلاميذ في حركة دائمة هو النخوة بعينها يا آنسة لورانس. ردت ليندا الابتسامة يمثلها ناظرة الى ريك بطرف عينا، وهو يوزع نظراته بين قميصها ووجهها بوقاحة ظاهرة تقارب حد الازدراء. لم يلبث الرجلان ان تابعا سيرهما، تاركين ليندا في حيرة قاتلة وغير مصدقة ما قرأت عيناها في عيني ريك. هل هو واقع ام نسج خيالها؟

توجهت ليندا وكليو في عطلة يوم الاحد الى شاطئ وايبي حيث المناظر الطبيعية الخلابة. النهر يرافق الطريق على طول الساحل، فتنعكس اشعة الشمس على صفحة المياه كبريق الذهب، وفي الجهة الاخرى تطل بين الحين والآخر نلال صغيرة مكسوة بغطاء اخضر بدأ يلفحه ذهب ايلول الاصفر.

قطعت الفتاتان النهر وتوقفا في مكان كان في الماضي موقعا لمدينة مزدهرة است ابان موجة التهاافت على الذهب، ولم يبق منها الآن سوى منازل قليلة. اما السياح الذين يؤمون المدينة فجاذبهم الوحيد هو مخيم الذهب الذي اقامه ويشرف عليه شاب ذكي وماهر، حيث بإمكانهم لقاء مبلغ بسيط البحث بانفسهم عن الذهب عن طريق غربلته. في وسط المخيم تجثم الآلة القديمة حيث تطحن صخور المنجم القديم وترسب في دلو معلق في اسفل الآلة.

دخلت ليندا وكليو المخيم يدفعهما الفضول للتعرف على ما يجري في الداخل. ويارشاد من القيم على المكان، تناولت كل منهما مقلاة وملأتها من محتويات الدلو، ثم راحت تمزها هزاً خفيفاً وهي تصب عليها ماء لفصل الذهب عن الرمل والحصى، وفي النهاية لم يبق في قعر المقلاة سوى بعض حبيبات المعدن الثمين ذات اللون الاصفر الذهبي يشع بريقها تحت ناظري الفتاتين.

ادركت ليندا ساعتها كيف كانت دحمي الذهب تخلق حافزاً غريباً جداً

بالناس على مر العصور الى تكبد مشقات هائلة في التنقيب عن هذا المعدن الاصفر السحري.

ولم تلبث ليندا ان احست بعدوى «الحمى» تنقل اليها. ضحكت كليو وقالت وهي تدفع بحذر حبيبات الذهب في الاثيوب الزجاجي:

- لن نصيب الثراء من هذه الكمية القليلة.

وافقت ليندا على قول صديقتها:

- يا الهي، يلزمنا ايام كاملة للعثور على الكمية الكافية. على كل حال، هذا الذهب ما زال خاماً، فهو ممزوج بكميات كبيرة من المعادن الاخرى التي يمكن فصلها عنه عن طريق المغناطيس.

- في السابق، كان عزل الذهب عن بقية المعادن يتم رأساً بعد استخراجها عن طريق آلة خاصة. لكن هذه الطريقة امتع بالرغم انها لا تثرينا.

- هل تعتقدين انه بإمكاننا جلب التلاميذ الى هذا المكان؟ فبالرغم من وعورة الدرب الذي سلكناه للوصول الى هنا، اعتقد انه يتسع لمروور سيارة المدرسة. يمكننا الحصول على اذن خاص لذلك. نظرت كليو الى الطريق المنحدر وقالت:

- لن يكون الأمر سهلاً بالنسبة للتلاميذ. سنحتاج الى كل عون ممكن وخاصة الى من يحمل المقاعد المتحركة. تعالي تلقني نظرة على المكان. اقنعت كليو بفكرة الاثيان بالتلاميذ الى المخيم، بعد الجولة التي قامتا بها في ارجاء المخيم. وقررت الفتاتان تنظيم زيارة التلاميذ للمكان بعد اتخاذ ما يلزم من ترتيبات لتأمين الراحة للاطفال، وبعد اخذ مشورة دانيال والطلب منه الاتصال بالقيم على المخيم.

امضت ليندا وكليو غارهما على شاطئ وايبي في السباحة لكن بحذر، فالامواج في ثورة عارمة يعكس مياه شاطئ كورومانديل. وهواة التزلج على الماء منتشرون في كل مكان محاولين الاستفادة قدر الامكان من ايام البحر الاخيرة. هؤلاء المتزلجون لا يهابون لغيرهم من رواد الشاطئ، فيظن الواحد منهم نفسه مصارعاً يناطح السحاب وهو راكب متن الموج، فلا يضع حداً لحركاته سوى وقوعه عن اللوحة الخشبية.



عند المساء، أثناء تناول العشاء عرضت كليو على دانيال ما جمعه من حبيبات الذهب وأعربت له ليندا عن رغبتها في تنظيم رحلة للتلاميذ إلى المخيم. فصرخ دانيال:

- هل هذا حقاً ذهب؟

رفعت كليو الحبيبات وحركتها في راحة يدها، فبدت كحصى سوداء سابحة في مياه موحلة. فأوضحت:

- يجب أن تجفف إضافة إلى وجود معادن أخرى فيها. سأتى بقطعة مغناطيس وانزع الحديد منها عندما تجف، مع العلم أن الاختصاصيين يستعملون الزئبق لاتمام ذلك.

اعترفت ليندا:

- بدت أقرب إلى الذهب عندما كنا نغريبلها هناك. فالذهب يلمع تحت الشمس وهذا سيفرح الأطفال كثيراً يا دانيال.

- انه مشروع جيد. أعجبتني الفكرة كثيراً.

أضافت ليندا بحماس:

- ولا ننس الناحية التثقيفية في هذه الرحلة، فهناك تاريخ المدينة، وعلم استخراج الذهب وغيرها من العلوم التي تساعد في توسيع أفق المعلومات لدى التلاميذ.

- حسناً، لقد اقتنعت. يبقى علي أن أتحقق من امكانية التنفيذ. (ونظر إلى كليو) أريد اللقاء نظرة أخرى على حبيباتك عندما تنتهين من تجفيفها واستخراج الحديد منها.

عملت كليو بكد في تجفيف حبيبات الذهب من غير أن تسفر عن عملها هذا أية نتيجة. فلم يطرأ على الحصى تغيير يذكر. لم يفاعجأ دانيال بالنتيجة بل نظر إلى كليو قائلاً:

- ليس كل ما يلمع ذهباً.

لكن كليو استدركت قائلة:

- لكن هذه الحجارة لا تلمع، فهل هذا يعني أنها ذهب؟

تطلع دانيال إلى السماء متنبهاً:

- يا الهي، هل هذا نموذج عن منطق النساء؟

- لا أبداً. كل ما أود قوله هو أن ما في يدي ذهب بالرغم من أنه لا يدل

على ذلك. هل رأيت ذهباً مزيفاً من قبل؟

- لا. اظن أنه مشابه للذهب الحقيقي.

- بالفعل. بل أحياناً يتفوق الحقيقي لمعاناً وداصفراً. فلون الذهب

الحقيقي قائم بعض الشيء مما يقلل من جاذبيته. والذهب المزيف لا قيمة له البتة. اليس هذا مضحكاً؟

اجاب دانيال:

- اشعر أنك تحاولين كشف حقيقة ما. اليس كذلك؟

- ابدأ. لكن لكل شيء وجهين، فهناك أشياء كثيرة لا تبدو على

حقيقتها. أحياناً يبدو السيء حسناً والحسن سيئاً. أعني في الحياة.

نظر دانيال إليها باحترام بعدما لاحظ جديتها وقال:

- أجل، هذا صحيح. عثرت فيك لتوي على ما هو أضمن من الذهب يا كليو.

ثم نهض مستأذناً وانصرف، تاركاً كليو في حيرة من أمرها.

- أكان هذا اطراء؟

ضحكت ليندا:

- اعتقد ذلك. انت محظوظة يا كليو، فانا لا اعتقد أنه من النوع الذي

يوزع اطراءاته بغزارة على الموظفين.

- ومع ذلك، اظن أنه كان يمزح.

- لا أخاله يمزح. على كل حال أين الحسارة في تقبل مديته؟

اجابتها كليو:

- وهل لي خيار آخر؟ فقد قال كلمته ومشى.

حدجتها ليندا بتظرة ثاقبة وقالت:

- أيعجبك دانيال؟

- اليس هذا شعور الجميع هنا؟

ادهش الجواب ليندا:

- صحيح؟

انفعلت كليو ورددت بغيظ ظاهر:

- أنك تشيرين استغرابي يا ليندا وكأنك لست من البشر. دانيال لا يثير

اعجابك، اليس كذلك؟ أنه الرجل الوحيد في هذه المؤسسة والمرضات



جميعهن يعلن اليه .

- لكن هناك عدة رجال غيره . . .

اصرت كليو :

- لا يعتد بهم . فالمرضى الوحيد في المستشفى خاطب احدي الموظفين ، وهو على كل حال صغير السن ولا يصلح لأي منا . ومساعد البستاني ما زال فتياً علاوة على كونه وخارج اللعبة . والسيد نيومان المسؤول عن التموين ودع عامه الخمسين منذ مدة قصيرة اضافة الى انه متزوج من الطاهية .

اجابتها ليندا بحذرة :

- لا تحاولي رمي شبائك على السيد نيومان . فمن اسباب تعلقي بهذا المكان ، طهر زوجته اللذيذ . ولا ارجب في رؤيتها تعيسة .

- كوني على ثقة حتى ولو لم يكن متزوجاً فلن يكون بغيتي .

- كنت دائماً اعتبره رجلاً لطيفاً .

اجابت كليو تحاول وضع حد للمناقشة :

- انه من عمر والدي . لست بحاجة الى أب آخر .

تغيرت نظرة ليندا الى دانيال فوكس بعد تلك المناقشة مع كليو . فبالرغم من كونه الرجل الوحيد في مؤسسة غالبيتها من الجنس الناعم ، فهو لم يحاول ابداً الاستفادة من وضعه هذا . بل كان ودوداً ، مجاملاً واحياناً حازماً فيما يتعلق بالعمل ، ويعامل موظفيه كلهم على قدم المساواة . ولم يشد عن هذه القاعدة الا الممرضة جونز ومع ذلك لم يشك احد بوجود اية علاقة عاطفية بينها وبين دانيال .

كان ريك يتردد باستمرار على المؤسسة بعدما ترك له الدكتور سيمونز كوخه على الشاطئ ، وسلمه كل ما يتعلق بالمدرسة من اوراق لدرسها ، وخوله صلاحية واسعة في زيارة المؤسسة والاطلاع على سير الاعمال فيها . فبات ملماً بكل الأمور والأمكنة بدءاً من مكتب المدير حتى مطبخ السيد نيومان . ونجحت ليندا في ان تتجنب لقاءه من غير ان يشعر ، لكن نجاحها لم يكن تاماً ، فاحياناً لا مفر من اللقاء وخاصة حين يبقى ريك في المؤسسة ليتناول الطعام .

لمحته اكثر من مرة يتناول غداءه مع مدير المدرسة ، وفي كل مرة كانت

تنسل الى احدي زوايا المطعم تراقبهما بفضول لم تجد له تفسيراً ، ثم تغادر المكان قبل انتهائهما من الأكل بقليل .

مساء السبت ، انضم الدكتور سيمونز الى ريك ودانيال لتناول العشاء . كانت ليندا في المطعم جالسة وحدها ، لأنها تأخرت في اللحاق بكليو ويغني اللتين غادرتا الى المدينة لتضية السهرة .

ثناء خروجهم من المطعم ، توقف الرجال الثلاثة لتحية ليندا والتحدث اليها . استهل الدكتور سيمونز الحديث :

- اخبرنا الدكتور فوكس عن مشروع اخذ التلاميذ الى غيم الذهب . انها فكرة سديدة .

تدخل دانيال :

- سأذهب غداً للكشف على المكان . هل ترغبين بمرافقتي ؟

وافقت ليندا متسائلة ان كان ريك سيشارك في النزهة ، وقررت انه ما دام الدكتور سيمونز ودانيال معها ، فلن توجه الحديث الى ريك الا عند الضرورة .

ليت بامكانها العدول عن الذهاب غداً ، فالرحلة ستكون شاقة عليها ، لكن سيعتبر تصرفها فظاً ومستهجنأ . اختلست نظرة سريعة الى ريك لتفاجأ بمسحة من التكدر تعلو وجهه ، خفقت من حديثها ابتسامة فائرة ارتسمت على فمه بعدما سمع الدكتور سيمونز يشيد به ويرفقه . احست ليندا بانقباض مفاجئ ، حاولت اخفاه بان ابتسمت لدانيال شاكرة اياه على دعوتها لمرافقته .

لكنها وان اخضت حقيقة شعورها عن الآخرين فكيف تخفيه عن نفسها ؟ كانت تعلم انها تكذب على نفسها . فبمجرد ان رأت ملامح الغضب على وجه ريك تمثت لو يطرأ شيء ما يلغي رحلة الغد .

لم يتغير البرنامج ، وعند العاشرة صباحاً ، قرع دانيال باب ليندا . وبعد قليل وصل ريك والدكتور سيمونز ، فركب الاربعة في سيارة دانيال وبدأت الرحلة في طقس صحو والشمس قرص هائل يزين كبد السماء . جلس ريك في المقعد الامامي قرب دانيال ، وشاركت ليندا الدكتور سيمونز المقعد الخلفي .

سارت السيارة محترقة الحقول الخضراء المزروعة بمختلف انواع الخضار



والفاكهة، تسورها سلسلة جبال كوزوماندويل المكسوة بالغابات الصنوبرية والنباتات البرية.

عمدت ليندا الى البقاء بقرب دانيال محسكة بيده، تدله على المكان. ودخلا الكوخ القديم حيث حفظت ادوات التنقيب القديمة وصور المنجم الذي اكتشفت فيه كميات الذهب الاولى، ثم سلكا طريقاً تؤدي الى التلة الواقعة في الجهة الاخرى من المخيم. هناك اشرفا على القناة الكبيرة التي كان الباحثون عن الذهب يغسلون ما يجدها فيها، ايام كان هذا المعدن الثمين موجوداً بكميات كبيرة.

اصر الدكتور سيمونز على ان يطلع ريك على ارجاء المكان، فقاما بجولة سريعة انتهت داخل المنجم القديم حيث غطيت ير عتيقة بقطع من القماش الكتاني لنتبيه المشاهدين.

عند عودتهم الى السيارة، سارع ريك الى فتح الباب داعياً ليندا للجلوس في المقعد الامامي. اعترضت ليندا لكنه لم يابه لاعتراضها مصراً على دعوته:

- لا تخافي فقد حان دورك في الجلوس قرب دانيال.  
التفتت ليندا نحو دانيال وهو يقود السيارة فوق الجسر سائلة:

- ما رأيك الآن؟  
- اعتقد ان فكرتك قابلة للتنفيذ شرط ان ندير عدداً كافياً من  
المساعدين. فنحن بحاجة الى من يحمل الكراسي النقاله...

قاطعت ليندا بفرح:  
- رائع. سيستمع الاولاد كثيراً بالزيارة.  
نظر دانيال اليها بطرف عينه مبتسماً:  
- اعتقدت انها ستكون رحلة تنقيبية؟  
- الا يمكن الجمع بين الثقافة والمرح؟ من الافضل للتلاميذ ان تكون  
الزيارة ممتعة.

ضحك الدكتور سيمونز في مقعده الخلفي معلقاً:  
- شتان ما بين الالمس واليوم. هذا لم يكن موجوداً في ايامي.  
التفتت ليندا ناحيته مبتسمة:  
- هل تعني ان هذه الايام افضل؟

- بكل تأكيد وليسيب واحد. فالمعلمات لم يكن هذا القدر من الجمال.  
اكتفت ليندا بالابتسام من غير ان تعلق على كلامه. فقال دانيال:  
- من الافضل ان تتم الرحلة في يوم عطلة. فهل بإمكانك مرافقتنا يا  
دكتور سيمونز؟

- للأسف لا، ربما ريك يود المساعدة اذا تطلعت الأنسة لورانس  
وطلبت منه ذلك.

- انا آسف. اخشى اني لن اكون ذا فائدة لكم. علي ان انتهي من  
العمل الذي سلمني اياه الدكتور سيمونز.  
انعكس كلام ريك على وجهي دانيال وليندا تعجباً ودهشة. فرد  
دانيال:

- الطقس لا يسمح لنا بارجاء الرحلة لمدة طويلة. ما رأيك لو عيناها بعد  
اسبوعين، هل تعتقد انه يمكنك مرافقتنا؟  
- لا يمكنني الجزم الآن. لكن يمكنني اعلامكم بذلك قبل الموعد.  
- حسناً. سنحجز لك مكاناً محسباً. ساتفصل غداً بأحد مكاتب  
الخدمات ليرسل لنا عدداً من الشبان لمساعدتنا في الرحلة.

لم تنبس ليندا ببنت شفة. ايقنت ان ريك لا ينوي الاشتراك في الرحلة،  
وانه يحاول تجنبها بقدر ما حاولت هي تجنبه. في هذه الحالة لن يجدا صعوبة  
في البقاء بعيدين عن بعضهما.  
وبعث هذا الاستنتاج في نفسها شعوراً غريباً بالمرارة.



طعامهم في البساتين، لأنهم يجهلون أن البنايع الدافئة تشكل انصب مكان  
لتناسل الذباب البري. فإذا لم تتحركي باستمرار أو تبقي تحت الماء،  
فستكونين لقمة سائغة لتلك الحشرات.

بعد الغداء انتقل الأربعة إلى حديقة عامة قريبة، حيث طافوا في ربوعها  
متأملين الخليط الرائع من الأشجار المحلية والمستوردة والمزروعة بطريقة  
هندسية رائعة، والعصافير على الأغصان مزققة في هذه الجنة الصغيرة.  
وامام حمامة رائعة الألوان صفر دانيال إعجاباً بسمتها وبجناحيها المخططين  
بالمونين الأخضر والأصفر وقال:

- اعرف مكاناً فوق السطح بقليل يشرف على مناظر خلابة للغاية،  
والطريق إليه سهل. (ونظر إلى الثلاثة كل بدوره) هل تودون المحاولة؟  
سأله ريك:

- كم ستستغرق من الوقت؟

رد دانيال بلهجة الواثق:

- أقل من ساعة.

فقلت ليندا:

- أود رؤية ذلك المكان.

أردف الدكتور سيمونز مبتسماً:

- اعتقد أن عظامي الهرمة يمكنها القيام بالمحاولة أيضاً.

- حسناً، فلنذهب.

واستدار دانيال ليدلهم على الطريق.

لم تكن الطريق سهلة كما تصورها ليندا.

استدارت ليندا تنظر إلى ريك واقفاً بعيداً عنها يتأمل بدوره روعة

المنظر. أحست نفسها في أوج سعادتها، وحدثت ريك استطاع أن

يتسلق الطريق المؤدية إلى هنا، من غير أن يبذل جهداً كبيراً. فعملت سنوات

ثمان حكم على ريك بعدم القدرة على المشي من جديد. لكنه اليوم أثبت

العكس ودحض روايات الطب. فبدأ معافى، مرتاحاً، ومسروراً. لم يشك

إثناء صعود الجبل من أي ألم، ولم تسمعه يلهث كما لهثت هي.

لم يعد يهمها بعد الآن أنه تخطى عنها قاضياً على قصة حب اعتقدت أنها

خالدة. كل ما يهمها في الوقت الحاضر أنه بخير وعافية وسعيد في حياته. في

## ٨ - حلقة الدموع...

عند وصولهم إلى جسر بايروا أوقف دانيال السيارة إلى جانب الطريق  
مقترحاً:

- ما رأيكم بالذهاب إلى تي آروها لنسبح في مياهها المعدنية الساخنة؟  
فالساعة تشير إلى الواحدة بعد الظهر وامامنا متسع من الوقت للوصول إلى  
هناك.

لم يبد أحد اعتراضاً على الاقتراح، فاستدار دانيال بالسيارة سالكاً  
الطريق المؤدي إلى أجمل بقعة في نيوزيلندا.

في آروها بلدة صغيرة قابعة على سفح جبل شاهق سميت باسمه، حيث  
تنتشر منازلها بدلال وزهو، وتحيط بها مراعي شاسعة تخال فيها قطعان الماشية  
بحرية واطمئنان.

عن قمة الجبل، حيث برج البث التابع للتلفزيون والذي يغطي سهول  
الهوراكي والمناطق المجاورة، تبسط أمام الناظر مشاهد ولا أروع، خاصة  
عند صفاء الجو. لكن لا مجال الآن للاستمتاع بهذه المناظر. فسيارات  
الاجرة التي تنقل السياح إلى القمة غير متوافرة في هذا الوقت. ولم يكن أحد  
منهم متحمساً لقطع هذه المسافة الطويلة سيراً على قدميه مخترقاً ادغال  
الشوك التي تغطي الجبل.

تناولوا طعام الغداء في مطعم صغير، بعد أن نجح دانيال في إقناع  
ليندا، بعدم جدوى اقتراحها القاضي بشراء بعض الأكل، وتناول الغداء  
في إحدى الحدائق الخلابة على جانبي الطريق. وأردف مفسراً:

- أخشى أن تنلمي قهراً بعد. فالغرياء عن تي آروها فقط يتناولون



هذه اللحظة أطلقت السراح لحبها المدفون تحت انقاض الحزن والجروح،  
والمجبول باللامبالاة والاهمال من قبل ذلك الذي كانت تدعوه حبيبها.  
الآن اعتقت ذلك المارد المخنوق وتركته يخرج من القمقم الذي سجنه فيه  
ثمانى سنوات. كانت في عقلها الباطن على ثقة ان اعترافها المضمربأنها ما  
زالت تحبه سيسبب لها الماء، لكن هذا الألم انقلب الآن الى متعة عارمة  
لوجوده قريباً ولرؤيتها علامات الجبور على وجهه.

استدار ريك ناحيتها وكأنه شعر انها تراقبه. لم يتسم لها لكن عينيه  
عانتقتا عينيهما الداكنتين باصرار غابت عنه روح الهزء والعداوة التي رافقت  
نظراته اليها مؤخراً. تقدم منها ووقف قريباً مشيراً باصبعه الى اللوحة  
الشاسعة تحتهما، وراح الاثنان يمتعان الطرف بروعة المنظر.

لم يبق الاربعة في حوض السباحة اكثر من ساعة، فالبقاء في المياه  
المعدنية مدة اطول قد يفقد المرء بعضاً من طاقته. تفقدوا بعد ذلك النبع  
حيث الماء في غليان دائم لحظة تدفقه من الصخر. شرب كل منهم كأساً من  
الماء بعد اصرار الدكتور سيمونز على ان ذلك يطيل عمر الانسان ويهيه  
الصحة والقوة. قوله هذا لم يكن جديداً على مسامع الباقيين، فالكتابات  
التي ما زالت تزين بعض الصخور والتي كتبت في القرن الماضي تردد القول  
نفسه، وتنصح بالاستحمام في ينابيع الساخنة، والاستفهام عن جميع  
انواع العلاجات.

في طريق عودتهم الى السيارة التفت الدكتور سيمونز الى ليندا ودانيال  
قائلاً:

- يجب ان تشاركنا العشاء الليلة. انا وريك ذهينا للصيد في الصباح  
الباكر، وثلاثتي الآن تن من ثقل ثلاث سمكات كبيرة. بالغت كثيراً في  
اكرامي واكتفيت الآن من ضيافتك يا دانيال. دعني اولم لك هذه المرة.  
اكمل ريك:

- وانا خير شاهد على جودة ما يحضره الدكتور من طعام، واعتقد انه  
اساء اختيار المهنة، كان عليه ان يكون طاهياً.

لم يسع دانيال امام ما سمعه الا ان يرد بسرور واضح:  
- في هذه الحالة، شكراً يا دكتور ويسعدنا كثيراً ان نلبي دعوتك. اليس  
كذلك يا ليندا؟

لم ترفض ليندا الدعوة، ليس بسبب الطريقة التي قدمت فيها فحسب،  
بل ارادت ان تكون صريحة مع نفسها هذه المرة لأنها ترغب كثيراً بتليتها.  
فاومأت برأسها موافقة.

اكمل دانيال وليندا طريقهما الى مسكنيهما بعد ان اوصل ريك والدكتور  
سيمونز الى سيارة الاخير. لم تصدق ليندا كيف وصلت الى شقتها، فقد  
كانت منهوكة، لكن فرحها الداخلي ما لبث ان انسأها تعبها. فقامت  
تغسل ثم ارتدت قميصاً رقيقاً من الصوف الناعم، وسروالاً ازرق اللون  
داكناً، وارتدت فوق القميص مشرة رمادية اللون تخططها خطوط زرقاء،  
ولفت عنقها بمشلع حريري عليه نقوش متناسقة الألوان، فبدت اكثر  
لفتة. مررت الفرشاة على شعرها بسرعة حتى بات كتلة براققة ثم ربطته الى  
الخلف كما اعتادت منذ ان بدأت عملها في المدرسة. كانت تود تركه يتهدل  
بحرية ودلال على كتفيها لكنها احجمت عن ذلك. فليس من سبب  
يستحق تغيير عاداتها هذه الليلة بالذات.

ابتسم ريك مرحباً بليندا ودانيال، ورمقها بنظرة ناعمة وهي تمريره في  
طريقها الى الداخل مردفاً بصوت منخفض:  
- تهدين فاتنة للغاية.

كتمت ليندا سرورها لاطرائه الناعم وشكرته بهزة خفيفة من رأسها.  
سار ريك امام الزائرين يدهما على غرفة الاستقبال الصغيرة، تتوسطها  
طاولة صفت عليها الاطباق، وزينت بباقة من الورد الأحمر تحيط بها  
شمعتان مضاءتان.

- الدكتور سيمونز منعمك بالعمل في المطبخ. وانا في خدمتكما الى حين  
انتهائه. طلب كلاهما كوباً من عصير العنب، ابتسمت ليندا عندما تناولته  
من يد ريك وهي جالسة على اريكة في زاوية الغرفة. نظر دانيال اليها  
قائلاً:

- كم انت جميلة الليلة. هذه الألوان تناسبك جداً!  
لم يتح لها ريك مجال الحديث اكثر فعلق بعد ان ذاق العصير:  
- طيب هذا العصير! صنع من يا ترى؟  
فرد دانيال:  
- مزرعة محلية تصنع هذا النوع من العصير. ففي الجوار مزرعتان او



ثلاث تعمل في هذا الحقل. ويعتبر عنهم من افخر الانواع.

تناول الزجاجة واعطاها لريك للتأكد من كلامه سائلاً:

- هل انت خبير بانواع العنب؟

اجاب ريك تاركاً عنه هذه الصفة:

- لا ابداً. لكن عمي هو الخبير، وقد حاول مراراً ان يوسع دائرة

معلوماتي حول هذا الموضوع.

سألته ليندا:

- ايزال ريان يعيش معك؟

- كلا. كما تعلمين هو صاحب المنزل، وما يزال يسكن فيه. اشترت

منزلاً جديداً. وبدا مرتبكاً في كلامه وكأنه يجاهد في اختيار العبارات.

وعندما لاحظ انها تريد الاسترسال في السؤال عن ريان التفت نحو دانيال

وغير الموضوع. لم تمنع ليندا في ذلك، فصاغشة اموره العائلية وذكر روث

والأولاد مبعيد اشغال نار ألم جاهدت في اخفائها والتغلب عليها زماناً

طويلاً، وليس الوقت مناسباً للتألم من جديد.

لكن امرأ استرعى انتباهها فريك يخفي شيئاً ما. اغلب الرجال السعداء

في حياتهم الزوجية لا يتركون فرصة الا ويتكلمون عن زوجاتهم او على

الأقل عن اولادهم. اما ريك فلم يذكر عائلته ابداً منذ ان التفتت. امر

يحاول تجنب الاساءة الى شعورها؟

النهم الضيوف السمكتين المشرحتين والمشويتين مع الزبدة والمزيتتين

بانواع الخضار المختلفة، بشهية كبيرة يصعب معها عليهم ملاحظة ادنى

خطأ في تحضيرها. اتبعهما الدكتور سيمونز بأشهى انواع الجبن المحلى

والمستورد، فكانت افضل نهاية لوليمة شهية تركت آثارها على جميع

الحاضرين استحضاراً واطراء لعمل المضيف.

اعتذر الدكتور سيمونز في نهاية العشاء:

- للأسف، لا احسن تحضير الحلويات.

ردت ليندا:

- لست مولعة بالحلويات. الجبن افضل بكثير.

ايدھا ريك:

- انها اشهى وليمة دققتها في حياتي!

ادركت ليندا ان الفرصة سانحة لتظهر لريك ان ذكر زواجه لا يضايقها

البيئة، فضحكت قائلة:

- هذا اطراء بحق. اتعلم يا دكتور ان زوجة ريك من امهر الطهاة؟

ارتعشت يدا ريك وهو يضع شريحة من الجبن على قطعة الخبز،

لسقطت في طبقه.

قال الدكتور سيمونز باندهال:

- زوجته!

ورمقه دانيال بنظرة ثاقبة وعلق بفضول:

- كنت حتى الساعة اظنك اعزب يا ريك.

اجاب ريك بكل هدوء:

- في الواقع لست متزوجاً ولم يسبق لي ان كنت.

علت علامات الحرج وجه الدكتور سيمونز، فان كان هناك من اسرار

في ماضي ريك، فليس مفروضاً ان يخرج موقف ضيفه على مائدة الطعام.

علا صوت ليندا وحيداً:

- لكن... روث.

نظر اليها ريك بلطف قائلاً بصوت هادئ: التبرات:

- هناك سوء تفاهم على ما اعتقد يا ليندا. فروث زوجة عمي.

- ريان؟

- اجل. لا شك انك قرأت الخبر في الصحف واعتقدت اني الزوج

السعيد. في الواقع (والضت الى الرجلين مفسراً عمي وانا نستعمل

الحرفين الأولين نفسيهما، وعملنا في المؤسسة عينها والسكن سوياً في المنزل،

سبب حالات من سوء التفاهم، هذه احداها، واعتقد ان مناداتي ريك قد

سهلت الأمر قليلاً.

لكن ليندا على يقين انه ليس سوء تفاهم. فقد كانت اكيدة من علاقته

بروث، ووجهت ان عمه تمكن من ابعاده عن روث بعد استيلائه على

قلبيها. وتذكرت الولدين وكم كان شبيها لريك ولريان كبيراً. فاعتذرت من

ريك واللم يعصر قلبها. كيف اقدما على عمل كهذا ولم يفض على خروجه

من المستشفى وقت طويل؟ اين العاطفة؟ اين رابطة الدم والقرى؟ هل

يعقل ان يسبب ريان لريك الما كان بامكانه ان يودي بحياته؟



نظر ريك اليها وقد احمرت وجنتاه، فادركت حرجه موقفه. لكن الآخرين لا يعلمان انه كان غطولياً لروث قبل زواجها من عمه. اعتذرت مجدداً بصدق وتأثر واضحين:

- اتنى ان تعذري على غلطتي هذه.

رد بلطف متناه:

- بكل تأكيد. سبق وقلت ان هذا يتكرر باستمرار وقد اعتدنا عليه انا وريان. عرضت ليندا تحضير القهوة لتختل بنفسها في المطبخ لبعض الوقت. ما تحتاجه الآن بعد ان عرفت انه لم يتزوج روث، هو دقائق من الهدوء لاعادة تفكيرها الى طبيعته. لكن لا تأثير لذلك ابداً. فاهماله لها طيلة هذه السنوات لا يبذل شيئاً من الواقع فكأنه تزوج عشرات المرات. اقنعت نفسها بحزم ان هذا الواقع الجديد لن يبدل شعورها، كما وانه لن ينسبها ما قامت من عذاب وما تحملت من شقاء. راحت تهوى الفنانين على صينية فضية صغيرة، وهمت بسكب الماء الساخن عندما ظهر ريك فجأة في المطبخ. لشدة ارتباكها اوقعت قليلاً من الماء على الطاولة. اقترب منها مظهرأ اهتمامه:

- دعيني اساعدك. هل اصابك مكروه؟

طمأنته ليندا متظاهرة بهدوء واه:

- لا. اقتصر الأمر على الطاولة.

تناولت قطعة من قماش تمسح بها آثار الماء على الارض والطاولة، تحاول ان تلهي نفسها قدر الامكان عن مواجهته.

- ظننت ان بإمكانك المساعدة خاصة وان الحديث في الداخل يدور حول امور الطب.

- هذا لطف منك. بإمكانك جلب فنجانك وسأضع البقية على الصينية.

هتف بصوت مضطرب وكأنه يستغيث:

- ليندا، يجب ان نتحدث.

احست بقلبه يوج بين اضلعها، وردت:

- حسناً، تكلم.

قال وصبره بكاد ينفد:

- ليس هنا. هل تقابل الاسبوع المقبل؟ بإمكاننا تناول العشاء معاً اذا اردت، والقيام بنزهة ليلية.

- لا اعتقد ان ذلك ممكن. شكراً.

انحنت لتحمل الصينية، لكنه امسك بذراعها وادارها نحوه.

لبثت ليندا ساكنة وبده تقبض على ذراعها، تنظر الى وجهه المضطرب وما لبث ان رفع يده راجياً:

- ارجوك يا ليندا. لقلنا ضروري جداً.

اجابت ليندا بوضوح لا يشوبه تردد، تجاهد في سحق صدى صراخ العاطفة:

- ليس ضرورياً بالنسبة الي.

- هناك ما اريد...

قطع الدكتور سيمونز بدخوله عليها الحديث، موجهاً حديثه الى ريك:

- هل ازعجتك حديثنا عن الطب يا ريك؟ اعتذر لذلك. لكن اذا عدنا الى الداخل اعدكما بعدم الكلام عن هذا الموضوع مجدداً.

اجاب ريك بلباقة:

- لا ابداً يا دكتور. جئت فقط لأساعد ليندا في تحضير القهوة. واعتقد

اننا انتهينا. حمل ريك الصينية بنفسه وسار وراء ليندا الى غرفة الجلوس،

حيث قدمت لكل فنجان، ثم جلست قريباً من دانيال على الأريكة ترشف

بهده من فنجانها. فدانيال يمثل لها نوعاً من الرجال تراح الى محادثته،

صريح، غلص ويتفهم مشاكلها واحاسيها. كان يتأمل طوال الوقت،

يراقب حركاتها ويستمع الى ملاحظاتها. ما ان انتهت من فنجانها وانحنت

لتنضعه على الصينية حتى وضع ذراعه على طرف الأريكة بطريقة تطوق

جسم الجالسة قربته حين تنكس الى الوراء.

كان ريك يراقبها وفي عينيه يريق من السخط، لم يخف على ليندا عندما

نظرت اليه. احتارت كيف تفسر نظرته. اهو يغار عليها؟ كادت ان يهمل

لرحاً. لكن كيف تبتهج لغيرته عليها وهو الذي تحل عنها كل هذه

السنوات؟ لم يردها لنفسه كما انه لا يتحمل رؤيتها سعيدة برفقة رجل آخر.

امعاناً في اغاظته، التفتت الى دانيال وتبادلا ابتسامة ود والفة، تتساءل ان

كان ريك قد صرف النظر عن التحدث اليها بعد ان لاحظ تصرفاتها ام لا؟



وضع دانيال يده على كتفها من غير ان ينظر اليها متابعاً الحديث مع الدكتور سيمونز، ضاعطاً بقبضته بطريقة يصعب التخلص منها من غير ان يلاحظ الجالسان الآخران ذلك. سهرت يده على كتف ليندا الى ان حان وقت الرحيل، فساعدتها دانيال على النهوض وارتداء معطفها. واكبها ريك والدكتور سيمونز الى الباب مودعين، وقبل ان يمضيا عاجل ريك ليندا بالسؤال وكأنه يؤكد موعداً اتفقا عليه سابقاً:  
- اذن الى يوم الثلاثاء مساءً، يا ليندا. سامر في السادسة.  
لم يعطها مجالاً للرد على كلامه المفاجيء بل سارع الى توديع دانيال واختفى داخل المنزل.  
في طريق عودتهما الى المؤسسة، سأل دانيال ليندا وهو يقود السيارة بمحاذاة الشاطئ:  
- اتفقتما على موعد؟  
كتمت ليندا ارتباكها:  
- تقريباً.

لم يعجبه جوابها فالتفت اليها مستفسراً:  
- هل افهم من جوابك ان لا اتدخل في شؤونك الخاصة؟  
- لا ابداً. لكنني لست اكيدة ان كان يجب ان اقبل دعوته ام لا.  
- ولم لا؟ يبدو انه شاب محترم وشهادة الدكتور سيمونز على ذلك كافية، اضافة الى انكما راشدان وحران في تصرفاتكما.  
تردد صدى كلمة «حران» في ذهن ليندا لفترة وجيزة، قال دانيال بعدها وكأنه يقرأ افكارها:  
- كنت تعتقدين انه متزوج؟  
- اجل.

- والان انضح العكس. فلا يمكن لاحد كامل العقل، ان يلفق مثل هذه الأكاذوبة على الدكتور سيمونز. على كل حال يمكنني ان اتحقق من الامر ان شئت.

- لا، لا تفعل. اني متأكدة من صدقه.  
- كل ما نحتاجه هو المزيد من الوقت لتعتادي على الواقع الجديد.  
- هذا ما اعتقدته.

- دعوته لك الثلاثاء قد تساعدك على ذلك.  
- ربما.

سكتا لفترة حاولت فيها ليندا ان تضع حداً لنشوش افكارها.  
لا تعرف الى من تستمع. الى قلبها الهاتف بشوق الى ريك، ام الى عقلها الذي يأبى دخول حلقة الدمع والالم من جديد.  
انعطف دانيال الى اليمين سالكاً الطريق المؤدي الى المدرسة، وممسكاً بيده يدي ليندا المشبكتين في حضنها.

- هل ريك برنيت هو رجل الماضي الذي ذكرته مرة؟  
زفرت ليندا زفرة طويلة انتهت بضحكة قصيرة واجابت:  
- يا لك من شخص عميز يا دانيال!  
- هل انا على صواب؟

- اجل.  
رفع يده عن يديها لينعطف من جديد نحو باحة المدرسة حيث اوقف سيارته واطفاً انوارها ثم التفت اليها قائلاً:

- لم يكن من الصعب اكتشاف ذلك. عندما تلجأ فتاة مثلك الى استغلال علاقتها برجل مثلي، لتعيق رجلاً آخر وتعمل في قلبه نار الغيرة، فلا بد وان يكون الامر اكثر من مجرد لقاءات عابرة كالتي تمت بينك وبين ريك منذ قدومه الى نيوزيلندا.

شكلت الظلمة خير ستار تخفي ليندا وراءه احمرار وجنتيها فهيمت معذرة:

- ارجوك سامعني يا دانيال.

- ليس هذا بيت القصيد فقد سعدت بمساعدتك. لكنك تلعين لعبة خطيرة قد تكون عواقبها وخيمة.

فيل ان يجيبه، تخرج من السيارة ليفتح لها الباب، ورافقها الى مدخل شقتها حيث استدارت نحوه قائلة:

- شكراً يا دانيال على كل شيء.

- لا اظن اني سأتحلى عنك بهذه السهولة.

لم يكن عناقه مجرد وداع صامت كما عودها في كل مرة يوصلها الى شقتها. فقد كان يفتقر الى النعومة، أثر عند نهايته ان يعتذر واضعاً اصبعه



على شفتيها:

- انا آسف يا ليندا. يمكنك ان تصفعي ان شئت.
- ساورني شعور بأنني محظوظة كونك لم تصفعي انت عندما كنا في السيارة. هل كان تصرفك هذا عقاباً لي؟
- تقريباً. اعتبريه تحذيراً اولياً.
- ودفعها داخل شفتها بنعومة مردفاً:
- طابت ليلتك. سيكون كل شيء على ما يرام في الصباح.
- اغلق دانيال الباب خلفها تاركاً ايها وحيدة في وسط ظلمة شفتها الخالكة. فانكأت على الباب تنصت اليه بحكم اقفال باب شفتها.

## ٩ - اعتراف في طقس بارد

- بعد انتهاء اليوم المدرسي ارتدت ليندا ثياباً خفيفة، ثم انصرفت الى تنظيف الغرفة وامضت وقتاً كبيراً في تنظيف الخزائن وتوضيب محتوياتها. وبلغت بعدها الى حمام ساخن تريح به اعصابها مصعمة على عدم الخروج وريك، وتأكيداً لذلك ارتدت بعد الحمام ثياباً عادية لا تصلح لسهرة.
- في السادسة الا خمس دقائق سمعت ليندا طرقات خفيفاً على الباب فتفتحت وعلى وجهها امارات الرفض. مرر ريك نظراته عليها وقال بهدوء:
- اراك غير جاهزة، هل علي ان انتظر طويلاً لتستعدي؟
  - اجابت الفتاة ببرودة:
  - الى الابد. آسفة اذا افسدت مشاريعك فانا لن ارافقك.
  - ما السبب؟
  - بدأ الغضب يفقد ليندا ثقتها بنفسها فردت بصوت مرتجف:
  - لاني لم ادع...
  - فاطمها ريك:
  - اذكر بوضوح اني دعوتك...
  - لم تكن ليندا على استعداد لسماع نهاية الكلام فقالت:
  - رفضت دعوتك وها انت تحاول اصطحابي بالقوة. اطمئن، فانا لن اترجح من هنا.
  - تراجعت ليندا لتففل الباب لكن ريك كان اسرع منها فدفعه ودخل قبل ان يفلقه ورائه. اسند ظهره الى الباب واعلن بكل نعومة:
  - ولم لا؟ فلنبقى هنا ونحدث ما دمت تفضلين ذلك.





عندئذ حذرته ليندا بعصية:

- ان لم تخرج ساملاً الدنيا صراحاً!

- لن تذهبي الى هذا الحد فانا لم امسك بسوء. ماذا ستقولين لدانيال والباقيين عندما يهرعون لتجدتك؟ اسمعي يا ليندا، انا آسف لأنني دخلت غرفتك عنوة، كما آسف لأنني قمت بحيلة تلك الليلة. جل ما في الأمر ان هناك سوء تفاهم اريد ازالته، ومن الأفضل فعل ذلك بعد وجبة طعام في مكان هادئ. واذا لم تكوني جائعة لا مانع عندي، رغم تضوري جوعاً، من التكلم هنا ثم الانصراف.

- كم ستطول السهرة؟

اجاب ريك بفظافة:

- لن تدوم الليل كله اذا كنت خائفة على سمعتك من التخديش.

- لا تكن سخيفاً!

ضحك ريك عالياً وقال:

- يا ليرة المعلمة القاسية.

كان البريق الماكر في عينيه مدغداً يدعوها الى مشاركتها الضحك، فوجدت شفتيها ترسمان تلقائياً ابتسامة عريضة. وبسرعة استغل ريك الفرصة ليقول:

- هيا يا ليندا! ارتدي شيئاً جميلاً لتخرج، فانا اودع كثيراً بتمضية السهرة معك (نظر اليها متوسلاً وزاد) اعتبرها خدمة تسديتها لي.

فكرت ليندا قليلاً ورضخت للأمر الواقع قائلة:

- حسناً، اجلس فلن اطيل انتظارك اكثر من ربع ساعة.

- انا مستعد لتحك ربيعاً اضافياً.

خرجت ليندا من غرفة النوم بعد عشرين دقيقة لتجد ريك واقفاً يتأمل لوحة معلقة على الحائط.

سأله:

- هل أعجبك؟

استدار ريك قائلاً:

- ملايسك ام اللوحة؟

اجابت جازمة:

- اللوحة بالطبع.

لا تدري ليندا لماذا تحاول صده دائماً وبطريقة صيانية احياناً لا تخفى على ريك. فماشاهها وعاد يحديق في اللوحة التشكيلية المليئة بخطوط بنية، نصيق لتلتقي في الوسط حول دائرة ذهبية لماعة.

استفسر ريك مدفوعاً بفضول فني بحث:

- ما اسم هذه اللوحة؟

- لا اسم لها.

- الشعاع الذهبي في الوسط ينقذها، فهو يجسد املاً مشرقاً وسط اطار قائم متشائم الى حد السواد. (التفت ريك صوبها وتابع) هذه اللوحة لا تلائم طباعتك كما عهدتك.

بدت كلمات ريك وكأنها تصطدم بجدار ولا تؤثر بليندا التي علقت:

- كبرت وتغيرت كثيراً.

عندها قال ريك بكل جدية:

- زادك الكثير روعة وجمالاً.

تناول ريك مشلعها الصوفي ذا اللون الفضي ووضعه حول كتفها قائلاً:

- الطقس بارد في الخارج.

ثم فتح الباب وحاد لتخرج قبله ملقياً نظرة اخرى على اللوحة ومعلقاً:

- اعتقد انها تعجبني قليلاً.

خلال العشاء رفض ريك التحدث في موضوع سوء التفاهم معلناً رغبته في التمتع بالسهرة. وافقت ليندا على التأجيل وصبت اهتمامها على الاطعمة المعروضة امامها.

قال ريك وهو يدفع طبقه الفارغ:

- اتريدين قطعة من الحلوى؟

- لا شكراً. خذ راحتك اذا كنت ترغب واحدة.

- القهوة تفي بالغرض على ما اظن، فانا لا احب الحلويات كثيراً.

بعد العشاء انجها بالسيارة ناحية الساحل فالوقت ما يزال باكراً نسبياً، ومنظر الغروب يستحق المشاهدة. نشرت آخر خيوط الشمس حجائباً فضياً فوق البحر والأمواج تتلاطم متكسرة على الشاطئ، قاذفة الحصى



الصغيرة في كل اتجاه.

أوقف ريك السيارة تحت شجرة ظليلة والليل يكاد يبدأ، ثم فتح الباب سائلاً ليندا:

- اترغبين القيام بنزهة صغيرة على الشاطئ؟

وافقت الفتاة معتبرة النزهة عاملاً مساعداً على التصارح والبوح بما يشغل القلب. فلربما كانت رحابة البحر حافزاً لريك على الكلام برحابة مماثلة.

وزاد من سحر الجو وجماله أضواء بعيدة تتلألأ من بيوت على الشاطئ كالنجوم التي تصدر وميضاً يتحرق الناظر لاكتناه سره.

اكتملا نزهتهما يهدوئاً إلى أن شدها ريك نحو صخرة ملساء ناشفة من بين الرمال وقريبة من الماء. جلسا عليها يتأملان المياه وليندا شاعرة بأن ريك يستعد للكلام. صبح ظنهما إذ تنفس الرجل عميقاً وقال:

- أحياناً أتمنى أن أكون من المدخنين، فالسيكارة قد تساعدني في تخفيف وطأة مثل هذه المواقف.

لم تحرك ليندا ساكناً بل ظلت تحدق في سواد المياه الرهيب، إلى أن يقفلها ريك بفتحها الموضوع:

- أخالك ظننت أن ريان سلبني قناتي. لذا علي أن أشرح الحقيقة. لا يعقل أن يقوم ريان بعمل كهذا وهو رجل شهم كما تعلمين، وأنا لا أرضى بجعلك تعتقدين أنه يقدم على عمل من هذا القبيل خاصة وأنه يحترمك ويحبك. وهذا الاعتقاد الخاطئ، سيولد كذلك صورة مغلوطة عن وضعي الحقيقي أود محوها من ذهنك، خاصة وأنني أنفر من شعورك بالشفقة تجاهي والذي سببت منه في الماضي.

- أتعني أن روث لم تكن مخطوبة إليك؟

- تماماً.

بدأت ليندا تفهم الحقيقة فقالت:

- ولكنه كان من الأنسب إيهامي بأنها خطيبتك بالتواطؤ معها بالطبع.

- هي لا تعرف شيئاً عن الموضوع.

- ولكنك قدمتها لي...

قاطعها ريك موضحاً:

- قدمتها كالسيدة بيرنيت العتيقة بعد أن قلت لك أنني أنوي الزواج. وهكذا اعتمدت على ربطك الخيوط بالطريقة الخاطئة، وافترضك أنني سأزوج من روث التي لم تظهر أي انفعال لأنها فعلاً كانت السيدة بيرنيت العتيقة كونها خطيبة ريان. جازفت بلعني معتمداً على الانفعال وليد رؤيتك خاتم الخطوبة في يدها، ولولا ذلك لما صدقت أنني مقدم على الزواج. وبعد انطلاء الحيلة عليك، فكرت بالأشياء الكثيرة التي كان يوسع روث قولها ببراعة وقضح اللعبة بسهولة.

- كنت محظوظاً للغاية.

- صحيح وإن يكن الشعور بالندم لازمني، لاني اقحمت روث في الموضوع وجعلتك تكرهينها، ولم اكتف بذلك بل جعلتك أخيراً تكنين لريان الشعور نفسه.

علقت ليندا على ذلك:

- مع العلم أن احتمال لقائي بهما من جديد ضئيل للغاية.

- ومن قال أننا سنلتقي بعد هذه السنوات الطويلة في المقلب الآخر من العالم؟

- وكأنه...

اكمل ريك قولها:

- القدر.

ضحكت ليندا هازئة وقالت:

- يا لافكارك الساذجة! أنا لم أعد أؤمن بالأحلام الرومنطيقية منذ زمن طويل.

- منذ ثماني سنوات، أليس كذلك؟

وقفت ليندا، فحذا ريك حذوها وهو يرمقها بنظرات براءة وغامضة لم تستطع الفتاة فك رموزها.

- لنقل أنك كنت أحد العوامل الباعثة على تفيري (اخرقت ليندا قليلاً واضافت) مسكين أنت يا ريك، كم تحملت حماقات وجنون الفتاة المراهقة.

صدم الرجل لقولها فسأل وهو يسير وراءها:

- أتعنين أن الأمر كان غمامة صيف؟



اجابت ليندا والمرارة كامنة خلف مزاجها المزعوم:

- بالنسبة اليك على الأقل.

- غير صحيح.

قهقهت ليندا عالياً لتقتعه بعدم اكترائها وقالت:

- اتقصد انك كنت مقتنعاً بصدق حيي الأبدى؟

- لم اقل ذلك.

- مهما كان شعورك، تبين لي ان وفائي واخلاصي كانا مصدر ازعاج لك

وانك بذلت المستحيل لتفهمني ذلك وارحل عنك.

حاولت ليندا التوجه نحو السيارة فامسك ريك بذراعها وجذبها اليه

بعنف صارخاً:

- ليندا! اخلاصك لم يزعجني، بل كان على العكس بلسم جراحي.

ولكني لم اكن اريد ربطك برجل مستقبله غامض قد يفسد حياتك.

والحقيقة ان تصرفاتي معك كانت فظة وقاسية.

لم تستطع ليندا الا تصديقه فالأم المائل في نبرته ازال من نفسها اي

شك، وزادها يقيناً قوله:

- سامحيني.

- على ماذا اسامحك؟ وضعتك في موقف حرج لا بل مستحيل بتسرعي،

ولم استمع الى نصيحة واحدة من احد. هل بإمكاننا العودة الى السيارة الآن

بعد ان انتهيت اعترافك العظيم، فالطقس بارد وانا فتاة حساسة.

قال ريك ببرودة:

- سمعاً وطاعة، حضرة المعلمة.

في السيارة اضاء ريك النور الداخلي وحدق بليندا التي بادلته النظرة

ببرودة، فقال متعجباً:

- كنت في الماضي اقرا الاحاسيس على وجهك بسهولة، اما الآن

فيصعب علي معرفة وجهة تفكيرك.

- عندما يكبر الانسان يصبح قادراً على السيطرة على انفعالاته، سيما وان

هذه الانفعالات تصبح نازها اهدأ مما كانت عليه ايام المراهقة.

- تتكلمين وكأنك عجوز هزلة لا مكان في قلبها البارد لأي شعور.

اشاحت ليندا بنظراتها الى الخارج وتتمت:

- ربما.

- هناك طريقة واحدة لمعرفة ذلك وهي الاختبار الشخصي.

لحسن الحظ لم يظهر على وجه ليندا ما يفصح خفقات قلبها السريعة،

لحافظت على هدوئها الذي دفع ريك الى التعليق:

- ليندا التي اعرفها تحمر خجلاً من هكذا قول.

ازاء صمتها التام اطفأ ريك الضوء وادار محرك السيارة. قاستوت الفتاة

في مقعدها بعد ان احكمت وضع المشط على كتفيها، وانخلت تراقب

الطريق بشرود. بعد ان بلغت السيارة مقصدها، اوصل ريك رقيبته الى

باب شقتها منتظراً ان تدعوه للدخول، ولكنها لم تفعل فاكتمى بالاقتراح:

- اتودين معاودة الكرة يوماً؟

ادركت ليندا ان هذه الدعوة الجديدة وضعت الكرة في ملعبها، ففتح

صفحة جديدة مع ريك اصبح بين يديها الآن. لا شك ان بعضاً من

كرامتها المجروحة عاد اليها باعتراف ريك بخيسته الكبيرة لاضطراره الى

رفض حبها، والحق يقال ان خياراته كانت عندها محدودة.

- علي التفكير بالأمر قليلاً (استدركت ليندا اذ لاحظت ان اجابتها

جاءت خجولة) اعني انك لم تعد مرغماً على دعوتي الى اي مكان لانك

اوضحت الالتباس.

بادر ريك الى القول:

- تذكرين اننا ابرمنا اتفاقاً منذ زمن طويل يلقي موجبات متبادلة على

الطرفين. فهل تظنين اننا نستطيع تجديد وحياءه؟

ترددت ليندا طويلاً قبل ان تجيب:

- ولم لا؟

- حسناً. الدكتور سيمونز لن ينهي اعماله قبل الأحد، فما رأيك

بالخروج يوم السبت سيما واني اجد فرصة بذلك للفرار من اعماله المكتنية

واكداس الأوراق؟ قيل لي ان الريف في منطقة كرووماندبل يستحق

الزيارة.

- قمت بزيارة المنطقة مرة وهي بلا شك جميلة ويستغرق التجوال فيها

هاراً كاملاً.

انفجرت اسارير ريك فاقترح:



- سامر لاصطحابك في الثامنة صباحاً اذن.

- اتفقنا. طابت ليلتك.

قالت ليندا ذلك وهمت باقفال الباب لكن قدم ريك كانت اسرع منها فانسلت بين الباب والجدار. ودخل الرجل الى الشقة، فوقفت ليندا تنظر اليه بتحد، فابتسم ساخراً وادار ظهره ومشى.

في اليوم التالي على مائدة الغداء استوضحت بيغي صديقتها ليندا:  
- حظيت بسهرة مفاجئة اليازحة، أليس كذلك؟

لم تعرف ليندا ما تقول ففسرت بارتباك:

- لا، فريك كان قد طلب مني الخروج معه عندما اصطحبني دانيال الى مخيم الذهب.

- ولكن لماذا كنت تبحثين عنم يشاطرك التزهة ما دمت على موعد مع ريك؟ فانت لم تكفي طوال شهر امس عن محاولة اقناعنا بالذهاب لمشاهدة فيلم سينمائي.

- المضحك انني نسيت الموعد فحضر ريك ولم يجديني مستعدة. المسكين، اضطر للانتظار نصف ساعة حتى ارتديت ملابس. في اي حال، كيف علمت بخروجي مع ريك؟ ضحكت بيغي واجابت:

- رأيتك خارجة وكما تعلمين لا اسرار عندنا هنا.

ليندا تعرف ذلك بالطبع وتعرف ان الألسنة الثرثرة ستدور كثيراً بعد بضعة ايام عندما يحين موعد لقائها ريك. ولهذا حاولت تجنبه في زيارته القصيرة للمدرسة حتى لا تذكر نار الشائعات والأقاويل.

مساء الجمعة وصل دانيال بينما كانت ليندا تصلح بعض الملابس القديمة في غرفة الجلوس المشتركة. فجلس الى جانبها وقال:

- يا لهذا النشاط والاخلاص في العمل!

- شكراً للأطراء.

- اكانت سهرتك ممتعة؟

توقفت ليندا عن العمل وقالت ببعض السخرية:

- هل السؤال موجه باسم جميع اعضاء فريق العمل؟

اجاب دانيال يحذر:

- السؤال موجه باسم المدير.

- وهل تهكم حياتي الخاصة؟

- اذا كان في الامر ما يؤثر على سعادتك.

- واذا كان فيها ما يؤثر على عملي.

ابتسم دانيال قائلاً:

- على عملك وعلى الجو العام، فالتوافق والطمأنينة ركيزتان اساسيتان لتحقيق العمل المثمر، اذا كان عدد الموظفين قليلاً كما هي الحال عندنا.

- ايجب ان نكون جميعنا سعداء حتى نعمل كما ينبغي؟

- علينا ان نتصارع ونساعد بعضنا على حل مشاكلنا.

رمقته ليندا بنظرة ساخطة وقالت:

- اطمئنتك انه لا مشاكل عندي سوى تدخل بعض التطفلين في شؤني الخاصة.

- اعتذر على الازعاج لكننا غيورون على مصلحتك فحسب.

عندها اعتذرت ليندا فادمة:

- آسفة لقساوي يا دانيال، فانا واثقة من محبتك الاخوية.

- وانا لم اقصد التطفل. لقد تدبرنا الأمر بالنسبة للرحلة، فالسيارات

تأمنت وكذلك الرجال الذين سيساعدون في نقل الكراسي المتحركة.

والموعد حدد يوم الخميس المقبل اذا كان هذا يناسبك.

- لا مانع عندي بالنسبة للخميس. لم اخبر الأولاد بعد بأمر الرحلة،

وهم لا شك سيتشوقون للقيام بها وتعلم اشياء جديدة، خصوصاً واننا

استعلمنا عن تاريخ المنطقة واشهر المقيمين الذين زاروها.

علق دانيال على كلامها بتهكم:

- ايسمى هذا تعليماً عن طريق الرشوة؟

اجابته ليندا بقسوة:

- انها الطريقة الفضلى لاثارة اهتمام الولد وتعليمه حب المعرفة وفضول

الاطلاع.

ضحك الرجل قائلاً:

- حسناً، اسلوبك ممتاز. اعتقد ان الرحلة فرصة مناسبة لك ولكليو

لتجربا البحث عن الذهب من جديد، فكليو اكدت لي انه لو قدر لها ان



تعيش في القرن المنصرم لكانت اول المتحقيين بالمقيين عن الذهب في اميركا.

في هذه اللحظة لمحت ليندا صديقتها كليو تدخل الغرفة فقالت:  
- ها هي كليو وصلت في اللحظة المناسبة، كنا نتحدث عنك لتونا.  
هم دانيال بالتهووض لتقديم كرسية لكليو لكنها سارعت الى منعه قائلة:  
- لا لزوم لذلك فساجلس على ذراع الكرسي بقربك. اكان الحديث عني قدحاً ام مدحاً؟

ايسمت ليندا موضحة:

- قال دانيال انك اصبت بحصى الذهب وان كلينا نجد في الرحلة فرصة سانحة للبحث عن المعدن الاصفر من جديد.

ضربت كليو كفاً بكف كمن افترض امره قائلة:

- ايها الماكرا كشفت اللعبة.

فهقه الثلاثة عالياً ثم قال دانيال بجديّة:

- ان فكرة القيام برحلة مفيدة جداً للأولاد. وانا اعتقد ان بناء هذه المدرسة بعيداً عن اي حي سكني كان خاطئاً، فالمعاقون بحاجة للاختلاط بالمجتمع حتى لا يحسوا انفسهم مختلفين عن سائر الناس.

وافقت كليو على رأي دانيال:

- اشاطرك الرأي، واطن ان ليندا موافقة على قولك ايضاً.

فكرت ليندا ثم اجابت:

- سابدي رأيي كمعلمة. لطالما فكرت ان وجود المدرسة في مدينة افضل من وجودها في مكان متعزل. ففي المدينة نستطيع، على رغم صعوبة التحرك عند الأولاد، القيام بنزهات قصيرة ونشاطات جمّة نحتاج الى الكثير من الجهد لتحضيرها في هذا المكان. كما ان وجود الأولاد في مدرسة عادية يجعلهم يختلطون بالأولاد الطبيعيين وهذا عامل يساعد المعاق نفسياً وجسدياً.

واضاف دانيال الى كلام ليندا:

- هذا يسهم ايضاً في جعل الأولاد الطبيعيين يتعلمون التعامل مع المعاقين. ضمن المشاكل الاساسية التي يواجهها المعاق عدم قدرة الناس الآخرين على التعامل معه كإنسان عادي.

اما كليو فقالت:

- صحيح، فالبعض يعتقد ان المعاق جسدياً متخلف عقلياً ويعامله على هذا الاساس.

علقت ليندا على ذلك بحسرة:

- يا لفضاعة الأمر، فالمعاق انسان كغيره.

اثني دانيال على كلامها:

- بالطبع هو انسان كغيره مع فارق بسيط وهو صعوبة في الحركة. وبالامكان تخطي هذا الحاجز لو عرف المجتمع كيف يتقبل المعاق ويجعله عضواً فعالاً فيه.

هنا سألت كليو بجديّة:

- اتعقد ان مدرستنا تعمل الكافي لتحقيق هذا الهدف؟

هز دانيال رأسه عجباً:

- اعترف باننا لا نعمل الكافي. فالأولاد جميعهم قادرون على تجاوز مشكلاتهم ومواجهة الحياة كأشخاص عاديين، ومهمتنا تكمن في استثمار هذه المقدرة استثماراً حسناً.

- يستطيعون طرد فكرة كونهم ناقصين جسدياً من رؤوسهم؟

- بالطبع والدليل على ذلك يسطع في هذه القصة. عندما بدأت اعمل في هذا الحقل التقيت فتى امضى خمسة عشر عاماً مسموراً في كرسية المتحرك، لكنه استطاع تحطيم الجدار واصبح من انجح رجال الأعمال. كما انه يهوى الرياضة على انواعها ويمارس نشاطات متعددة لمساعدة اقاربه. ولا انكر ان هذا الرجل مثال يحتذى من المعاقين وغير المعاقين، فلما اعربت له مرة عن تقديري لشجاعته وعزمه اجابني بانه وجد نفسه امام خيارين لا ثالث لهما: ان يبقى مقعداً بقية حياته او يصبح رجلاً... والخيار كان واضحاً للغاية!

مرت بضعة لحظات صمت قبل ان تقول كليو:

- ليت الباقيين مثله، فالبعض يستسلم لقدره ويفسد حياته. كم اود

مقابلة هذا الرجل.

- استطيع تدبير ذلك لو اردت.

- صحيح يا دانيال، متى؟



تعجب الرجل لاندفاع كليو فقال:

- حسناً، سنفعل ذلك يوم عطلتك.

- انا لا اعمل السبت والأحد.

نهض دانيال من كرسيه قائلاً:

- سأصل بشاري واعلمه بمجيئنا لتناول الغداء عنده يوم الأحد. هو

يسكن في اوركلاند مع زوجته التي لا تفار عليه لحسن الحظ.

تدخلت ليندا لتنفذ صديقته المتلعثمة:

- اهو متزوج؟

- للمرة الثانية، فزوجته الأولى توفاه الله منذ زمن طويل. وسوزان

زوجته الثانية امرأة رائعة لم تسع قط وراء ماله بل وراء حبه فحسب.

لم تجد كليو ما تقوله سوى:

- انه لأمر رائع حقاً.

سألها دانيال:

- ان تحب امرأة زوجها؟

فأجابت:

- ان يكون الشعور متبادلاً.

قبل ان يخرج من الغرفة تمتم دانيال:

- ما عليك الا ان تسأليه بنفسك اذا كان الشعور متبادلاً.

بعد تواريه انفجرت كليو:

- يا حماقة لساني الطويل.

- ماذا تعنين؟

- لقد ارغمت بفضولي دانيال على الخروج معي!

- لا تكوني حمقاء يا كليو، فلو لم يكن راغباً بذلك لاختلق الف عذر

وعذر.

- لكنني بدوت كمن يسمي وراء دعوة ودانيال اطيب من ان يخذل

ساعياً.

- كفي عن هذه السخافات الا اذا لم تكوني راغبة بالخروج معه.

- ارغب ذلك بكل جوارحي.

عندئذ قالت ليندا بنبرة المجرب الحكيم:

- ما عليك سوى التمتع بكل لحظة سعيدة تتاح لك.

- ارجو الا يكون دانيال يشعر اني احاول الحصول على قلبه بشئ

الوسائل.

- لو كان يشعر بذلك لفاتحك بالامر.

- كيف تعرفين ذلك يا ليندا؟

- اعرفه عن طريق التجارب الشخصية مع العلم ان تفاصيلها ليست

للنشر، فما عليك الا ان تثقي بي.



## ١٠ - جنة صغيرة

افاقت ليندا باكراً لتنظف شفتها وترتب اغراضها المبعثرة في كل مكان. استحممت وناولت افطارها ثم خرجت الى شرفتها تستمتع بدفء الشمس، قبل ان تهيم نفسها لملاقاة ريك. كانت عملية اختيار الثوب المناسب سهلة هذه المرة. فقد عملت بتصيحة كليو. اختارت ثوباً عادياً وقررت بكل بساطة ان تعيش لساعتها وليومها من غير ان تبالي بالمستقبل، فالحاضر اضمن من المستقبل وخاصة مع رجل مثل ريك. اسرع ريك عند لقائها يساعدها في حمل حقيبة البحر ليفاجأ بوزنها الثقيل.

- ماذا تحملين في هذه الحقيبة، جواهر العرش؟

- بعض الطعام من مطبخ السيدة نيومان، نظارتي، بضعة مساحيق وكتاب.

- كتاب؟

- تجاهلت ليندا بريق الغرزة في عينيه واكملت:

- هل تستطيع سندويش الدجاج؟

- جداً. لكن ما كان عليك ازعاج نفسك، فقد حضرت بدوري بعض

السندويشات.

- لدينا اذن عدة اصناف من الأكل وهذا يناسبني لاني امتاز بشهية

هائلة. ماذا عن شهيتك؟

- جيدة والحمد لله.

وضع الحقيبة في المقعد الخلفي قرب سلة من القش فيها قطع من ثيابه،

وفتح لها باب السيارة باحترام، مقترحاً:

- ما رأيك لو نسلك شاطئ النائمز صعداً الى مدينة كورومانديل ثم

نكمل الى ويتيانغا ثم نعود ادراجنا مارين بيلدي تايروا وكوبو.

لم تمنع ليندا في القيام بهذه الرحلة التي تتيج لها القيام بجولة ممتعة

والتعرف على اهم مناطق شبه الجزيرة، فأردفت مثنية على سعة اطلاعه:

- تبدو واثقاً من صحة لفظك لاسماء الاماكن. كوني معلمة يفسر كيفية

المامي بها لكن بعد طول عناء، وانا مندهشة كيف تعلمت لفظها بهذه

السرعة.

- تعلمت على يد الدكتور سيمونز، ولم يطل بي الأمر حتى انتقت لفظ

احرف العلة. ولكن هناك بضعة حروف ما زلت اعاني صعوبة في لفظها.

واعتقد اني لن اتمكن من ذلك ابداً.

- لا عثم بذلك. كثيرون من سكان نيوزيلندا يجهلون بدورهم كيفية

لفظ معظم حروف اللغة الماورية.

- اخبرني الدكتور سيمونز بأن هناك فكرة بجعل هذه اللغة الزامية في

المدارس.

- اجل فقد قدمت عدة اقتراحات بهذا الصدد لكنها جبهت باعتراضات

قوية.

- ما سبب هذه الاعتراضات؟

- هناك ما هو اهم من هذه اللغة يمكن تعليمه للتلاميذ. عدا عن ان

الأمر سيلتبس على هؤلاء وهم يحاولون تعلم لغتين في سن مبكرة،

ويحسرون استعمال مهارتهم في لفظ اسماء المناطق بصورة صحيحة.

بعضهم يؤكد ان هذه اللغة في طريق الزوال ولا جدوى من تعليمها

للأولاد.

- اشفق على شعب يشهد احتضار لغته. بموتها تموت حضارة كاملة

مرتبطة بها.

شارفا على نهاية شاطئ النائمز لسلوكا الطرق المتعرجة التي تمر بين

الخلجان العديدة التي تزين الشاطئ.

سحرت ليندا بمنظر بيتسولا البلدة الصغيرة الشبيهة باحدى بلدات

الغرب الاميركي القديمة. بيوتها ومخاراتها قديمة يعود بناؤها الى القرن



الماضي. جاب ريك وليندا الشارع الرئيسي فيها بتفرجان على معاله المميزة. اكملنا بعد ذلك نزهتهما في الطرق المتعرجة المحيطة بالبلدة، الى الجهة الشرقية المطللة على البحر.

في ويتيانغا حيث توجد اماكن اللهو الوحيدة في شبه الجزيرة توقف ريك وليندا للسباحة وتناول الغداء. تمهدا في مكان شبه منعزل على رمل شاطئ، بافالو الابيض والتنظيف، يراقبان الزوارق الصغيرة تمخر عباب البحر في سباق مجنون.

سبحا لفترة وجيزة استلقيا بعدها على منشفتيهما حين سألها ريك:

- ابن المرحم الذي تستعملينه بعد السباحة؟

كانت ليندا قد استلقت بوضع مريح على ظهرها تستمتع باشعة الشمس تدفئ جسمها. فرفعت نظارتها عجيبة:

- ما زال في الحقيقة. يمكنك استعماله ان شئت.

- ليس لي. بل لك انت.

- لست بحاجة له. فاشعة الشمس خفيفة.

- كنت ترتدين ثوب استحمام آخر عندما تعرضت آخر مرة لاشعة الشمس. اليس كذلك؟

لا ارادياً ألقت ليندا نظرة لتكتشف انه على حق فيما يقوله، فتوب الاستحمام هذا اشترته حديثاً وهو اكثر جرأة من القديم.

ناولها الزجاجاة واصاف:

- استعملي المرحم فاننا لا نحمل رؤيتك تحرقين جسمك.

اطاعته شاكرة وهو يراقبها تمسح جسمها براحة يدها ثم تناول الزجاجاة منها قائلاً:

- هل اساعدك؟

- لا شكراً.

اعاد ريك الزجاجاة الى الحقيبة وانكأ على مرفقه بوضع يسمح له بروية وجهها. اما هي فقد اغمضت عينيها لا تعيره ادق اهتمام.

ما لبثت ليندا ان شعرت بالنعاس يدب فجأة الى عينيها فاسرعت نحو دوش قريب، تضع رأسها تحت قطراته الباردة لتتنعش قليلاً وتطرده شبح النعاس من مقلتيها. عادت تستلقي مجدداً وهي تتأهب حتى كادت تغفو،

فاحس ريك فوقها، حاجباً بظله اشعة الشمس ثم نزع نظارتها لتواجه مياه المئسستان عينيها. فصرخت بوجهه حقاً:

- يا لك من ابله. فعلت ذلك عمداً اليس كذلك؟

- ابدأ. لكن لا يجب ان تنامي تحت الشمس.

سألته ليندا:

- ولم لا؟ بإمكانك التفكير بعدة اشياء بدلاً من النوم في وضوح النهار على الشاطئ في يوم كهذا. على كل حال ليس هنالك ما تفعله سوى السباحة.

- السباحة فقط؟ لماذا لا تقرأين في كتابك؟

لمت ليندا لولم تفتح هذا الموضوع، فهي تجهل دائماً تأثير صدى كلماتها على ريك، فلا تعلم ابدأ الى اين ستؤدي بها الكلمة التي تقولها له.

تمدد ريك على منشفته تاركاً لها حرية التنفيس عما يسليها. فبحث بدورها عن نظارتها حتى وجدتتها حيث رماها ريك على الرمل، فنظفتها واعادت وضعها على انقها.

بدا عليه الارتياح وهو الى جانبها يعكسها هي، فقد كانت قلقة ومرتبكة طوال الوقت، فنهضت جالسة تتأمل مياه البحر وما تحويه من سباحات وسباحين يضحكون ويمرحون. ورحلت عينها الى البعيد حيث زوارق الصيد تحجب الافق وتزين صفحة اليم بالوانها الزاهية.

لم تشعر ليندا الا بانامله تنساب على رأسها لتهدأ على كتفها ثم سألتها:

- يوجد نذب صغير هنا. ماذا جرى؟

- كنت اسير بين الاشواك وزلت بي قدمي. حاولت ان التمسك باحد الاغصان فانكسر في يدي واصابني بهذا الخدش.

نهض ريك وانكأ على ركبتيه امامها قالياً شفته السفلى لثوان عديدة، ثم امالها بذراعيه مقرباً وجهه من وجهها. انتفضت ليندا بحولة وجهها عنه.

- لا، لا.

لكنه لم يدعها تفلت منه بل حديق بوجهها، وعيناه شاخصتان الى عينيها لبرهة، ثم انزل ذراعيه محولاً نظره الى البحر:

- حسناً... كما تريد.

- سامح قليلاً.

- سأرافقك وعندما نعود نجتمع اغراضنا ونمشي من هنا.



سبحاً متمتعين بمياه البحر الباردة المتعشة. ونخفت الأمواج التي كانت تنفجر على جسيميهما من حدة انفعالها. لم تأبه ليندا لشعرها المكشوف والمربوط بالحكام إلى الوراء. بل راحت تغوص بخفة وبراعة انواراً اعجاب ريك. عندما خرجت من الماء كان شعرها قد فقد اناقته وتخلص من ربطته مغطياً كتفها وقسماً من رجليها.

بحسرة وندم، اسرعت تخفف خصلاتها وتصففها، وبحث في حقيبتها عن المزيد من الدبابيس لتعيد ربط شعرها. سألتها ريك: لماذا لا تتركينه على سجيته؟ فهو يناسبك هكذا. لم يمنحها كلامه من متابعة عملها معلقة: شكراً. لكنه مزعج عندما لا اربطه. مزعج لمن؟

ومفته ببرودة وهي تنهي ربط شعرها واجابت: لي انا طبعاً (ونفضت) سأذهب لأغير ملابسني. جلس يراقبها تدوس على الرمل الدافئ قادمة نحوه تسبقها رائحة عطرها الناعمة. بعد ان تجملت، بدت كالحورية الخارجة من بين الأمواج، وقرص الشمس وراءها كأنه هالة تحيط برأسها حاملة في عينيها زرقة البحر وعمق مياهه.

ابتسم عندما رآها وعلق بتهكم واضح مأخوذاً بجمالها: ها هي معلمة المدرسة قد عادت إلى الحياة. سألته بخزم: لم لا؟ فهذه هي الحقيقة.

زفر ريك زفرة خفيفة تدل على السخريّة، وامسك ذراعها متوجهين نحو السيارة.

توقفاً في تايروا لالقاء نظرة اخيرة على البحر قبل العودة إلى المؤسسة. اوشكت الشمس على المغيب وليندا وريك ما زالوا في نزهتهما. وصلا إلى جسر صغير حيث انعطفت ريك باتجاه استراحة عامة مخصصة للسياح وعابري السيل وأوقف السيارة قائلاً:

- دهب في الجوع من جديد. هل بقي لدينا سندويشات؟ اجابت ليندا وهي تدقق في محتويات الحقيبة:

- عدد قليل اضافة إلى بعض الطماطم والفاكهة.

جلسا إلى طاولة خشبية الصفت بها المقاعد يسدان جوعهما. وتوجهها بعدها إلى عمر ضيق يؤدي إلى نبع الماء وسلكاه بسهولة، نظراً للاحجار الكبيرة المشورة في وسط المجرى لتسهيل مرور المشاة. خلعت ليندا حذاءها ومشت في المياه الثلجة، تجمع حصي صغيرة مهترئة بفعل المياه. - انظر يا ريك إلى ألوان هذه الحصى. عندما تحفها ستغد بعضاً من بريقها، ومع ذلك فهي تشكل مجموعة جميلة.

في الواقع كانت الحصى رائعة للغاية وتشكل فيها بينها تناسقاً فريداً في الألوان. منها الأحمر والبنيجي والأخضر والرمادي ومنها المرقط. اضافت ليندا شارحة:

- بعضهم يجمعها ويدهنها فتبدو كالجواهر.

اعجب ريك بالفكرة، فراح بدوره يلتقط الحصى. انها حقاً جذابة!

لفت نظره قطعة كبيرة في الماء فأسرع يتفحصها ليفاجأ بلونها الأصفر المشع. لم يعلق عينيه في بادئ الأمر، فمرر اصبعه عليها عدة مرات حتى تأكد انه لا يحلم وقال بهدوء:

- يا إلهي انه...

ضحكت ليندا:

- ذهب مزيف.

- حقاً؟

- لست خبيرة، لكن بعد الذي سمعته من القيم على مخيم الذهب يت افرق بسرعة بين الذهب الحقيقي والمزيف، فالأخير يبدو اقرب إلى الذهب من الحقيقي نفسه.

دس ريك الحجر في جيبه:

- مزيفاً كان أم لا، سأحفظ به. لقد اعجبني منظره.

عادا يداً بيد، لا يتسان يبت شفة سالكين الممر نفسه. في منتصفه، حيث الاغصان الوارفة تتدلى من كل صوب فتعجب المارين عن الانتظار لمسافة صغيرة، جذبها ريك نحوه وامسك بيديها الاثنتين لا يرفع نظره عن وجهها، وتحركت اصابعه بنعومة نحو كتفها مروراً بذراعها ليتهي إلى



عينها.

- لا تخافني.

دنا منها على مهل وبعمومة فائقة عانقها. استكانت ليندا بهدوء، وامتنعت عن التفكير أو حتى الحراك. لا تريد أن تلقى هذه الدقائق الخالدة مصير الأحلام التي عاشت في قصورها خلال السنوات الماضية. لن تدعها تنتهي بسرعة ولن تسمح لأي كان أن يدمرها.

لكن هذه المرة ريك لم يرحل. انتهت اللحظة وما زال يطوقها بذراعيه، ثم أمسكها بيدها يساعدها في الخروج من الممر متجهين نحو السيارة. خيم هدوء تام أثناء عودتهما إلى المؤسسة. لم يعكسه سوى تعليق ليندا على سلاسة السيارة أثناء سيرها. وأضافت تسأله:

- لمن هذه السيارة؟

- استأجرتها لتتقلاي مدة بقائي هنا.

سكتت لا تريد التعمادي في هذا الموضوع، فهي لا تريد أن تسمع متى تنتهي مهمته هنا. شعرت بألم خفيف يدب في أوصالها فتذكرت قرارها بالتمتع بهذا اليوم من غير التفكير بالأيام التي ستلي.

خفف ريك من سرعة السيارة حين بانث له ابنة المؤسسة من بعيد وسألها:

- هل تذهب إلى منزل الدكتور سيمونز لبعض الوقت؟

طأطأت ليندا رأسها لا تدري بما تجيب، فما كان من ريك إلا أن استأنف سيره متخلياً عن بطئته. عندما أوقف سيارته قالت ليندا:

- أشكرك كثيراً هل هذا اليوم الرائع يا ريك.

- شكراً لك. هل تعيدنين الكرة؟ أم تفضلين أن نتناول العشاء؟

- موافقة.

- كلما بدانا باكراً كلما طالت نزهتنا وبعدت. هل تفضلين السفر إلى أوكلاند لنمضي سهرة من سهرات العمر؟

- لا، هذا مستحيل خلال الأسبوع، هل نسيت أني أبداً عملي في الصباح الباكر؟

- حسناً، لا رحلات طويلة، ولكن هذا يضيق علينا مجال الخيار.

- لا أمانع في الذهاب إلى المطعم نفسه مرة أخرى. كان جوه ممتعاً المرة

الماضية.

- حسناً. ايناسيك يوم الثلاثاء؟

- اتفقنا.

أوصلها إلى باب مسكنها وقبل أن يذهب سألته:

- هل تعلم أن الرحلة إلى غيم الذهب قد حدثت ليوم الخميس؟ هل ستاتي؟

- لا اعتقد ذلك. سأكون مشغولاً جداً هذا الأسبوع (تردد قليلاً ثم

سألها) هل تدبر دانيال ما يكفي من مساعدتين؟

- أجل أحد نوادي تايمز قدم لنا المساعدة اللازمة.

مرر أصابعه بلطف على خدها قائلاً:

- طابت ليلتك يا ليندا.

صباح يوم الاثنين استدعت ليندا من صفها لترد على محاضرة هاتفة في

مكتب دانيال.

غادر دانيال مكتبه تاركاً ليندا وحدها من غير أن يحكم إغلاق الباب خلفه. كان صوت ريك واضحاً ومرغماً حين وصلت إلى مسمع ليندا كلماته:

- ليندا؟ أعذريتي، سأضطر إلى إلغاء موعدنا. أرسل الدكتور سيمونز

يطلبني إلى أوكلاند لمدة أسبوع. دعينا للاجتماع ببعض الأشخاص قد يكون باستطاعتهم مساعدتنا في مشاريعنا للمدرسة.

- أيعني هذا صرف النظر عن أفعال المؤسسة؟

- من السابق لأوانه أن نقول هذا، لكننا نأمل تلافي هذه الخطوة كما تعلمين. لست أكيداً من رجوعي في نهاية الأسبوع. سأتصل بك فور عودتي.

- سأكون بانتظارك.

- علي أن أرحل حالياً. أكرر اعتذاري لك عما حصل.

- لا بأس. فلدي ما يشغلني حين رجوعك.

- وما يسليك.

- أجل لدي من هذا أيضاً.

- هل مستثاقين إلى يا ليندا؟



كان صوتها دافئاً وصادقاً لكنها كانت متيقظة كفاية كي لا تجيب كما تريد  
بل قالت بهدوء:

- انا متأكدة من ان هذا سيكون شعور الجميع.

ساد سكوت لثوان معدودة، قطعه ريك:

- لم يكن هذا مقصدي. أمل لقاءك الاسبوع المقبل. الوداع.

- الوداع.

دخل دانيال المكتب وهي تقفل الخيط، فسألها:

- هل انتهيت؟

- اجل، شكراً. اعتذر لاني ابقيتك خارج مكتبك.

- لا تكوني سخيفة. هل بإمكانك سؤالك ان كنت قد تمتعت بزهتك في

العطلة؟

- جداً. وانت؟

- كانت ممتعة للغاية. الم تحبرك كليو عنها؟

- لم تسع لها الفرصة بعد. لعلها ستخبرني عنها الليلة.

في المساء اجتمعت ليندا بكليو وبيغي الى مائدة العشاء. كانت كليو

متأثرة جداً بلقاءها شارلي غراهام وزوجته، فأمضت العشاء بطوله تحدث

جليستها بالتفصيل عن ذلك النهار واعجابها بالرجل الذي التقت:

- بما انه جرح اثناء الحرب، فهذا يدل على انه عجوز.

اعترضت ليندا:

- اذا كان في العشرين من عمره خلال الحرب، فهذا يعني انه في حدود

الخمسين الآن. مع العلم ان كثيرين ممن اشتركوا بالحرب كانوا ما دون

العشرين.

قالت كليو:

- في الواقع يبدو في الخامسة والاربعين من عمره. طويل القامة،

عريض المنكبين، ملتح. عندما يضحك تسمع ضحكته على بعد ميل. لم

يسبق لي ان التقيت برجل يحب الحياة مثله.

سألت بيغي بتأثر:

- وهل بقي على كرسيه المتحرك اكثر من ثلاثين عاماً؟

- لا، خمسة عشر عاماً.

- سمعتك تقولين انه اصيب خلال الحرب.

- اجل. لكن الاصابة لم تؤثر على قدرته على المشي في حينها. سقطت

قذيفة بالقرب منه، فاصيب بشظايا التي تم نزع بعضها بينما بقي البعض

الآخر في عموده الفقري. لسوء حظه سببت له احدى هذه الشظايا بعد

سنوات عديدة شللاً في رجله. لكنه لم يدع المصاب يؤثر على حياته ابداً،

فاستمر بمزاولة اعماله التجارية وابدل نشاطاته الرياضية باخرى لا تتطلب

استعمال الرجلين. زيادة على ذلك، راح يتطوع لمساعدة الناس في

الاعمال التي تعصى عليهم.

علقت بيغي بجفاء:

- نحاولين ان نقولي ان قضاء خمسة عشر عاماً على كرسي متحرك امر

سهل وكأنه كان يتمتع بذلك.

- لا ابداً. اعلم يا بيغي ان ما مر به كان رهيباً للغاية. اود لو يمكنني ان

اجتمعه باطفالنا ليروا بأم عيونهم ما يمكنهم عمله في حالتهم هذه.

سألها ليندا:

- هل عرضت الامر على دانيال؟ انا متأكدة من انه لن يمانع في دعوة

صديقه للتعرف على الاولاد.

- اجل. نتباحث في الأمر. يظن دانيال انها فكرة سييدة. سيعرض الأمر

على شارلي عندما نعود من رحلتنا الى نجيم الذهب.

استفسرت ليندا مرة اخرى:

- اخبريني عن زوجة شارلي. كيف تبدو؟

اجابت كليو بحماس:

- جذابة جداً ولطيفة للغاية. اتذكرين عندما قال دانيال انها لم تفكر

بالمال بثنائياً عندما تزوجت شارلي، وانها تحبه بجنون، وتهيم به الى حد

التضحية؟ لم احمل كلامه حينها على محمل الجد... اعني ان الرجال

ينظفون احياناً في آرائهم عن النساء اليس كذلك؟

تمتمت ليندا:

- ما عدا دانيال، فهو يعرف الذهب الحقيقي بمجرد رؤيته.

نظرت رفيقتها اليها بتعجب بينما علا الاحمرار وجنتي كليو فأردفت:

- على كل حال. انها امرأة لطيفة جداً وتشكل مع زوجها ثنائياً رائعاً.



علقت ليندا:

- لماذا لم تسألني شارلي لماذا تزوجها؟

رمقتها كليو بنظرة باهتة واجابت بسخط:

- قد ارتكب حقوة بين الحين والآخر، لكن هذا لا يعني اني بلهاء.

تمشت ليندا ويغي بعد العشاء في طريقها الى شقتها، فسالت ليندا:

- اتعتقدين ان كليو مغرمة بدانيال، يا ييغي؟

اجابت ييغي من غير استغراب:

- جائز، فكليو لديها لسان لا يستهان به، واعتقد انها قد بدأت تظهر

ميلاً لدانيال لا اعرف كيف افسره.

- اعلم ذلك. ربما دانيال بدأ يلاحظ ذلك ايضاً.

- هل هذا يضايك؟

- يضايقي؟ ولماذا يضايقي؟

ضحكت ييغي مفسرة:

- يبدو ان كليو تظن انك على علاقة بدانيال.

- هذا شيء مضحك. هل بإمكانك ان اسالك عن هذه العلاقة؟

- اعتقد انها تعني علاقة عاطفية. اخبرني انها ابصرتكما مرة غاضبين

وظننت انكما تتشاجران. وكلنا يعلم انك ودانيال نادراً ما تتخاصمان مع

احد، فكيف مع بعضكما. ثم اخبرني انك اسمعتها عبارات مبطنة عنه بما

أكد لها انك تحتفظين بسر ما يتعلق به.

صاحت ليندا بدهشة:

- حقاً! ما بال كليو تتفنن باستنتاجات كهذه؟ انها على خطأ. لا يوجد

علاقة كهذه بيني وبين دانيال.

- اني اصدقك. اما فيما يتعلق بكليو، فأظن انها تزداد يوماً عن يوم هياماً

بالمدير.

اجابت ليندا بفرح:

- هذا ثياب سار، ولا اري اي ضرر فيه.

## ١١ - امنحيني ذكراك

كانت الرحلة الى غيم الذهب ناجحة جداً لكنها أضنت المشرفين عليها واستنفدت الكثير من طاقاتهم وأعصابهم، فارتبوا عند وصولهم الى المؤسسة على المقاعد المنشورة في الأروقة طالين قسماً ولوزهداً من الراحة بعد الذي تكبدوه من عناء.

دعا دانيال المتطوعين الذين وفدوا من بلدة تايمز لمساعدته الى تناول الشاي في مكتبه، شاكراً اياهم على ما بذلوه للاعتناء بالأطفال. بينما فادت ليندا ويغي الأولاد الى غرف النوم، حيث قدمتا لهم الطعام ليناموا بعدها ملء جفونهم.

في هذا الوقت كانت السيدة نيومان قد أنهت تحضير الطعام، فجلس الموظفون الى المائدة يأكلون ويتناقشون في تفاصيل الرحلة.

لم يصب احد بمكره، لكن بعض المشرفين اشكى من عدم انضباط الأطفال في بعض الأحيان، حين قام بعضهم بسلوك الممرات المتحدرة بكراسيهم المتحركة، وبالتسابق أثناء مرورهم في طرقات وعرة وخطرة. قالت ليندا معلقة:

- بالرغم من كل ذلك فقد أمضى الأطفال وقتاً ممتعاً، فجلب كل منهم علبة الصغيرة المملوءة ذهباً وحباًها تحت وسادته بعدما كتب عليها اسمه. ناموا والبسمة تعلق شفاههم.

خاطب دانيال الحاضرين:

- سنرسل رسالة الى شركة النقلات نشكرها بها على مساعدتها القيمة لنا. تكبدوا مشقة بالغة في نزع المقاعد من سيارات النقل لتتوسع



الكراسي المتحركة.

أردفت ليندا:

- سأطلب من الأولاد ان يكتبوا رسائل شكر للمتطوعين الذين لولاهم لما تمت الرحلة. وافق الجميع على الاقتراح، ووقفت ليندا توجه كلامها الى الجميع:

- حسناً. بعد هذا النهار المنير احسن اني بحاجة الى نزهة. هل من يريد الانضمام الي؟

علا انين الجالسين ولم تصدق كليو ما عرضته ليندا:

- لا اختالك جادة. بعد كل الذي عايناه خلال النهار، وبعد الركض الطويل وراء الأولاد ومساعدتهم في غريلة الاحجار وغسلها، تريد ان القيام بنزهة؟ اطرافي كلها تؤلني. جل ما أود فعله هو الارتماء على سرير.

هتف دانيال وسط الحاضرين:

- أنا منرافقتك.

ونظر كلاهما في أرجاء القاعة لعل احداً يود الانضمام. لكن الامر ظل مقتصرأ عليهما. فخرجا من القاعة وسط صحب الموجودين وتعليقاتهم المزروجة بالهز والاعجاب.

تمشياً من غير كلام في احد الممرات بين حدائق غناء هادئة تحيط بهما من الجانبين، الى ان قطع دانيال حبل الصمت:

- انها طريقة جيدة للترويح عن النفس.

سألته ليندا بعد ان فكرت بالمسؤولية الكبيرة التي ألقيت على عاتقه هذا النهار:

- هل خشيت حدوث مكروه لأحد اليوم؟

- خشيت اكثر من ذلك.

نظرت ليندا اليه بفضول لكنه لم يكمل حديثه وبدأ شارد الذهن، ضائعاً، فارتأت عدم استدراجه الى قول ما لا يود.

توقف امام باب شقته وأمسك بذراعها يثنيتها عن التوجه نحو مسكنها، سائلاً:

- هل ترغين بتناول الشاي في شقتي؟

ترددت لبرهة أجابت بعدها:

- حسناً، ستكون ضامة لطيفة لنهار كهذا.

قام لياني بالشاي، وسكب بعضاً منه في فنجان ليندا ثم ملأ فنجانه، وجلس على المقعد المقابل.

لاحظت ليندا توتره وارتباك، قالت بهدوء:

- أهناك مشكلة ما يا دانيال؟

- المشكلة نفسها التي أعاني منذ عشر سنوات.

لم تفهم ليندا في بادئ الامر مقصده. نهض من مكانه وتوجه ناحية طاولته الصغيرة يحملق في صورة موضوعة في وسطها، هامساً:

- اليوم يصادف ذكرى وفاة زوجتي منذ عشر سنوات.

صاحت ليندا بأسى:

- يا للهول. لا بد انك تشعر...

قاطعها قائلاً:

- لا تقلقي، لقد تغلبت على حزني منذ زمن بعيد. آسف يا ليندا. لم ادعك الى هنا لكي اشركك في ألمي.

- لا تقل هذا. ألا تذكر انك دعوتني مرة لتشاركني همومي؟

- طبعاً وأذكر انك رقصت طلبي يومها.

- لكنني قد أعود وأطلب معونتك يوماً.

رشق من فنجانه وعاد يحدق بالصورة من جديد قائلاً:

- سأكون حاضراً لألتي النداء.

سألته ليندا:

- أهذه صورة زوجتك؟

- أجل. كانت...

- كانت ماذا؟

- فتاة رائعة. عندما رأيتها للمرة الأولى...

لم يقدر ان يكمل عبارته وشعر بغصة تلتهم حلقه وبألم هائل بعصر قلبه.

اقتربت ليندا منه تسأله بلطف:

- أرجوك. اخبرني عنها اذا كان ذلك يريحك.



ابتسم بفتور:

- تعنين انك مستعدة لمواساتي اذا اردت الكلام عنها؟

- قلت في مرة اني استغللتك للوصول الى غاييتي.

- صحيح. لكنني جعلتك تدفعين الثمن، اليس كذلك؟ فقد كانت هذه

وسيلتي الوحيدة للتعبير عن غضبي وانفعالاتي.

- ماذا تعني بذلك؟

ألقى رأسه الى الوراء وغرق في مقعده واجاب:

- اعني اشياء كثيرة. الحقيقة ان الذي يغار عليك هو أنا بالذات.

ابتسم لها عندما رآها تخلق به مذهولة:

- لا بأس، فلن أبوح لك بمكنونات صدري في هذه الساعة، ولو فعلت

فلن اجد لديك أي تجاوب، اليس كذلك؟

- هذا يسعدني. لكن...

- لكنك مغرمة بريك بيريت.

- كان هذا منذ زمن طويل، دانيال...

قاطعها بسخط:

- كان هذا نهار الثلاثاء الماضي. لاحظت تعابير وجهك عندما سمعت

صوته على الهاتف.

- لا أريد الكلام عن ذلك الآن، اذا سمحت، ارجو ان لا تخبر ريك

شيئاً.

رفع حاجبيه ناظراً اليها وكأنه يوتخها، فطاطات رأسها متممة:

- أنا آسفة.

- على كل حال، عندما قلت اني أغار عليك كنت أعني الغيرة بمفهومها

الواسع. واليوم الذي انتشلتك فيه صباحاً ودخلت الى شقتي، نصحتك،

أتذكرين؟

- ان لا أصحي بيجاني لأجل رجل لا يريدني. اليس كذلك؟

- اجل، وان هناك اسماكاً أخرى في البحر.

- أتعني رجالاً آخرين في العالم؟

- اجل المعنى نفسه.

أشاحت بنظرها عنه، تنظر الى لوحة معلقة امامها على الحائط. تتصارع

في رأسها عشرات الأفكار وفي نفسها مئات المشاعر. أكتب لها ان تبقى

سائرة من ضياع الى آخر، من ارتباك الى آخر؟ متى تهدأ هذه العاصفة

الموجاء في نفسها؟ متى يعود الربيع من جديد الى قلبها؟ لم تنق من شرورها

الا على صوت دانيال يتصنع السعال ويكمل كلامه:

- خطر لي ان أعمل بنصيحتي لك. فقد قررت منذ زمن الا أفكر

بالزواج. لكن ذلك النهار عندما خرجت من شقتي، قررت العكس.

- طبعاً، ليس مني أنا.

- تقريباً، فقد كنت احدى «المرشحات». اعتذر على هذه التسمية. ما

أعنيه هو اني بدأت انظر الى السيدات اللواتي اعرفهن نظرة مختلفة. اعتقد

انني اسيء التعبير عن أفكارني، فلا تفسري كلامي على انه مراجعة

حسابات أو ندم.

اجابته ليندا بهدوء:

- أعلم ذلك. انت بكل بساطة قررت التوقف عن معاملة نفسك كرجل

متزوج.

نظر اليها بحنان وقال:

- شكراً يا ليندا. هذا ما قصدته بكلامي. على كل حال عندما اكتشفت

انك ما زلت تهتمين بريك اشفقت على نفسي، لا على خسارتي لك

لحسب، بل لأنه لم يهتم بي احد كما فعلت انت. هل تفهمين ما أعني؟

- كل الفهم. دانيال اسمع جيداً ما سأقوله لك. هناك العديد من

الفتيات الجميلات يتمنين لو تتخطى عن معاملة نفسك كرجل متزوج.

بدا مرتاحاً لكلامها ومخرجاً في أن واحد، ولم ترد ليندا ان تزيد من

احراجها فضحكت منتقلة الى موضوع آخر. قبلت فنجاناً آخر من الشاي

تستمع بالحديث اليه في جلستها المريحة. أرادت ان تبقى أطول وقت

ممكن، لأنها احست ان دانيال بحاجة الى من يتكلم معه. أرادت مساعدته

لأنه صديق محب اليها، فهي لم تنس مساعدته لها في أحلك ايامها.

تحدثا مطولاً، اخبرته كيف تعرفت الى ريك، وماذا جرى معها منذ

ثلاث سنوات. كان ينصت اليها باهتمام كلي متجنباً مقاطعتها. اما هي

فكانت تنفعل من حين لآخر حتى توردت وجتها فضحكت معلقة:

- لا أدري اذا كان احمرار وجنتي عائداً الى الجو الحار هنا أم الى انفعالي



الرائد؟

نهض دانيال يحضر لها كوباً من الماء البارد، شربته، ثم رافقها الى الباب مودعاً:

- شكراً يا دانيال، سامر عليك بين الحين والآخر.

هتف دانيال في ارتباك مصطنع كأنه يحاول انذارها مشيراً بيده الى احد الموظفين يمر امامهما وينظر اليهما بفضول:

- ليندا ارجوك، حالفني على سمعتي.

ضحكت ليندا بملء صوتها، فهما معروفان من الجميع. وهي متأكدة من ان من يراها لن يشك لحظة في حديثهما البريء حتى ولو تبادلاه خلسة. وصل ريك الى المدرسة برفقة الدكتور سيمونز تبار الاحد بعد الظهر، واختلج مباشرة بدانيال الى ان حان موعد العشاء. لكنهما لم يكما لتناول العشاء في المدرسة.

لم تتح الفرصة لليندا كي تكلم ريك، بل لمحتهما من بعيد يغادran الباحة الخارجية، لكنها لاحظت على وجه دانيال، عند دخوله غرفة الطعام، ملامح التجهم والغضب.

في اليوم التالي كانت في صفها عندما لمحت ريك واقفاً ينظر اليها. اسرعت نحوه تاركة التلاميذ ينظرون اليها باهتمام، فتراجع ريك خطوة ومشيا في الرواق.

بادرها بقوله:

- اعتذر عما حصل ليلة امس. اصبر الدكتور سيمونز على مغادرة المدرسة فور انتهاء الخطوة مع دانيال لاضطراره للسفر الى اوكلاند الباردة، كما اني لم أشأ احراجك في قاعة الطعام.

ابتسمت ليندا تطمته:

- لا بأس فالعمل قبل كل شيء.

- هل انت حرة هذا المساء؟

لم تشأ ان تخبره انها كل ليلة حرة بل ردت ببرودة:

- اجل.

وقبلت دعوته للعشاء، بعد ان وافقت من غير نقاش على الوقت. ثم اسرعت عائدة الى صفها.

كلاهما دقيق في مواعيده. التقته امام شقتها مرقدية قميصاً حريرية زرقاء وتنورة زرقاء داكنة. بادرها باطراء على كل حرف منه:

- يناسبك كثيراً اللون الأزرق.

وحلق في شعرها المربوط من غير تعليق، ثم أودف وليندا تهم بركوب السيارة:

- اكتشفت مكاناً تقام فيه حفلة موسيقية، فهل تريدان حضورها بعد العشاء؟

وافقت ليندا. تناولوا العشاء في المطعم المعتاد وانتقلا بعد ذلك الى قاعة صغيرة حيث استمعا الى ألحان كلاسيكية. في نهاية الحفلة اعتذر ريك قائلاً:

- أخشى ان أكون قد سببت لك ازعاجاً بمجيئنا الى هنا.

- على العكس. استمتعت كثيراً بالموسيقى.

أجاب بهزه:

- تحلين بلباقة دائمة يا ليندا.

- اني اعني ما قلته. امضيت وقتاً ممتعاً هذا المساء.

- أهذا يشمل الرفقة؟

لم تجبه بل اكتفت بالنظر اليه بطرف عينيها. سمعته يضحك وهو يفتح لها باب السيارة، وعندما جلس وراء المقود سألتها:

- الى البيت مباشرة؟

أجابت بحزم:

- اجل، مباشرة الى المنزل.

لكن عندما أوصلها الى باب شقتها تخلت عن حزمها ودعته لتناول القهوة.

جلس على الأريكة يتناول الفئجان منها بينما جلست ليندا على كرسي قبالة.

- هل بإمكانك الاستفهام كيف سارت المفاوضات الاسبوع الماضي؟

ابتسم قائلاً:

- بدأت دوافعك الخفية تظهر (واضاف موضحاً) هل دعوتني

لاستدراجي للكلام عن مخططات المدرسة المستقبلية؟



- لا أبداً. لكن من الطبيعي ان أهتم بالأمر. كل منا يود ان يعرف ماذا  
يرأيك سيجري خلال اجتماع مجلس الادارة؟ هل سيتخذ القرار باقتال  
المؤسسة؟

رشف قهوته وأجاب بهدوء:

- لا سمح الله. لكنني أتوقع الموافقة على بعض التغييرات. طُلب مني  
التحقق من النواحي المالية والادارية للمؤسسة، لكن بالطبع، بإمكانك  
ايجاد الجواب على سؤالك أثناء قيام مجلس الادارة بعملية اقرار الموازنة او  
تعديلها، أخذاً بعين الاعتبار عوامل عديدة أخرى.

- عوامل أخرى؟ كالعزل مثلاً؟

تطلع ريك اليها بحدة مستعجلاً:

- هل سبق ان ناقشت هذا الموضوع مع احد؟

اجابت بعقوبة غير مبالية بتعابير وجهه:

- مع دانيال. قال ان مشكلتنا الوحيدة هي بعدنا عن الشركة الأم  
وصعوبة التنسيق معها. فهناك قسم من الأهالي يعاني صعوبات هائلة  
لزيرة اولادهم. وأشار الى ان الحل الوحيد لهذه المشكلة هو نقل المدرسة  
بأكملها، وبالطبع مجلس الادارة عاجز عن القيام بذلك.

رد ريك بفظافة:

- لا يمكنني اخبارك شيئاً. سأقدم تقريراً مقتضباً عن دراساتي الى مجلس  
الادارة، وهو على درجة من الأهمية بحيث لا يمكن مناقشته مع الموظفين قبل  
عرضه على المجلس. ربما اطلعك دانيال على المزيد. تضايقت ليندا من  
نبرات صوته الفظة:

- فهمت. اعتذر عن تمادي في الأسئلة (وضعت فنجانها على الطاولة

سائلة) متى تنتهي من تحضير تقريرك؟

وضع ريك بدوره الفئحان على الطاولة جيباً:

- يلزمي اسبوعان لأنتهي منه.

تأملت ليندا الفناجين القارغة على الطاولة، تحب في غيبتها كم هي  
طويلة مدة الاسبوعين ثم خاطبته:

- هل ستعود بعد ذلك الى منزلك؟

- من المحتمل ان أمدد عطفتي اسبوعاً آخر، لكن بعيداً عن العمل هذه

المرة. لم تسع لي الفرصة لأطوف كما يجب في نيوزيلندا. وقد اخبروني ان  
هناك أماكن ينبغي ان أزورها.

حاولت ليندا جاهدة ان تحفي تأثرها بمجرد تفكيرها بأنه بعد اسبوعين  
من الآن قد لا يتنى لها رؤيته مرة أخرى. فتظاهرت باللامبالاة:

- بالفعل. هناك أحواض المياه المعدنية في روتوروا. وكهوف الكلس  
والجباحب في وايتمو، اضافة الى صيد السمك في تويو. هل تصطاد  
السمك؟

- لا، لكن بودي ان أفعل. هل زرت كل هذه الأماكن؟

- أنا أيضاً لا اصطاد السمك. لكنني زرت كهوف الجباحب وأحواض  
المياه.

- برفقة دانيال؟

اجابت بعقوبة خالصة:

- لا. لم أكن أعرف دانيال يومها.

- كم مضى على معرفتك اياه؟

- ستان. منذ قدومي للعمل في المدرسة.

- تبدين معجبة به.

احتارت ليندا كيف تفسر كلامه هذا، تساءلت ان كان يرمي الى شيء  
آخر من خلاله.

- اجل، فهو عدا كونه صديقاً، رئيسي في العمل.

- صديقان حقيقيان فقط؟ (وأردف قبل ان تجيب) يبدو ان صداقتك

الحقيقية قد طالت رجالاً عديدين منذ عرفتك.

- البعض منهم.

حدجها بنظرة ناعبة جعلتها تضطرب قليلا وهي تستعيد في ذهنها كيف

شددت على كلمة «صديقان».

عاد يسألها:

- هل يمنع دانيال في ان أراك؟

- ابداً. لم يخطر بباله يوماً ان يتدخل في أموري الشخصية، فهذا امر لا

يعنيه البتة. (وأضافت مستعيدة في ذهنها ما قرأته عن حالة المعلمين والخدم

في القرون الماضية وكيف كانوا مسيرين من قبل غلذومهم ورؤسائهم حتى



في شؤونهم الخاصة لسنا في القرون الوسطى على ما اعتقد.  
- بكل تأكيد.

نهضت ليندا تحمل الفنجانيين الفارغين الى مطبخها الصغير آملة ان يفهم من ذلك ان عليه الانصراف. عند عودتها كان قد نهض من مقعده قيادته:

- شكراً على العشاء وعلى الحفلة.

بدا مسروراً وعينه تلمعان ببريق زاه. ثم اتجه نحو الباب قائلاً:

- سنعيد الكرة، أليس كذلك؟

- لا مانع عندي.

مد يده مصافحاً فترددت لحظة ثم تركت يدها تعانق اليد الممدودة اليها هامة:

- طابت ليلتك.

تخل عن مصافحته لها قائلاً:

- أهذا أقصى ما يمكنك القيام به (وامسكها من كتفيها) جري مرة أخرى.

تركه يعانقها بهدوء، لكن جسمها كان كتلة من اسفلت وأعصابها مشدودة. لم ترد ان تخون نفسها فأحجمت عن تلبية نداء قلبها وصراخ أحاسيسها.

رفع رأسه قليلاً مموراً يده على وجهها مستوضحاً:

- ما بك يا ليندا؟

هرت رأسها من غير جواب، فمال اليها مرة أخرى عله يجوز على محاوله حقيقي منها. لكن من غير جدوى. كانت اكثر برودة وجوداً من المرة الأولى وحاولت التخلص من ذراعيه، فأفلتها لتبتعد عنه وتحيى وجهها بين يديها، وثقت:

- اعتقد انه لن يكون هناك مرة ثانية.

أومات برأسها صامتة تنصت الى وقع خطواته لتبتعد بعد ان أقفل الباب خلفه.

وافقت ليندا على الفور عندما عرض عليها ريك القيام برحلة الى روتوروا، فقد كانت تنتظر الفرصة لتزيل من ذهنها ذكرى السهرة الأخيرة

او بالأحرى نهايتها. السهرة غير الكافية التي لم ترو عطشاً مزماً بالنسبة الى ريك، وغير المنتظرة فلم تعط مجال اتخاذ القرار بالنسبة لليندا. كما ان يوماً كاملاً يمضيانه معاً قد يساعد في صفاء ذهنها، خاصة وان أيامه في المؤسسة باتت معدودة.

لم تصرف النزهة ليندا عن ملاحظة تصرفات ريك معها، فانتبهت الى ملاسته لها بيده وهو يساعدها في تخطي عدد من الممرات الوعرة، الى نشبه بها خلال اجتيازها طريقاً او تقاطع طرق ما، والى ابتسامته الناعمة والحنونة اثناء نظره اليها. لاحظت انه كان طوال النهار يشها حبه بلطف ورقة بعيداً عن اللجاجة والتصنع.

كان قد سخم الظلام عند وصولها الى بلدة تايمز لكن ريك لم يسلك الطريق المؤدي الى المدرسة بل انعطفت بسرعة في درب مغاير. التفت ليندا مستوضحة فطمأنها:

- عندي لك مفاجأة. حضرت لك عشاء شهياً. ألم أقل لك اني اعتدت على أعمال المنزل؟

لم يسع ليندا ان ترفض، فلو فعلت لبدت وكأنها تحاول التظاهر بالحشمة او تعتمد الفظاظة. دعاها ريك للجلوس بينما ينهي تحضير الأطباق، ثم جلسا الى المائدة حيث سكب لها قليلاً من الحساء ثم اتبعه بقطعة من الدجاج محمرة مع قليل من السلطة والبطاطا. حاولت ليندا مساعدته:

- دعني املاً لك طبقك.  
- ارجوك انت ضيفتي، وأنا الليلة خادمتك فلا تزعجي نفسك بشيء.  
بعد ذلك جلب ريك انواع الجبن وطبقاً من الفاكهة اختارت منه ليندا تفاحة حمراء كبيرة واجاصتين.

قالت له وهي تتناول فنجان القهوة من يده:

- عشاء شهياً للغاية. لا اظنك كنت تفرح بشأن قيامك بأعمال المنزل.

رشف ريك قهوته ثم سألها مبتسماً:

- هل تمتعت بالنزهة هذا النهار؟

- جداً. وماذا عنك؟ فانت السائح.

- أهذا ما أنا؟ يبدو انك بت تعتبرين نفسك من السكان الاصليين هنا.

- تقريباً.



أنهى قهوته ونهض يأخذ منها الفئجان ليضعه في المطبخ . عند عودته  
رأها غارقة غير مرتاحة في كرسي جلدي كبير فبادرها :  
- استرخي . انك تجلسين على احسن كرسي في المنزل ومع ذلك تبدين  
متزعجة .

- شعري يضايقي .

بالفعل كان شعرها السبب . فالعقدة الكبيرة الناجمة عن ربطها لشعرها  
تمنع عليها اسناد رأسها الى حافة الكرسي . اجابها بغير اكتراث :  
- دعيه يتهدل على كتفك او اجلسي على الارىكة (تقدم ليقف امامها  
وأضاف بنعومة) ليتك تقومين بالعملين معاً .

انحنى نحوها وجلدها بيديها نحوه غير مبال بمقاومتها اللينة ، ثم دفعها  
الى الارىكة وجلس بجانبها . حاولت ليندا ان تعترض لكنه كان قد سبقها  
الى نزع الدبابيس من شعرها يرميها على الأرض ، فرفعت يديها تحاول منعه  
قائلة بوهن :

- لا لزوم لهذا الآن .

لامست اصابعه الرقيقة المطاطية وبنعومة فائقة فكها ليتهدل شعرها  
كالشلال فوق كتفها .

حاولت ثنيه عن عزمه ممسكة بمعصمه ، فأمسك باحدى يديها وأدناها  
من صدره بينها راحت يده تداعب عنقها . فهضت بضعف :  
لا .

لكن بعد قوام الأوان . تخلت عن معصمه واضعة يدها على كتفه ثم  
حول عنقه ، وعندما أفلت يدها الأخرى ليضمها قريبها بجله ارادتها من  
صدره تستمتع بدفته .

وأحست فجأة بالبركان الخامد في أعماقها يتفجر . لكنها في الوقت  
نفسه كانت تنصت الى صوت في أعماقها ، فلو كانت مع شخص غير ريك  
لاوقفت ما يجري منذ البداية . يتجاذبا احساسان ، احساس نابع من  
عاطفتها وغريزتها ، واحساس آخر نابع من تحكيمها لعقلها . سيطر هذا  
الصراع عليها ، فاستسلمت لحالة من التشنج والتردد ، شعر بها ريك  
فرفع رأسه قائلاً :

- ارجوك يا ليندا ، استحيي ذكرى حلوة استعيدها بعد

أحست ليندا وكأن السماء قد انهارت على رأسها ، وجاهدت حتى  
تخلصت منه واتجهت نحو النافذة تنظر الى البحر من غير ان ترى شيئاً .  
غشى اليأس عينها وحطم كل ذرة أمل ادخرتها في الماضي . رقت  
وحيدة ، وجهها بين يديها تذرف دموع الحزي والندم .



التحت فجأة لتواجه بعينين داكنتين مصدومتين تلمعان غضباً:

- ما هذا الذي تقوله، هل جئت؟

لم ينس بيت شقة بل ارتسمت على وجهه علائم السخريّة والغضب.

لم يسبق لها ان رآته بهذه العصبية او لمحت تعابير الهزء هذه من قبل.

أكمل بتهكم ليذكي نار القهر المتأججة في داخلها:

- يجب ان تكوني اكثر حذراً عند زيارتك لأصدقائك.

- دانيال؟

- شاهدتك تغادرن شقته صباح اليوم التالي لوصولي الى هنا، تقريباً في

وضوح النهار. لكن ما اثار ربيتي انك كنت لا تزالين ترتدين ثياب السهرة

التي امضيها كلنا معاً. كانت المرة الاولى التي ارى شعورك متهدلاً على

كتفيك. بدوت يومها رائعة وجذابة، بعيدة كل البعد عن مظهر معلمة

المدرسة «العجوز». يبدو ان دانيال ممتن كثيراً على «صداقتك الحميمة له».

تمت لبدا لو كان يقف بقربها، لكانت صفته بقوة ازالته معها تلك

البسمة المرتسمة على شفتيه. كانت تهتز غضباً، ولم تكن يوماً حانقة كما هي

الآن. شددت قبضتها بحزم تكبت غيظاً يتفاعل بسرعة وقالت:

- كلامك يثير قرفي. لا لزوم للتكتم حول علاقتي بأي شخص في هذه

المؤسسة ولو اردت اخفاء حقيقة علاقتي باحد فكن على ثقة اني سأنجح في

اخفاء الامر عن الجميع، وحتى عنك انت بالذات. لو خرجت من وكر

التجسس حيث كنت متوارياً تلك الليلة وانضمت اليها لكنا شرحنا

لك...

قاطعها ريك بحدة:

- لم اكن الخمس. صدف ان كنت نائماً في الجناح الملحق بالمستشفى

قرب الفناء، واستيقظت يومها باكراً. كنت واقفاً امام النافذة فشاهدتكما

معاً.

اجابت لبدا بمرارة:

- وتولى خيالك الرحب استنتاج ما تبقى. دانيال طيب، وقد هلمني الى

شقته ليداوي جراحي بعدما تعثرت في نزعتي.

شعرت لبدا فجأة بصداع عنيف يلف رأسها، وغلتها الرجفة من

رأسها حتى الحمص قلعها.

## ١٢- كل شيء كالحلم

مرت دقائق طويلة خيم فيها صمت عميق على الغرفة، قطعه ريك قائلاً

بقساوة ووضوح:

- هل بإمكانك ان اعرف السبب؟ واضح انك لا تعتبريني مشيراً

للاشمزاز. لم تدري لبدا كيف تعبر عما يجالها، فتلعنمت تطلق كلماتها

بتقطع ومن غير فحوى:

- اعتذر عما بدر مني فانا لم اقصد... حاولت مرة اخرى، كان علي ان

لا المسح...

- اذن، لماذا افسحت؟

- طلبت منك مراراً ان تتوقف.

- صحيح، لكن لم يكن طلبك بمعنى الامر.

- لم اكن ادرك الى...

- ... الى أي حد سأنمادي؟

فجأة فقد ريك هدوءه وراح يرتجف صائحاً:

- ان لك ان تفيقي من غيبوبة المراهقة هذه، لم تعود في التاسعة

عشرة. ضحكت ضحكة خفيفة تحفي وراها ارتباكاً واضحاً ومرارة

تعكس بجلال على وجهها:

- لا بل هدراء في السابعة والعشرين من عمرها.

اخذ نفساً عميقاً وكأنه على وشك ان يعنفها بكلامه، لكنه ما لبث ان

استعاد بعضاً من هدوءه مطلقاً سهمه القاتل:

- اكتشفت ان هذا غير صحيح.



لا جدوى من الاسترسال في محاولاتها لاقتناعه. عرفته عنيداً وما زال،  
وذقت من عناده هذا طعم الشقاء واللوعة. لن تتمكن من تغييره الآن وفي  
ظرف كهذا. لا بد انه فطن لعلاقتها بدانيال واساء تفسيرها. لكن رجلاً  
سخيفاً مثل ريك لن يفهم ذلك ولو بعد ملايين السنين. خاطبته بوضوح  
وعزم:

- لست مجبرة على اعطائك اي تفسير. هل تسمح باصالي الى شقتي؟  
اذا كان هناك من وسيلة اخرى متوافرة، فلا تزعج نفسك، صدقني،  
اذهب بمفردي.

قاد ريك السيارة بحذر في الطريق الساحلي المتعرج وليندا الى جاتبه  
صامتة تنظر من النافذة الى الخيالات المتراكضة خارجاً والمرارة تفتك  
بقلبها. جاهدت قدر المستطاع كي تكتم حقتها والمها.

حاولت ان تلهي نفسها عن التفكير بما جرى، لكن من غير جدوى.  
عاودتها كلماته، مجبولة بعلامات الهزء والسخرية التي ارتسمت على عيائه.  
هذه الليلة تضمنت عباراته معاني جديدة لم تعهدها في السابق. كان يرمي  
الى شيء ما، مدفوعاً بغيرته. لكنها لم تتوصل الى معرفة هدفه.

استندت رأسها الى النافذة تتساءل عن سبب اهتمامه المفاجيء، وعن  
تفسير صحيح لشعوره الغريب بالغيرة. من يحب نفسه ليعاملها هكذا؟  
الانها كانا على علاقة منذ ثمان سنوات، يظن نفسه الآن وصياً عليها؟  
لكنها لم تستغرب تصرفه بقدر ما استغربت محاولة تبرئة نفسها بتأكيد ما له  
ان دانيال صديق لا اكثر، وان صداقتها لا تتعدى نطاق الزمالة في العمل.  
نظراته الحنونة، ابتسامته الدافئة، وتودده العذب اليها كانت كلها  
وسيلة ماهرة لتبل ماربه منها. اجاد غشيل دور النادم والودود ليحظى بما يتوَجَّح  
به عطفته في نيوزيلندا.

لم تنتظر ليندا وقوف السيارة نهائياً، بل ترجلت بسرعة طالبة من ريك  
عدم مرافقتها. ما ان وصلت الى شقتها تبحث عن المفتاح بيديها  
المرتجفتين، حتى سمعت هدير سيارته في طريقه الى خارج المواب.

لم يكن يوم ليندا افضل من مساتها، فحوادث ليلة البارحة انعكست  
سلبياً على عملها، فالاطفال الذي اعتادت ان تراهم متبهين ساكنين اثناء  
شرحها الدروس، كانوا اليوم مشاكسين يستحيل عليها ضبطهم. في نهاية

النهار كانت ليندا على وشك الانهيار.

التقت ريك عدة مرات اثناء انتقالها من صف الى آخر لكن من بعيد. لم  
تذهب وقت الغداء الى المطعم خوفاً من الالتقاء به، بل الى شقتها حيث  
حضرت لنفسها غداء خفيفاً. كانت تدرك انه لا يمكنها تجنبه الى الأبد.  
لكن جراحها لم تتدمل بعد، وليست مستعدة في الوقت الحاضر لتلقي المزيد  
منها.

احست ليندا بالراحة عندما لم تجد سيارة ريك في الموقف بعد انتهاء  
الدروس.

انجهت كعادتها نحو غرفة الطعام بالرغم من عدم احساسها بالجوع،  
كي لا تثير شكوك صديقتها حول غيابها.

جلست الى طاولة كليو مكتفية بالقاء تحية خفيفة، لكن صديقتها بادرتها  
قائلة:

- كان الاطفال مشاكسين جداً هذا النهار.

احتارت ليندا كيف تفسر لكليو تصرف التلاميذ المفاجيء، فلم تردأ  
من اعطاء سبب ما، فشرودها وتفكيرها بالبارحة، شلاً قدوتها على فرض  
الانضباط في الصف كالعادة.

اجابت معللة:

- في الواقع اني مصابة بصداغ قوي. اعتقد اني سأوي الى الفراش باكراً  
هذه الليلة.

- حسناً تفعلين.

فور رجوعها الى شقتها اخذت ليندا حماماً ساخناً وارتدت سترة صوفية  
ارسلها لها اهلها الشهر الفائت. جلست تصفف شعرها امام التلفزيون  
عنه يريخ اعصابها، ويبعث في جفنيها الكرى.

فجأة سمعت قرعاً خفيفاً على الباب. لم يسبق ان زارها احد في مثل هذه  
الساعة من الليل، باستثناء كليو او بيغي طالبتين التسلية. ظنت ليندا انها  
كليو جاءت تظلمن الى صحتها، فتادت:

- تفضل.

لم تكذب تحقق من وجه الزائر حتى نهضت عن الاركة بعصبية وسرعة،  
تعلو وجهها علامات الدهول متممة:



- اخرج من هنا.

اغلق ريك الباب خلفه وسار نحوها قائلاً:

- لكفي سمعتك تقولين تفضل.

- كنت انتظر كلبو فلم اتوقع قدومك انت (واضافت) ولا قدوم احد.

اصدقائي الحميمين.

لاحظت ليندا تأثير كلامها عليه، فحاول اخفاء اضطرابه قائلاً متصنعاً المهدوء:

- قد جئت اعتذر منك. سأجثو على ركبتي ان اردت.

تذكرت ليندا قساوته الجارحة ليلة امس، عندما حاولت ان تشرح له كل شيء، واحجامها عن ذلك بعدما رفض ان يصدقها، فبادرته ببرة صارمة:

- لقد فهمت. يبدو ان رواية دانيال جاءت مطابقة لروايتي. الم يخطر ببالك امكانية قضائي بقية الليلة الماضية مع دانيال حيث اتفقنا على ما سيخبرك به؟

- لم ابحث الامر مع دانيال. كلامك كافٍ بالنسبة الي.

- لم يكن كافياً الليلة الماضية.

- لم اكن يكامل عقلي البارحة.

- لاحظت ذلك.

استدرك:

- كانت لدي اسباب. فالانفعال من شأنه احياناً ان يفقد المرء انزانه لفترة.

لقد اعتقد ذلك.

تأملت ليندا الفرشاة التي كانت تحملها في يدها لدقائق من غير ان تدري شيئاً لذلك، وعندما اعادت النظر اليه رأتها يتسم بلطف. خاطبها بعبارة رقيقة لامست فؤادها:

- يا حبيبي. لم اكن بحاجة الى اكثر من هذا الاثبات لاقتنع بصدق

كلامك. فعبارتك تجسد في طياتها كل البراءة.

بادلته الابتسامة:

- الا تريد سماع القصة بأكملها؟

- كلا.

كان واضحاً برفضه، مما بحث في نفسها املاً مريحاً بأنه صدقها. لكن

عندما نظرت الى الامر من زاوية اخرى، فهمت اصراره على الشك بها

ودانيال، وعذرتة على سرعة استنتاجه. قالت تعبر عن افكارها:

- اعتقد انه في هذه الايام وفي هذه السن، لا يمكن منع الناس من

استخلاص النتائج خاصة عند وجود أدلة كهذه.

- في ايام كهذه وفي هذه السن، لا يجوز اتهام من يحكم على الامور كما

تبدو بالعتة.

- لهذا السبب اقتنعت؟

- قلت لك ان كلامك كاف.

- شكراً.

- اتدري ان لون سترتك وهذا الضوء يصفيان على عينيك مسحة

بنفسجية؟

- كلا. أترغب بفنجان من القهوة؟

احست بارتباك بعدما نعمدت تغيير موضوع الكلام فجأة. ابتسم لها

وكانه فهم قصدها، قائلاً:

- هل اطلت زيارتي؟

- أبداً، كنت اشكو من صداع لكنه زال الان.

ذهبت الى المطبخ تحضر القهوة، انما في الحقيقة كانت تحاول ان تتخلص

من الكارها المتراكمة.

لم ينظر اليها عندما تناول فنجان القهوة منها. بقي غارقاً في مقعده ينظر

الى لوحة معلقة، وكأنه يرسمها في خيلته من جديد. جلست ليندا

القرفصاء على الاركة ترشف قهوتها على مهل ثم بادرت بقولها:

- هل سننسى ما جرى؟

- بكل تأكيد.

كادت تسأله ان كان بمقدورها هي ان تنسى لكنها عدلت في اللحظة

الاخيرة لتقول:

- هل اعجبتك القهوة؟

- لا بأس.



استمت له من غير ان تدرك السبب. للمرة الاولى منذ لقائهما في المؤسسة شعرت بالراحة قربه، فتعاير وجهه الصادقة، وملاحه الودودة بعثت في نفسها احساساً ناعماً من الحبور افتقدته منذ زمن طويل. لكن شيئاً في عينيه ينسج بالحزن والغم. غار في مقعده وكأنه لا يقدر على القيام منه، ممسكاً بفنجانه الفارغ يقلبه، ويجتهد ظاهراً مال الى الامام ليضعه على الطاولة.

اثارت حالته حفيظة ليندا فسألته مطمئنة:

- يبدو عليك الارهاق، الا تريد النوم؟

لمعت عيناه ببريق غريب وسألها مازحاً:

- اعتبر هذا عرضاً؟

لم تغفل ليندا الى مزاحه البطن مجيبة:

- كلا.

مال الى الوراء مشبكاً يديه خلف رأسه ومغمضاً عينيه:

- وانا ايضاً لم اعتبره كذلك.

بدا لها بعينه المغمضتين اكثر فتوة وتذكورت الساعات الطويلة التي

امضتها بجانبه في المستشفى ممسكة بيده وهو نائم.

سألها والنعاس يغلبه:

- ايرعجك ان اخلدت الى النوم؟ (ولم يقصح في المجال للاجابة واردف)

طبعاً سيزعجك. قد اطليل النوم لساعات مما سيعرض سمعتك للدمار.

اجابته بصلق:

- لست قلقة على سمعتي.

- ماذا اذن؟

كانت تخشى ان تفقد صلابتها ومقاومتها له، وخافت ان يدب الرهن

الى ارادتها فتفقد السيطرة على نفسها.

نهضت لتناول الفنجان من امامه قائلة بلطف:

- يمكنك النوم ان اردت، وان شئت التمدد على الاريكة فعل الرب

والسعة.

نظر اليها بعينه الداكنتين اللتين تلمعان رقة تغلفهما مسحة خفيفة من

الحزن، وسألها:

- هل تثقين بي؟

- اجل.

نهض من مقعده وتناول الفنجان من يدها واعاده الى الطاولة، ثم وضع

يديه على منكبها بنعومة فائقة هامساً:

- المشكلة، اني لا اثق بنفسي.

فكرت ليندا بكلامه لتجده ينطبق عليها هي الاخرى. سألها ريك:

- هلاً اخبريني شيئاً، لماذا ترفضين دائماً التجاوب؟

- معك؟

- مع الجميع.

- الأسباب كثيرة. لكن السبب الأهم، هو ايماني بأن الالفه الكاملة بين

شخصين يجب ان يجارها التزام كامل.

احت يديه تضغطان على كتفيها، وبمحة من الألم تحمل عمل الحزن في

عينيه:

- لا يمكنني ان امتحك الالتزام.

كانت تعلم ذلك. فلم يشعر نحوها يوماً بما يفرض عليه ذلك بالرغم

من اعجابها واهتمامه بها. همست تحية:

- ادرك ذلك. كما اني عاجزة عن منحك ما هو اقل من ذلك.

دنا منها وضمتها بنعومة شديدة. احت بوجنتيها تبيللان، فادركت انها

تبكي، فاسند رأسها الى كتفه دافئاً وجهه في شعرها.

شعرت بالبرد عندما افلتتها فللازمت مكانها واقفة مغمضة عينيها الى ان

سمعت صوته قبل ان يخطو الى الخارج، هامساً برقة ومحبب:

- الى اللقاء يا حبيبي.

وقفت ليندا في وسط غرفتها مضغوكة لا تقوى على الحراك. اكتشفت

انها كانت وستبقى ضحية حظها العاثر. فللمرة الثانية يخلدها القدر ويرميها

لرؤية سهلة بين برائن التعاسة.

ندر ظهور ريك في المؤسسة ذلك الاسبوع، مما بعث في نفس ليندا

شعوراً كبيراً بالراحة. عادت تجتمع باصدقائها، مبددة شكوكاً بدأت تنمو

في اذهانهم. رداً على سؤال كليو عن ريك وعن مصير المؤسسة اوضح

دانيال ان اختفاء ريك دليل على قرب انتهائه من تحقيقاته ودراساته، مع



اعتقاده بأنه الآن يمضي عطلة يستحقها بعد العمل المضني الذي قام به .  
انار كلام دانيال قلماً لم تنجح ليندا في اخفائه من وجهها بالرغم من  
محاولاتها ذلك . لاحظت كليو ما تعاني منه صديقتها فتعاونت مع دانيال  
ويغني عن التخفيف عنها وصرف تفكيرها عن امور محددة ، من غير ان  
يطرحوا اسئلة .

قدم شارلي غراهام وزوجته لتمضية ثلاثة ايام في رحاب المؤسسة .  
وصلا نهار الجمعة وتوجه شارلي مباشرة الى قاعات الصفوف للتحدث الى  
التلاميذ عن عمله ، وعن رحلته الأخيرة عبر البحار ، للاشتراك بالمباريات  
الرياضية التي يشترك فيها معاقون من مختلف الدول .

اصفى الاولاد اليه بانتباه ودهشة ، خصوصاً عندما عرض عليهم صوراً  
لمناظر خلابة في بلدان زارها ، مشعلاً فيهم روح الرغبة للقيام برحلات  
مماثلة عندما تسمح لهم سنهم بذلك .

امضى الاولاد نهار السبت برفقة شارلي ، يتعلمون استعمال القوس  
وكيفية اطلاق السهام ورمي الرماح . كانوا متحلقين حول جسمه الضخم  
بحماس كبير ، يصفقون له بحين عند كل حركة يقوم بها . كان يعتمد السير  
امامهم ليطلع على مهارتهم في تسيير كراسيهم المتحركة ، فيسرع حيناً  
ليقوموا بمجهود للحاق به ويبطيء حيناً آخر ليريحهم . فتحولت المساحة  
العشبية الممتدة امام المدرسة الى ساحة رياضة تضج بصراخ الاولاد  
وصفارة شارلي .

شعرت ليندا ببعض الحماس وهي تقف الى جانب سوزان تراقبان  
شارلي وقد جمع حوله التلاميذ ، يروي لهم احدى قصصه ، ويوميء بيديه  
في كل الاتجاهات ليستثير ضحك الاولاد .

همست ليندا لسوزان :

- احسده على ما يتحلى به من صبر وطيبة مع الاولاد .

اجابت سوزان بفخر واعتزاز :

- شارلي طيب مع الجميع .

تنتع سوزان بقسط وافر من الجمال ، شعر اسود طويل غزا الشيب  
بعض خصلاته ، عينان داكنتان لا يخجوب بريقهما ، قامة ممشوقة ، وخصر ما  
يزال محافظاً على نحافة جذابة .

سألته ليندا :

- هل عرفته طويلاً قبل الزواج ؟

ردت سوزان بنجفاء تطلب ايضاحاً :

- تقصدين الاستهام عما اذا كان عاجزاً عندما تزوجته ؟

اجابت ليندا بهدوء :

- لا ، فانا على علم بذلك .

استدركت سوزان بصلق :

- استمعحك عدواً ، يبدو اني بالغت في التأثر . كان علي ان ادرك انك

لست من هواة التطفل ، هل انت كذلك ؟

- لا ابداً .

- عرفت شارلي سنوات عديدة ، فقد كان صديقاً لزوجي الاول .

باعدت بيتنا الايام الى ان توفي زوجي فعدنا والتقينا اثناء الجنازة . كان قوي  
العزيمة لا يهاب شيئاً ، قادراً على القيام بأي شيء . اعتقد اني اعتمدت عليه  
بوقاحة في احدى الفترات . اقعد المرض زوجي مدة طويلة في الفراش  
فاضطرت للقيام بدور الممرضة ليالي طويلة مما ارهقني واضعف كثيراً من  
عزمي . كان علي ان ابدو قوة لاجله لكن في الوقت ذاته ، كادت قواي  
تخور فجأة . لم اجد بجانبني الا شارلي ، فكان خشبة خلاصي بعد وفاة  
زوجي .

- لا اخاله ييخل بتقديم المساعدة لاحد . انت محظوظة لوقوعك على

شخص مثل شارلي .

- اعلم ذلك . لكن المضحك في الامر انه لم يشعر باعجابي به في البداية .

استغرب كثيراً فكرة الزواج مني (وابتسمت لذهول ليندا من كلامها مرددة)

آسفة يبدو اني اربكتك بجرأتي . لست ثرثرة الى هذه الدرجة عادة .

اوضحت ليندا :

- لا ، ارجوك . لم تسيبي لي اي ارتباك على الاطلاق . في الواقع كنت اود

سؤالك عما عينته بكلمة واستغربه لكنني عدلت عن ذلك .

- يا لك من شابة لطيفة ! انت مثل شارلي ، يمكن لأمثالي الاعتماد

عليك . دانيال يتمتع بهذه السجية ايضاً . انه نوع من الطاقة الذاتية لدى

البعض .



ايقنت ليندا خلال حديثها ان سوزان غراهام ، تملك بدورها هذا النوع من الطاقة الدائية لكنها لم تعلق على ذلك بل تقبلت بهدوء اطراء سوزان تنتظر بقية القصة .  
اكملت سوزان :

- كنت اعلم ان شارلي يحبني ، لكنه كان يتجاهل تلميحاتي اليه بهذا الخصوص . كدت اياس ، فصارحته بعواظي طالبة منه ان يتزوجني . رفض عرضي شاكراً لأنه حسب قوله ليس بحاجة الى ممرضة ، وفي حال اراد الزواج مرة ثانية سيختار شخصاً يعتني به لا شخصاً بحاجة الى من يرعاه . افهمته ان هذا ما كان يحول في خاطري واني مستعدة لان اعطي به حتى آخر رفق من حياتي .  
هتفت ليندا :

- هل تقدم بعرضه عندئذ ؟

- تعنين ، هل قبل بعرضي ؟ ليس مباشرة . فكر في الأمر فترة ، لكنني تمكنت من اقناعه بعد طول نقاش اني لا أقوم بلعب دور الارملة المحتاجة معه . ما بك يا عزيزتي ؟

علا الاصفرار وجه ليندا وتقلصت عضلات عنقها . تذكرت انها تعرضت هي الاخرى لانها كهدا منذ زمن بعيد . تحاملت على نفسها واجابت باذلة بعض الجهد :

- لا شيء ، صدقني . أصبت بصداع بسيط لا أكثر .

- يا لغياوتي . اقلقت راحتك بكلامي من غير ان اظن الى حالنك . اذهبي يا عزيزتي وتمتعي بقسط من الراحة .

تركتها ليندا لكن ليس لترتاح ، بل توجهت الى صفها تشغل نفسها هناك بتحضير بعض الدروس الى ان دخل دانيال يبحث عنها :  
- لا شك انك بحاجة الى بعض الترفيه ، لذلك انت مدعوة الليلة الى العشاء .

- انا ؟

- طلب مني الدكتور سيمونز ان اوجه الدعوة لك ولال غراهام ، لي ولكليو ، لملاقاته وريك في منزله .  
اجابت بسرعة وحزم :

- لن اذهب .

- بل سندهين . هذا أمر . لن يخالف احد من موظفي اوامر رئيس مجلس الادارة . دهشت ليندا من طريفته الفظة في اقناعها بالقدوم ، فوقفت لتنظر اليه فاخرة فاهاً ، ثم حاولت الاعتذار مرة اخرى :

- دانيال ارجوك ... انت لا تفهم . على كل حال انا مصابة بصداع ...

- تناولي حبيتي اسبرين . اذا لم تشعرى بتحسن سأعطيك شيئاً أقوى . انحنى نحوها فوق الطاولة يلامس وجنتها بيده مطمئناً :

- ليندا ، اؤكد لك ان كل شيء سيكون على ما يرام . لم يكن الوضع سيئاً كما تصورت ليندا . استقبلها ريك بابتسامة فاترة وانشغل بعدها بمساعدة الدكتور سيمونز في خدمة الضيوف . جلست الى جانب كليو ودانيال على الاريكة يتسامرون .

عند دعوة الدكتور سيمونز للجلوس الى المائدة ، عمدت ليندا الى الجلوس بين شارلي ودانيال في مواجهة ريك المحاط بكليو وسوزان ، بينما تصدر الدكتور سيمونز المائدة .

لم تتمكن ليندا من الاستمرار في تجنب نظراته ، فالتفت عيونها في نظرة طويلة كادت تنسيها ما حولها ، فسارعت ليندا :  
- أتعني ان المدرسة ستستمر يا دكتور ؟

- يبدو ان الامر كذلك يا عزيزتي ، نحن بانتظار موافقة مجلس الادارة . لكنني اعتقد اني وريك ودانيال قد نجحنا في وضع خطة جيدة لاستمرارية المدرسة في المستقبل . لا ننس أيضاً مساهمة صديقنا شارلي في انجاح هذه الخطة .

وسط هتاف الحاضرين وصيحاتهم ، أصرت كليو على الحصول على ايضاحات . لم يلق طلبها لدى واضعي الخطة الا الضحك معتبرين . فالتفصيل لا يمكن ان تداع الا بعد انعقاد مجلس الادارة ، وعلى النساء كتم الامر الى حين ذلك . لكن اشباع بعض فضول كليو لن يضرب سير الخطة ، فكشف الدكتور سيمونز النقاب عن قرار بيع الابنية الحاضرة وارض المدرسة ، وشراء ارض جديدة يتم تشييد المدرسة عليها بمساحات أقل وتكون اقرب الى المدارس العادية ، حيث يصبح بإمكان التلاميذ الانتقال



بسهولة لاكمال دروسهم. النفقات اللازمة سيتم الحصول عليها عن طريق قروض ضئيلة الفائدة، مقدمة من شركة ريك ومن شارلي ومن مجموعة صغيرة من رجال الأعمال المستعدين للمساعدة. قسم من هذه النفقات سيخصص لتشييد المدرسة الجديدة والتي ستكون اصغر حجماً من السابقة، لكنها ستبنى خصيصاً للمعاقين، وستحوي كل التجهيزات اللازمة، واحداث المبكرات الضرورية للعناية بهم. وتثقيفهم، بدلاً من ادخال تعديلات جوهرية على المبنى القديم وتحويله الى مدرسة خاصة بالمعاقين. القسم المتبقي من النفقات سيستثمر بطريقة تفي المدرسة شر العوز وامكانية التعرض للاغلاق مرة اخرى.

دنت ليندا من دانيال الجالس قربها على الارصفة، مشيرة الى شارلي يتكلم مع ريك وتساله بصوت منخفض:

- ما شأن شارلي في كل هذا؟

- كنا في زيارته، كليو وانا في اخذى الامسيات وشرحت له الموقف بعدما اطلعني ريك على طريقته بالعمل. كما تعلمين نحن بأمس الحاجة الى اناس ميسورين، ومستعدين لتوظيف اموالهم في اعمال خيرية. لا اعرف غير شارلي. لكنه وعدني بادخال بعض من معارفه في عملية التوظيف. استدارت ليندا نحو سوزان غراهام وسألته بلطف:

- هل كنت تعلمين بأن زوجك سيبرع؟

- اجل وقد شجعتني على القيام بذلك، لقد ساعدنا المال والآن حان دورنا لمساعدة الآخرين به. صحيح انه لا يمكن شراء السعادة او الصحة بالمال، لكنه اذا استخدم في الطريق القويم، فقد يساعد الناس على التخلص من المرض والتعاسة بطريقة أسرع.

لم تنفع محاولات دانيال المتتالية في ادارة محرك سيارته بسبب عطل مفاجيء طرأ على مضخة الوقود. اضطر الجميع للانتقال الى سيارة ريك، الذي تولى نقل كرمي شارلي النقال الى صندوق سيارته، بينما ساعد الدكتور سيمونز ودانيال شارلي على الجلوس في المقعد الامامي.

كانت السيارة واسعة، مما سمح لسوزان في الجلوس الى جانب زوجها، بينما شغل دانيال والفتاتان المقعد الخلفي.

قاد ريك السيارة بهدوء وحذر نظراً للمنعطفات الخطرة التي تتخلل

الطريق الساحلي، الذي يربط الشاطئ بمدرسة ايلين ديوك. لدى وصولهم الى احد هذه المنعطفات، ظهرت امامهم فجأة سيارة قادمة في الطريق المعاكس بسرعتها الفائقة واصواتها الباهرة. كانت تسير في منتصف الطريق، فحاول سائقها تفادي الاصطدام بسيارة ريك بأن انحرف بقوة الى اليسار، فارتطم بالحاجز الخشبي المنسوب الى جانب الطريق فحطمه، وتدحرجت السيارة بمن فيها الى الشاطئ عن علو عشرة أمتار. ارتطم مقدمها بصخرة، ثم انقلبت على نفسها عدة مرات قبل ان تستقر على الرمال بين الصخور.

تمكن ريك من ايقاف السيارة بعد ان كاد يرتطم بسفح الجبل وترجل الجميع، ما عدا شارلي القابع تحت المفود من جراء الحادث، وهربوا مسرعين يبتازون الطريق باتجاه الشاطئ.

كان المكان مليئاً بالصخور التي بفضلها لم تستقر السيارة على سقفها تماماً. احد الذين كانوا فيها عدد خارجها ينزف من رجله المهشمة. انحنى دانيال ناحية النافذة المحطمة، يطفىء محرك السيارة ثم استدار نحو الجريح يتفحصه على ضوء مصباح جيبه ريك معه.

التفت الى كليو يعطيها التعليمات. فجأة سمع جلبة خفيفة تحت السيارة وصوت رجل يئن. هرع الى مصدر الصوت هاتفاً:

- يوجد رجل آخر هنا وهو ما زال حياً. يبدو انه سقط من السيارة اثناء انفلاتها ثم استقرت على جسمه.

تناولت كليو حقيبة الاسعافات الاولية من ريك، وباشرت الاهتمام بالجريح بمساعدة سوزان. دنا ريك من السيارة يتفحصها ثم علّق:

- اعتقد انه يمكننا رفعها.

نهره دانيال:

- لا تنحانق يا ريك.

- سأحاول.

- كوني طبيياً، فهذا يعني من السماح لك بالمحاولة. ان كنت مصراً على لعب دور البطل فأنا لن اساعدك. هلاً جلبت لي حقيقتي الطبية التي نسيته في صندوق سيارتي، اسرع ارجوك. منزل الدكتور سيمونز لا يبعد كثيراً من هنا، ومن الافضل ان تطلب سيارة اسعاف فور وصولك الى



منزله، عوضاً عن هدر الوقت في قرع أبواب المنازل المجاورة، فقد تكون غير مأهولة أو لا هاتف فيها. تردد ريك لثوان طويلة فصاح دانيال بملء فمه:

- بريك يا ريك ماذا تنتظر لتنتقل؟

ناوله ريك المصباح، وراح يعدو نحو سيارته لا يلوي على شيء. بينما اجال دانيال طرفه في الشاطئ الرملي المنبسط امامه وكأنه يبحث عن شيء. شاهد خشبة كبيرة طافية على وجه الماء ثم قذفها موجة قوية الى الشاطئ، فالتقطها ووضعها تحت السيارة قريباً من احدى الصخور مخاطباً ليندا:

- ليندا، توجهي الى الطريق العام وحاولي ايقاف سيارة مارة. اخبرهم اني بحاجة الى مساعدة والى رجال اشداء.

لحسن حظها، صادف وصوفها الى الطريق مرور سيارة ركابها من الشبان المفتولي العضلات ما لبثوا ان هرعوا الى مكان الحادث ملين نداء ليندا. تعاون الجميع على رفع السيارة، وتحريك الجريح من ثقلها.

اغمضت ليندا عينيها وهي تمسك بالمصباح، ليتسنى لدانيال وكليو تضميم جروح الرجل بعد سحبه. احست انها ستتقيأ لكن ريك لم يتأخر في العودة مع الحقيبة، فامسكها من ذراعها مبعداً ايها عن مكان الحادث. في صباح اليوم التالي بدا كل شيء كالحلم. احست ليندا وكأنها قد تخلصت من كابوس مزعج رافق نومها طوال الليل.

ارتدت ثيابها بسرعة وصففت شعرها بعناية ثم غادرت شقتها لتلتقي دانيال في طريقه الى مكتبه. سأله من غير مقدمات:

- لماذا متعت ريك من محاولة رفع السيارة البارحة؟

- لأن هذا عمل يعجز عن القيام به عدة رجال.

- هل تناسيت وجود ثلاث نسوة يتمتعن بصحة جيدة، معكم؟ لا اخالك اعتبرتهن غير قادرات على المساعدة.

- لا، لكنهن لا يتمتعن بقوة الرجال...

- اذن لماذا لم ترسلني انا لجلب حقيبتك وتركك ريك يعاونك في رفع السيارة؟ كنتم تحمونه، اليس كذلك؟

- حسناً... تعرض ريك لاصابة في ظهره مرة، ولم ارد المجازفة.

- من المفروض ان يكون قد شفي تماماً من الاصابة.

- هل هذا ما... (قطع عبارته ثم اردف) انها تسبب له ازعاجاً بين

الحين والآخر... هذه مشكلة الاصابات القديمة. نصحته باستعمال

بعض الأدوية الاضافية وهذا يجعله احد مرضاي. آسف يا ليندا، لا

يمكنني مناقشة البقية معك.

- حسناً، لنفترض وجود حالة شبيهة بحالة شارلي. اصيب بشظايا

عديدة في ظهره تسببت بحرمانه من استعمال رجله لاحقاً. هل يمكن لهذا

ان يحدث لانسان، اصيب بحادث حريق ترك اجزاء معدنية حول عموده

الفقري؟

- ليندا... .

اعادت السؤال بعنف:

- هل يمكن ان يحدث ذلك؟

- اجل. في حالة الافتراض هذه، اي اجهاد او ضغط قد يكون خطيراً

جداً على المصاب.

صاحت ليندا بحدة تغلب عليها اللوعة:

- المجنون! كدت اقتله! بل اريد خنقه بيدي الاثنتين! وراحت تعدو

كالمجنونة باتجاه مرآب السيارات.



## ١٣- لن أعود الى شقائي

لاحظت ليندا عند وصولها امام منزل الدكتور سيمونز ان سيارة الاخير لم تكن هناك. فتح لها ريك الباب، قميصه نصف مفتوح، قدخلت من غير استئذان واتجهت مباشرة الى قاعة الاستقبال. ثم استدارت تواجهه بعينين تقدحان بشرور الانتقام، وصاحت به:

- ماذا فعلت؟ كيف تجاسرت؟

نظر اليها ريك باستغراب ودهشة. للمرة الاولى يراها بهذه الحالة، سألها بتعجب:

- بماذا انا منهم الآن؟

- ليس الآن، بل منذ ثماني سنوات. كذبت علي، وخدعتني حين طردتني من حياتك، واهتمتي باني لا اصلح لأن اكون زوجة لرجل قد يصبح عاجزاً. الا تذكر يوم نعتني بالفتاة اللعوب التي تفضل نهايات سعيدة لعلاقاتها؟

همس بحق:

- دانيال (واضاف) سأقتله.

- كلا، بل مجرد حدس، ولا علاقة لدانيال بالامر سوى اني جعلته يؤكّد لي حدسي. أصبح ان حالتك قد تسوء في المستقبل؟ هل يعلم ريان بذلك؟

اجاب ريك بحدّة:

- كلا، اطلعوني على الحقيقة بعد فترة من اجراء العملية الجراحية. منعهم من اطلاق احد على الامر. أملي لا يتعدى الخمسين في المئة، واذا

حدث ما ليس في الحسبان ستجري لي عملية اخرى ولن يكون لي عندها ما أخسره.

- لكن لماذا، لماذا فعلت هذا بنفسك، كنت تملك الأمل ومع ذلك لم تقبل باجراء العملية. اهدرت ثماني سنوات من حياتك وحياتي، وما زلت على استعداد لتمضي قدماً في اصاعة ما بقي لنا من الحياة. اما فكرت يوماً بأن لي الحق في المشاركة بتقرير مستقبلي؟

لم يحرك ساكناً، عيناه متقلصتان ونظراته حائرة:

- اعتقد انك تستيقظين الأمور بعض الشيء. اعيد تذكيرك اني لم اعترف لك بحيي ابدأ.

اجابت ليندا بسرعة:

- كما انك لم تقل العكس ايضاً.

وقفت في وسط الغرفة شاخصة اليه، تنتظر كلمة منه تعيد الى قلبها الحياة والى مستقبلها الوضوح. احست بثقل الصمت الرهيب المخيم على القاعة يطبق على انفاسها ويكاد يخنقها.

استدار ريك ناحية الخزنة الصغيرة وتناول انبوية صغيرة، اخذ حبة صغيرة منها وابتلعها، التفت بعدها الى ليندا مخاطباً:

- لقد ضقت ذرعاً بالاعبيك العاطفية يا ليندا وتحليت عنها منذ ثماني سنوات. تصورتك نجحت في التخلص منها ايضاً.

اعاد ريك انبوية الدواء الى مكانها وانكأ بمرفقيه على الخزنة، فلم تدر ليندا حقيقة شعوره، اهو غضب ام ندم، ام شيء آخر.

- اليس الوقت باكراً على تناول الدواء؟

استدار يواجهها وعيناه مسمرتان في عينيها:

- انه شيء يقتل الضجر.

اجابت بثقة تامة:

- انا لا اسبب لك الضجر، كما اني لم اسببه لك من قبل. اعتقد ان سبب تناولك الدواء هو حاجتك الماسة الآن الى القليل من الشجاعة، يمكنك مصارحتي وجهاً لوجه بانك لم تحبني.

- هل تركيني وشأني اذا صارحتك؟

- اجل. سادعك وشأنك ولن ازعجك بعد الآن. سأخرجك من حياتي



نهائياً من غير وداع. سيحيا كل منا حياته ولن نلتقي مجدداً، وإذا تحولت الى مدرسة عجوز أو اذا تلفيت عرضاً للزواج من رجل يحبني، فلن يكون لك شأن في ذلك. قل لي انك لا تحبني يا ريك (واقتربت منه ببطء وهمست) انظر اليّ وقل جملتك وسأمشي.

اخذا بين ذراعيه صائحاً:

- لا! لن يتكرر الأمر (ودفن وجهه في خصلات شعرها) لقد تحملت ما يكفي من العذاب والألم، ولن اعود الى شقائي مرة اخرى.

استسلمت ليندا للدموع ساخنة تفرقت على وجنتيها وهمست بحنان:

- لست مجبراً على ذلك يا حبيبي.

- أحبك!

ربت على كتفيه قائلة بشيرة ناعمة، وكأنها تواسي طفلاً بحاجة الى سلوى:

- أعلم ذلك. لم اشك لحظة في ذلك بالرغم مما جرى.

- حاولت جاهداً ان اثبت لك العكس.

- اعرف. آسفة لاني جعلتك تقسو على نفسك.

- انتعذرين مني؟ كم انت رقيقة!

بدا وكأنه نادى على ما فعل، فعاتبته:

- شعورك بالذنب ناتج عن تصرفك بغباوة طوال هذه السنين.

طوّفها بذراعيه وجذبها برقة نحو الأريكة:

- تبدين متشوقة كثيراً الى صفعي.

- اخبرت دانيال اني مستعدة لحنقك بيدي.

اجابها محذراً:

- ما عليك الا ان تحاولي.

لم تضطر ليندا لان تحاول فقد عانقها بحنان، تبخر ما تبقى من كلام بينها وكانت تستسلم بملء ارادتها الى فرح غامر لم تحسه منذ سنوات.

فجأة ابعدها عنه صائحاً:

- هذا لا يغير شيئاً. لن أدعك ترتبطين بانسان معرض لان يصير كسيحاً

يوماً من الايام.

لم تصدق ليندا اذنيها. ما ان بدأت تقطف ثمار صبرها وتستمتع بأولى

هتافات انتصارها، حتى انهار كل شيء من جديد وها هو ريك فريسة لشكوكه من جديد.

هتفت بصوت حاد مهتر الثبرات:

- لا ادري لماذا استمر بالكلم اليك؟ مشكلتك انك قررت ان تكون كسيحاً منذ ثماني سنوات حتى بت تبدوا كالكسيح بعد ان تصرفت كذلك من يوم اتخذك قرارك المشؤوم.

- قراري؟ ما هذا الهراء، اي قرار هذا؟ لم يكن لي الخيار.

- بل كان هناك خيار آخر، كان شارلي امام خيارين عند اكتشافه انه كسيح، اما ان يستسلم لقدره، واما ان يكون رجلاً ويتصرف وكأن عاهته شيء عارض، فقرر ان يكون رجلاً. لكن انت... (واضافت بازدياد) ما ان علمت بإمكانية اصابتك بالشلل، حتى فقدت حماسك للحياة، وبدأت تصرف وكأنك حقاً كسيح.

- اني احيا حياة طبيعية جداً...

- حقاً! معظم الرجال في سنك متزوجون وأرباب عائلات (وحدجته بنظرة تحذّر) وانت متى قررت ان تتزوج؟

اجاب بعد فترة صمت قصيرة:

- الامر يتعلق بما اذا كانت معلمة المدرسة تريد حقاً ان تمضي حياتها في تعنيفي ومعاتبتي، واتهامي بالغباوة...

لم تدعه يكمل كلامه، بل طوقته بذراعيها قائلة:

- ولن تنسى ابداً ان تحبك بقوة وصدق. قل لي يا ريك هل انا حقاً متسلطة وقاسية؟

- ابداً. لكنك تبالغين في لعب دور المعلمة. لا ادري كيف تغاضيت عن زجرك اياي عند تناولي حبة الدواء.

- هل اردت ان تضربني؟

- يا لك من حقاء فاتنة!

وهمس في اذنها:

- انت ايضاً لم تعترفي لي بحبك.

- لم اتمكن من ذلك، لانك لم ترد ان تستمع اليّ. لكنك كنت تعلم... (فجأة تخلصت من طوق ذراعيه وتراجعت تنظر اليه) كنت تعلم، اليس



كذلك؟

- اجل كنت اعلم . لبتك تدرين كم اشتقت وغنيت سماع كلمات الحب من شفقتك يا حبيبي .  
- لم تسأل كي اجيبك الى طلبك .  
- لم اقدر على طلب ذلك . حدثت الله على اني لم اخبرك حقيقة شعوري عندما كنا في فرنسا .

رمفته ليندا رافعة حاجبيها بدهول تساله :

- كنت تعلم يومها؟

- بل من اول لحظة ، علمت عندها اني اريد الزواج منك . لكنك كنت فتية جداً ، عديمة الخبرة ، وتقضين اجازتك . بالرغم من رغبتي الجارفة بمصارحتك بما يخالجنني فقد عرفت عن ذلك لاني لن اكون عادلاً لو فعلت .  
كان من شأن اعترافي ان يقيدك (واردف) كوني على ثقة ان عزوفي ما كان ليطول لولا الحادث اللعين .

صاحت من غير ان تعي ما تقول :

- ايها الاحق ، وتتهمني انا بنكران الذات والتضحية . اعلم انك لم تردني يومها ان ارحل ، والسوار الذي قدمته لي لم اضعه ابداً .  
- سأشتري لك سواراً ذهبياً يتناسب معه . . . هدية عرس ، وانت تقدمين لي تلك اللوحة المعلقة في شقتك .

- لماذا هذه اللوحة؟

- لان فيها بريقاً ذهبياً يشع املأ وحناناً عما يذكرك بك .

سمعا جلبة سيارة تتوقف امام المنزل ، فالتفت ريك الى النافذة ثم قال :

- انه الدكتور سيمونز برفقة دانيال .

- هل ذهب ليأتي بدانيال؟ صحيح ، سيارة دانيال ما زالت هنا ، اليس

كذلك؟ ولا بد اني تجاوزت سيارة الدكتور سيمونز في طريقي الى هنا

(واردفت) ستظلمهما على سرنا الجميل فور دخولهما ، اليس كذلك؟

- أخبرهما انك عرضت علي الزواج وقد قبلت؟ (ثم نظر اليها ضاحكاً)

ظننتك نسيت كيف يكون الحجل!

ضحكت بدورها صائحة :

- يا لك من خسيس! لم انس (واردفت بصلق) للحقيقة اعتدت

مواجهة بعض الناس من غير حجل .

كان الدكتور سيمونز ودانيال قد دخلا محاولين اخفاء سرورهما بنجاح

لخطتهما التي اتفقا وريك على تنفيذها .

هس ريك في اذنها :

- لا بأس . سنكتفي باخبارهما اننا ستزوج الآن؟

اجابت ليندا بجدية :

- اجل الآن . انت الآن امام شاهدين وسيكون تعهدك قطعياً لا مجال

للرجوع عنه ، وبالتالي لا يعود بإمكانك مخادعتي مرة اخرى .

- اعدك بأنني لن اتخلى عنك بعد اليوم . منذ هذه اللحظة اصبحنا جزءاً

لا يتجزأ وعاصفة حب لا تهدأ .

